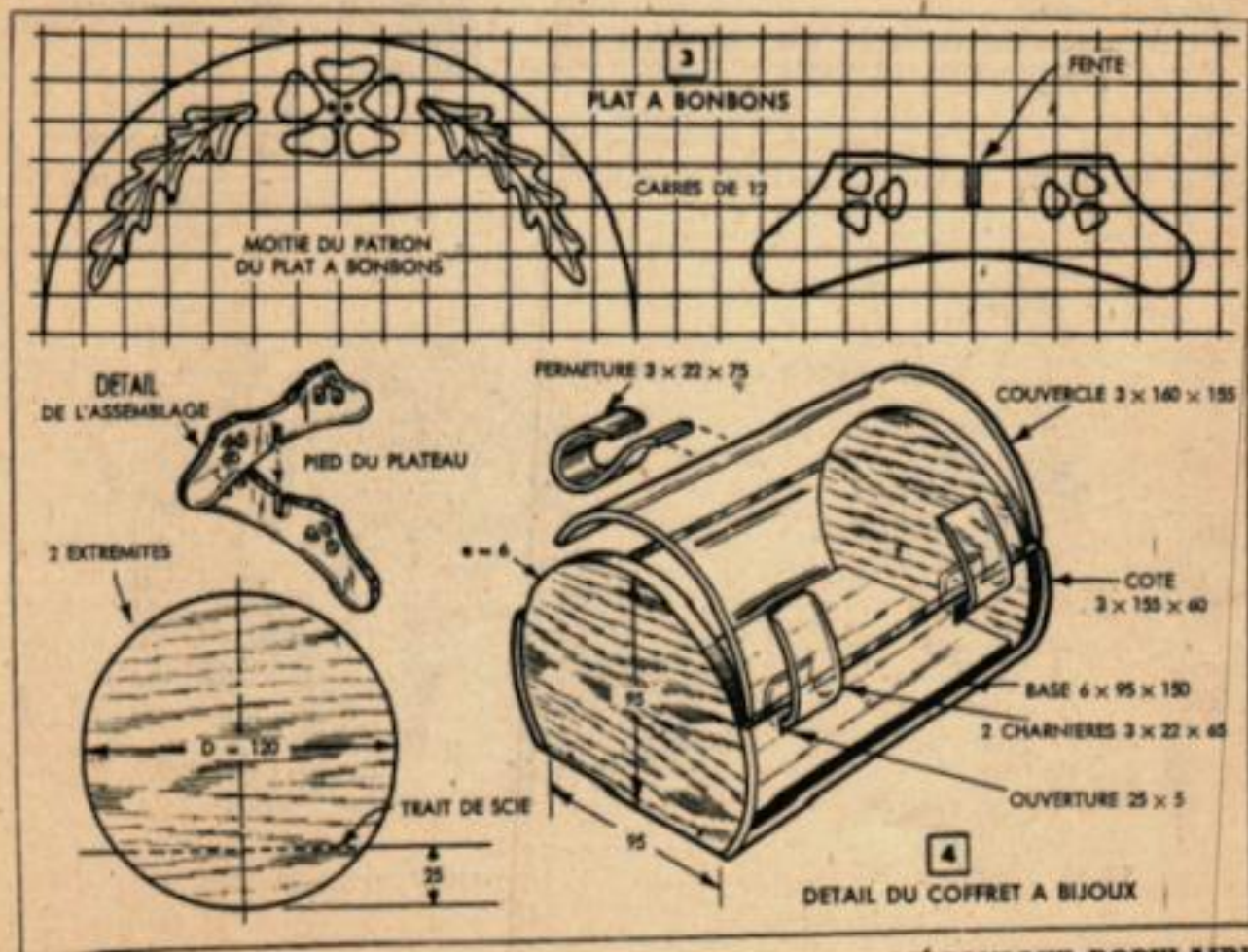


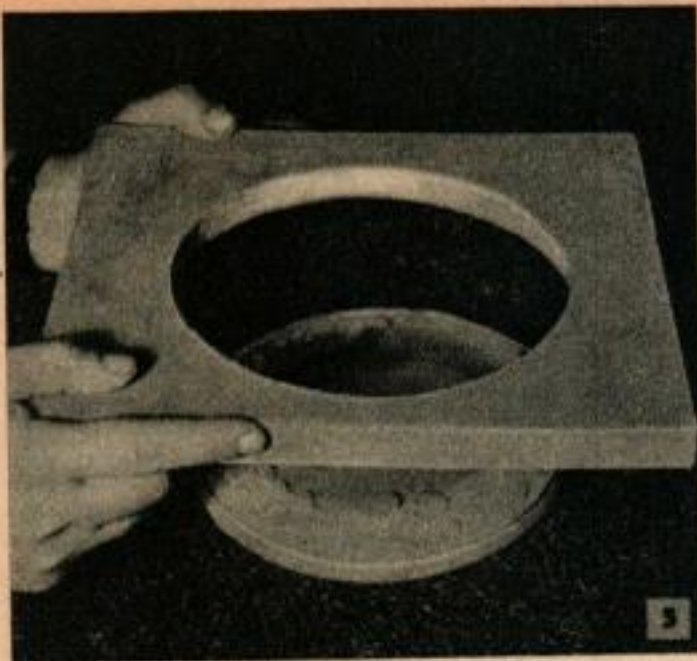
Les motifs décoratifs dépolis améliorent l'aspect du plat à gâteaux. Le dépolissage se fait avec une fraise à bout plat.

Plat à Gâteaux et Boîte à Bijoux en Matière plastique

VOICI deux petits objets faciles à faire qui mettent bien en valeur les propriétés artistiques des matières plastiques. Le plat à gâteaux (fig. 1) est entièrement en matière plastique et comporte une ornementation obtenue par dépolissage. La boîte à bijoux (fig. 6) est faite d'un mélange heureux de bois dur choisi et de matière plastique transparente.

Pour faire le plat à gâteaux, couper un disque de matière plastique de 3 mm d'épaisseur et de 175 mm de diamètre. On a intérêt à faire cette opération en conservant intact le papier protecteur qui recouvre les feuilles de matière plastique. Sur ce papier, on trace le dessin en s'aidant d'un quadrillage (fig. 3) et on découpe le papier en suivant le contour



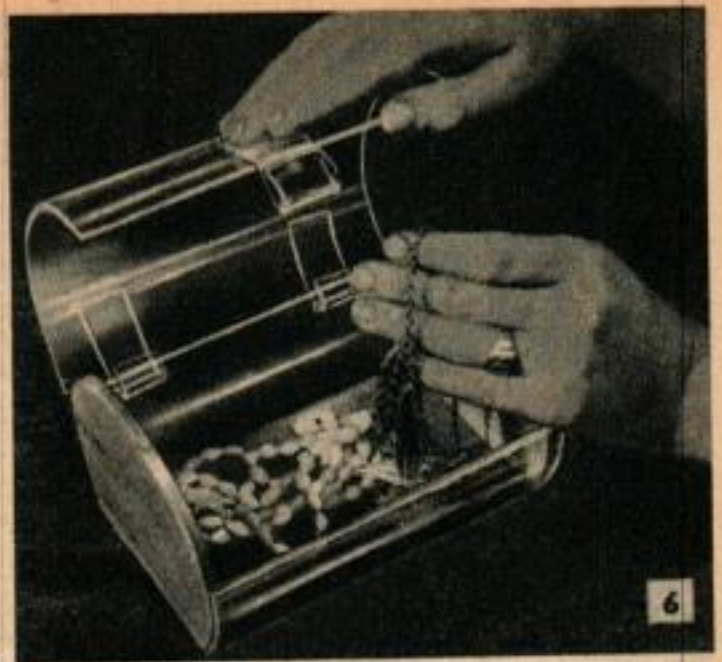


A gauche, emboutissage du couvercle avec des moules en bois.

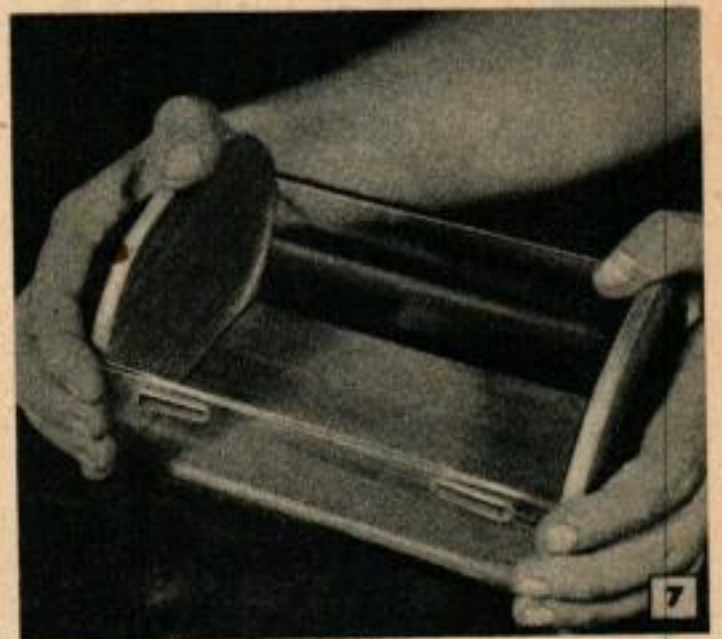
avec un canif. Enlever les parties du papier qui correspondent aux parties que l'on veut dépolir. Le dépolissage se fait au moyen d'une fraise à bout plat (fig. 2). Les nervures des feuilles se font ensuite avec une fraise de dentiste.

On donne au plateau un certain creux en l'emboutissant entre deux pièces de bois tourné (fig. 5). La forme inférieure est un disque de 165 mm de diamètre dont une face a été bombée au tour. La forme supérieure est constituée par la chute obtenue par sciage lors de la fabrication de la forme inférieure. On s'en sert pour courber les bords de l'ébauche en matière plastique. Pour ramollir cette dernière, avant l'emboutissage, enlever tout le papier protecteur restant et chauffer la plaque dans un four à 120° C. Les deux pieds sont découpés dans des chutes de matière plastique selon la forme de la figure 3. Bien veiller à ce que la courbure des pieds s'adapte à celle du fond du plateau. Les deux moitiés du pied sont assemblées à mi-bois et collées.

La boîte à bijoux se fait en commençant par les parois et le fond en bois de 6 mm. Les extrémités sont des disques que l'on découpe ensuite comme l'indique la figure 4, en bas et à gauche. Le reste de la boîte et son couvercle sont faits avec une feuille de matière plastique de 3 mm et le bas des parois arrondies est chanfreiné afin de ne pas faire de saillie. On fait sur l'un des côtés des fentes pour recevoir les charnières également en matière plastique. Ces dernières sont faites avec une bande de matière plastique que l'on chauffe et que l'on replie autour d'une planchette. La figure 7 montre comment on donne à la boîte elle-même la forme ronde par application sur les fonds. Il est bon de mettre des gants en coton lorsqu'on fait ces travaux. Après collage des différentes pièces entre elles, on met les charnières et on les colle sur le couvercle (fig. 8). Le couvercle étant fermé, on met la patte qui sert de fermeture de telle sorte qu'elle agisse comme un loquet qui frotte sur la partie avant de la boîte. On colle cette patte comme l'indique la figure 6.



A droite, fermeture de la boîte à bijoux au moyen d'un petit loquet en matière plastique.



Ci-dessus, les parois sont formées après chauffage autour des deux extrémités et collées sur ces dernières. Ci-dessous les charnières sont pliées, introduites dans les fentes et collées sur le couvercle.

