



Ne vous inquiétez pas pour le rembourrage, une méthode simplifiée le rend très facile. Les coussins sont rembourrés sur des châssis séparés que l'on visse ensuite convenablement sur les sièges. De nouveaux ressorts sans flèche axiale fournissent des sièges épais, de grandes dimensions et qui sont réellement confortables. Tous les bois sont courants.



L'AMEUBLEMENT





de votre SALON

Dessiné pour « Mécanique Populaire ».
par Jean Bergen, décorateur.

DEUXIÈME PARTIE

LORSQUE vous aurez terminé les meubles décrits le mois dernier, dans la première partie, vous pourrez commencer le canapé démontable et les sièges. Normalement, le rembourrage courant exige des ressorts ficelés et des joints à bordure cousue, pour ce travail, il faut être très expérimenté; mais ici, l'utilisation de ressorts plats et de châssis capitonnés simplifie le travail au point qu'un amateur peut le faire très facilement. Les meubles à rembourrer comprennent un canapé démontable en trois pièces, un fauteuil « club » et un fauteuil ordinaire, ce dernier pouvant être réalisé avec des accoudoirs rembourrés ou non.

Les deux photos du bas de la page 80 montrent les deux aspects de ce fauteuil, avec ou sans accoudoirs. Théoriquement,





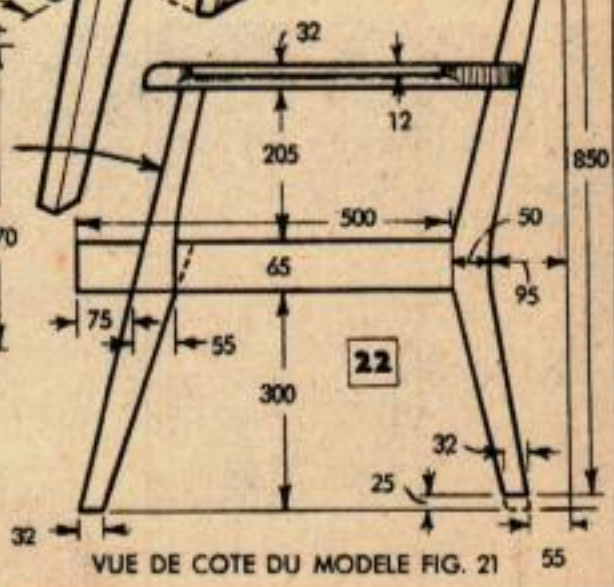
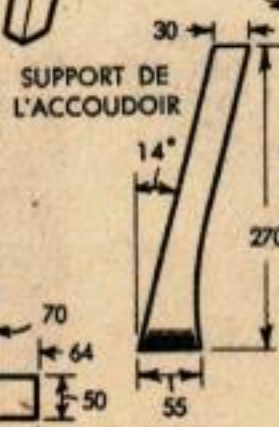
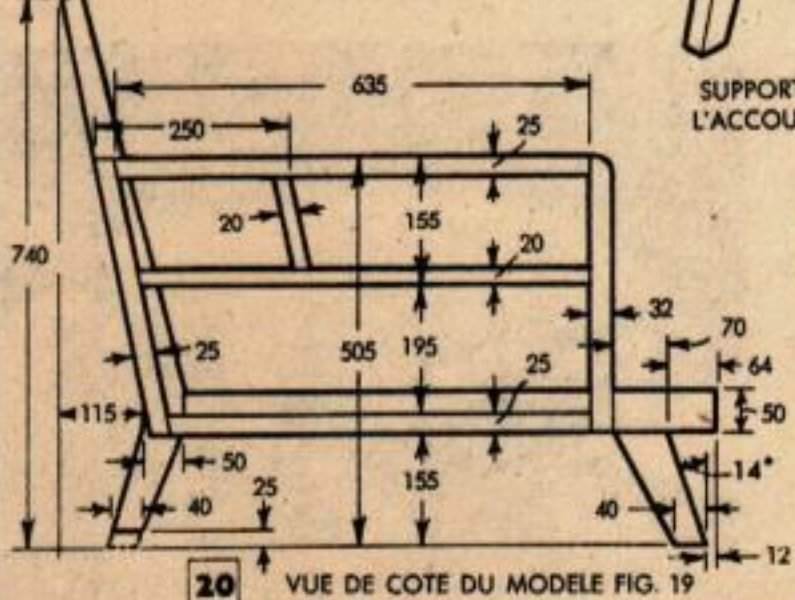
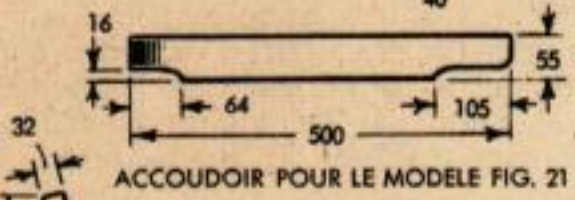
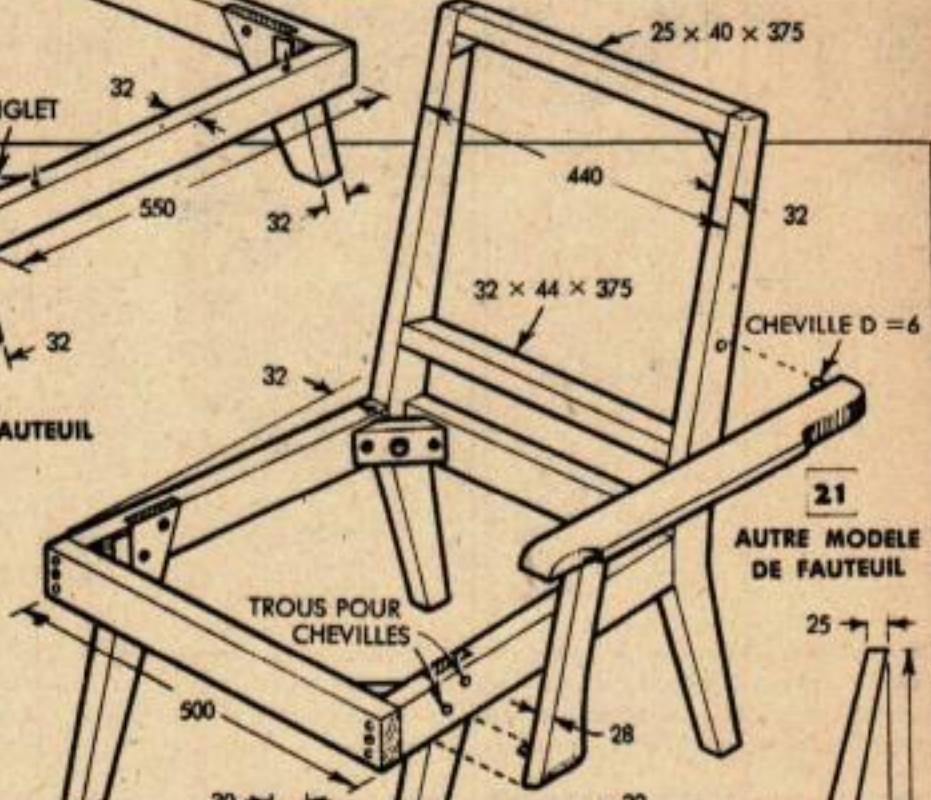
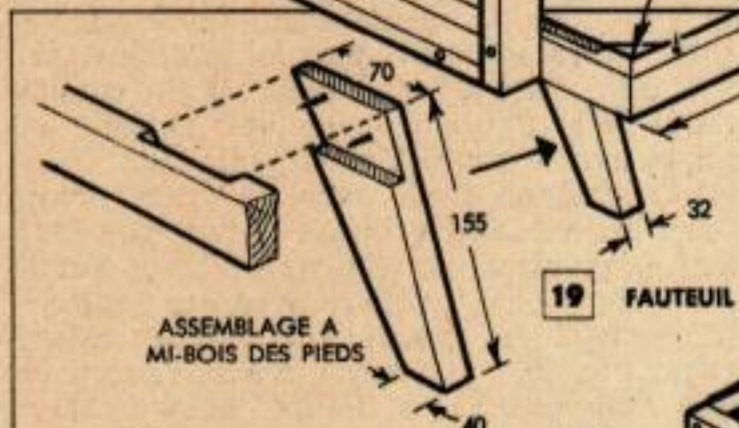
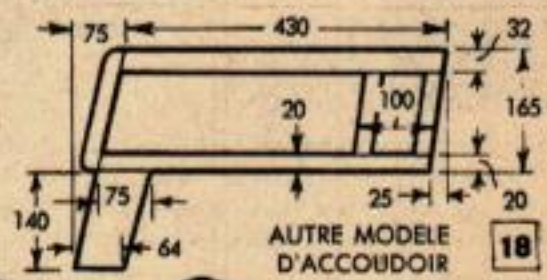
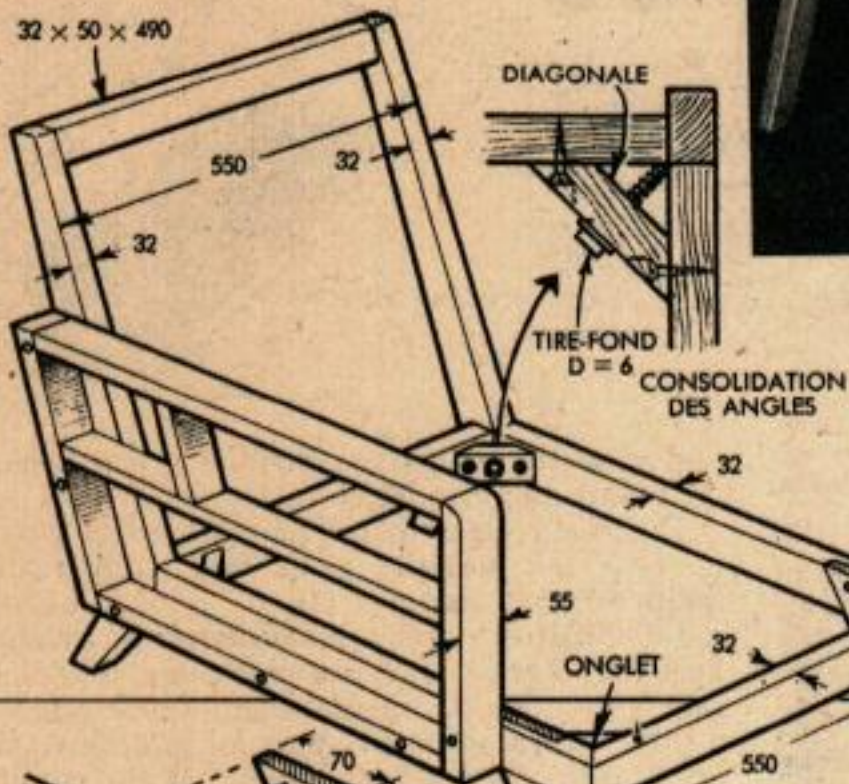
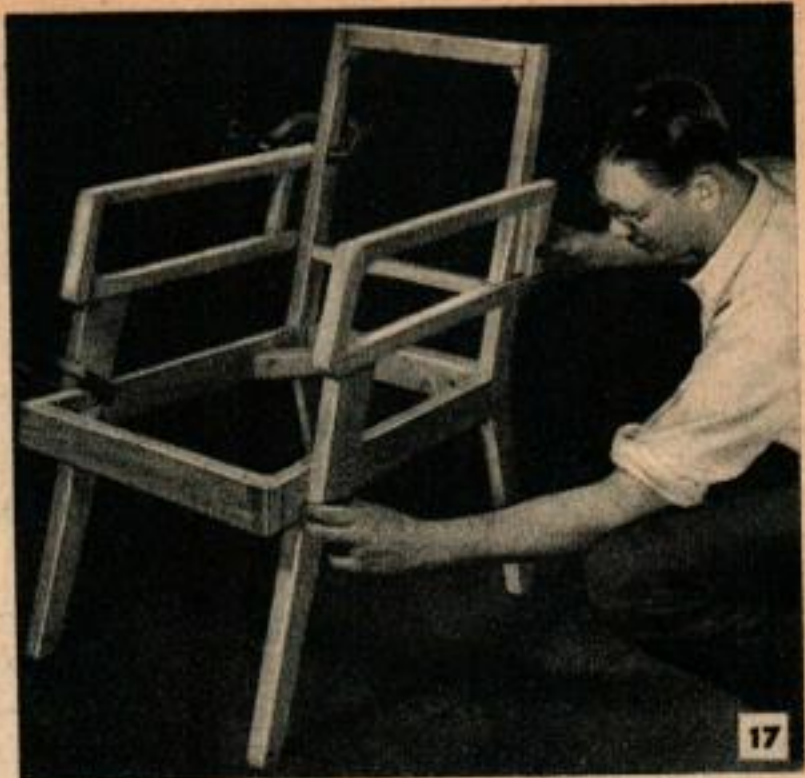
Ci-dessus, une autre suggestion dans la position des éléments du canapé démontable: les éléments extrêmes sont réunis et l'élément central est utilisé comme fauteuil individuel.

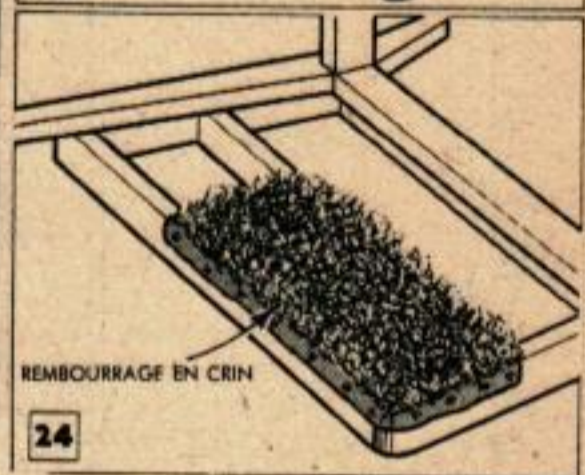
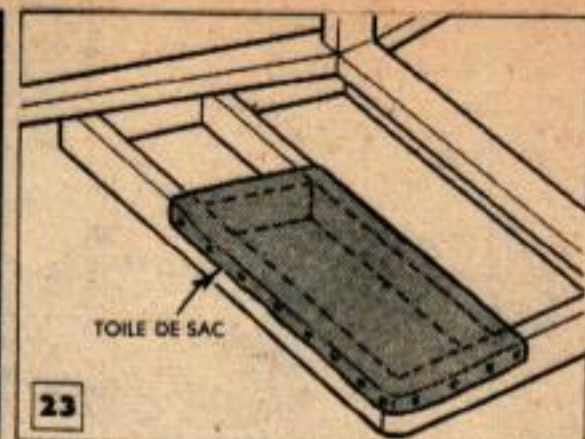
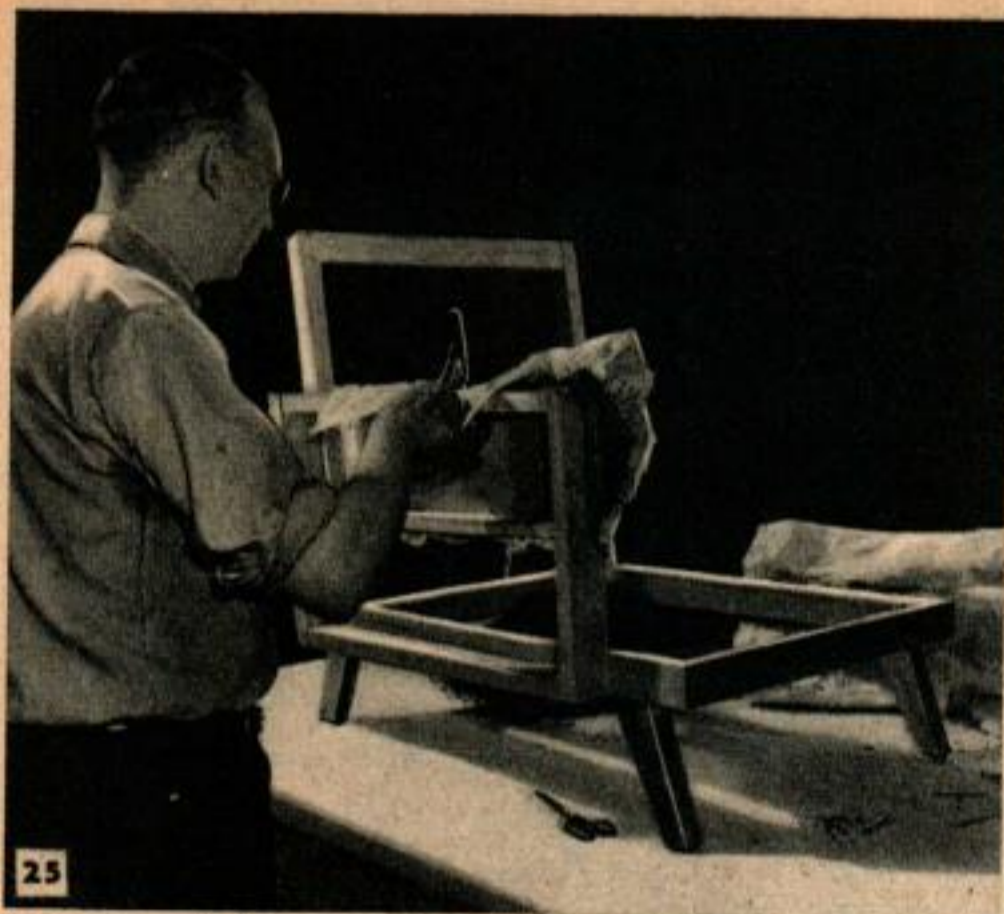
le fauteuil représenté en haut de la même page est une copie des éléments démontables du divan, sauf qu'il est construit avec deux bras. Les rembourrages du siège et du dossier de chaque unité sont montés sur des cadres séparés que l'on visse ensuite sur le châssis du fauteuil.

Le canapé démontable est vraiment très pratique, car il peut être disposé de plusieurs manières. Ses éléments peuvent être groupés autour d'une table d'angle, comme le montre la figure de la première partie. Ils peuvent être utilisés côte à côte et flanqués avec une paire de petites tables, comme représenté sur la page précédente. La photo ci-dessus vous suggère encore une autre disposition. Ici les deux éléments terminaux avec accoudoirs sont réunis et l'élément central est utilisé comme siège individuel. En plus du rembourrage des meubles, la deuxième partie traite de la construction de deux lampes.

Les châssis du canapé démontable, du fauteuil (fig. 19) et de la chaise de repos (fig. 21) sont détaillés sur la page 83. Les pièces vues sont taillées dans du chêne de façon à s'assortir avec le reste des meubles. Les parties des châssis non visibles sont faites dans n'importe quel bois dur. On réalise les deux accoudoirs du canapé suivant

les indications de la figure 19, l'un étant prévu pour le bras droit et l'autre pour le bras gauche. La partie centrale du canapé et le fauteuil sont des répliques des parties extrêmes. Elles n'ont, bien entendu, pas de bras. La construction de la chaise de repos (fig. 21) est théoriquement la même, différant à l'origine en dimensions et par l'addition d'une barre clouée en travers du dossier. Ainsi qu'il a été mentionné précédemment, cette chaise peut être faite avec des bras en bois naturel ou rembourrés. Dans les deux cas, on construit ceux-ci séparément. Ils sont goujonnés et fixés sur les châssis après le capitonnage. On consolide les accoudoirs par des vis à bois fixées à partir de l'intérieur. La figure 18 détaille l'ossature des bras rembourrés et la figure 17 montre comment on les met en place en repérant les trous prévus pour les chevilles. On remarquera que les assemblages des coins de tous les châssis des sièges sont collés et chevillés, puis assemblés solidement avec de grosses vis. On assemble les pieds de devant à mi-bois dans les barreaux de côté. On colle et on visse les accoudoirs du fauteuil et des parties extrêmes du canapé démontable. Ceux-ci sont vissés d'une façon permanente aux châssis pendant le capitonnage. On perce des trous pour les vis à travers la largeur des bras. Quand les châssis sont terminés, on





25 Ci-dessus, cette figure montre comment les accoudoirs d'un des éléments du canapé sont recouverts de mousseline. Ci-dessous, les ressorts sont cousus ensemble aux dimensions exigées.



26 Ci-dessous, l'élément à ressorts en spirale est placé sur l'élément à ressorts plats auquel il est cousu sur les quatre côtés. Le rembourrage se fait avec du crin et se termine par deux couches de coton (à droite).

ponce toutes les parties visibles et on achève le travail comme désiré.

On peut couper maintenant les pieds arrière de tous les meubles pour leur donner une inclinaison correcte.

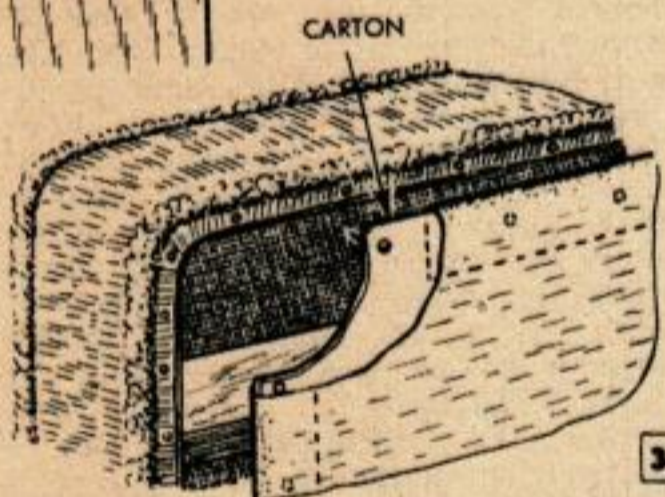
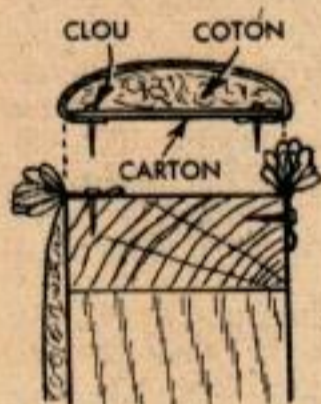
Le capitonnage des éléments du canapé, du fauteuil et de la chaise de repos s'effectuent exactement de la même manière. Premièrement, les bras sont couverts à l'intérieur avec de la toile d'emballage (toile à sac), comme indiqué à la figure 23. Ensuite, la toile est bourrée avec du kapok ou du crin. On maintient le crin en place avec de longs points de couture passant à travers la toile (fig. 24). Ensuite, on place une couche de coton sur le remplissage et on recouvre avec une mousseline, laquelle est tendue fortement et clouée au bras (fig. 25). On borde avec un galon les bords intérieurs et extérieurs des accoudoirs (fig. 31). A l'intérieur le galon est cloué sur la surface du bras sur trois côtés, de façon qu'il fasse saillie sur le capitonnage. A l'extérieur, on cloue le galon sur les quatre côtés. Les accoudoirs sont recouverts comme suit : on



recouvre un morceau de carton rigide avec du coton de capitonnage et avec le tissu d'ameublement. Il faut évidemment que le carton soit assez long pour recouvrir les trois côtés de l'accoudoir. On fixe la bande avec des clous de tapissier que l'on place le long de chaque bord et dont on cache les têtes en tirant le tissu par-dessus. Ceci permet à l'extérieur de l'accoudoir d'être couvert de la même manière avec une feuille de carton.

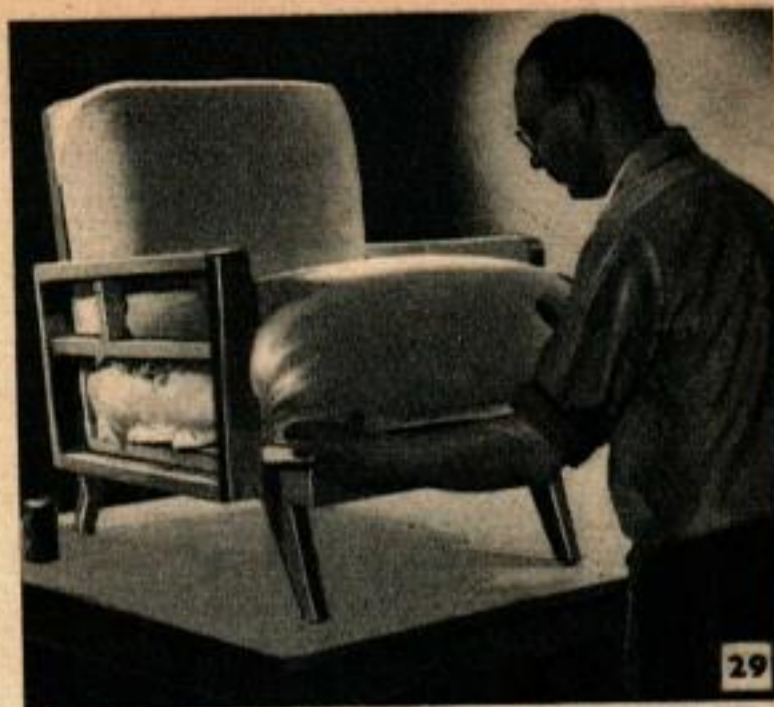
Les coussins utilisés pour le siège et le dossier du canapé et du fauteuil sont montés séparément sur des châssis plats de bois dur. Ceux-ci sont emmanchés à mi-bois dans les coins (fig. 32). On fait les châssis de la même dimension que la dimension extérieure des cadres de la chaise. Les cadres des sièges nécessitent cinq ressorts sans flèche de 650 mm de long, tandis que les cadres des

dossiers nécessitent cinq ressorts de 410 mm. On fixe les ressorts sur les bords du châssis avec des attaches spéciales (pinces élastiques). On cloue ces attaches en premier lieu sur le bois, et on les replie par-dessus le fil du



31

COMMENT POSER L'ETOFFE SUR LE COTE DES FAUTEUILS

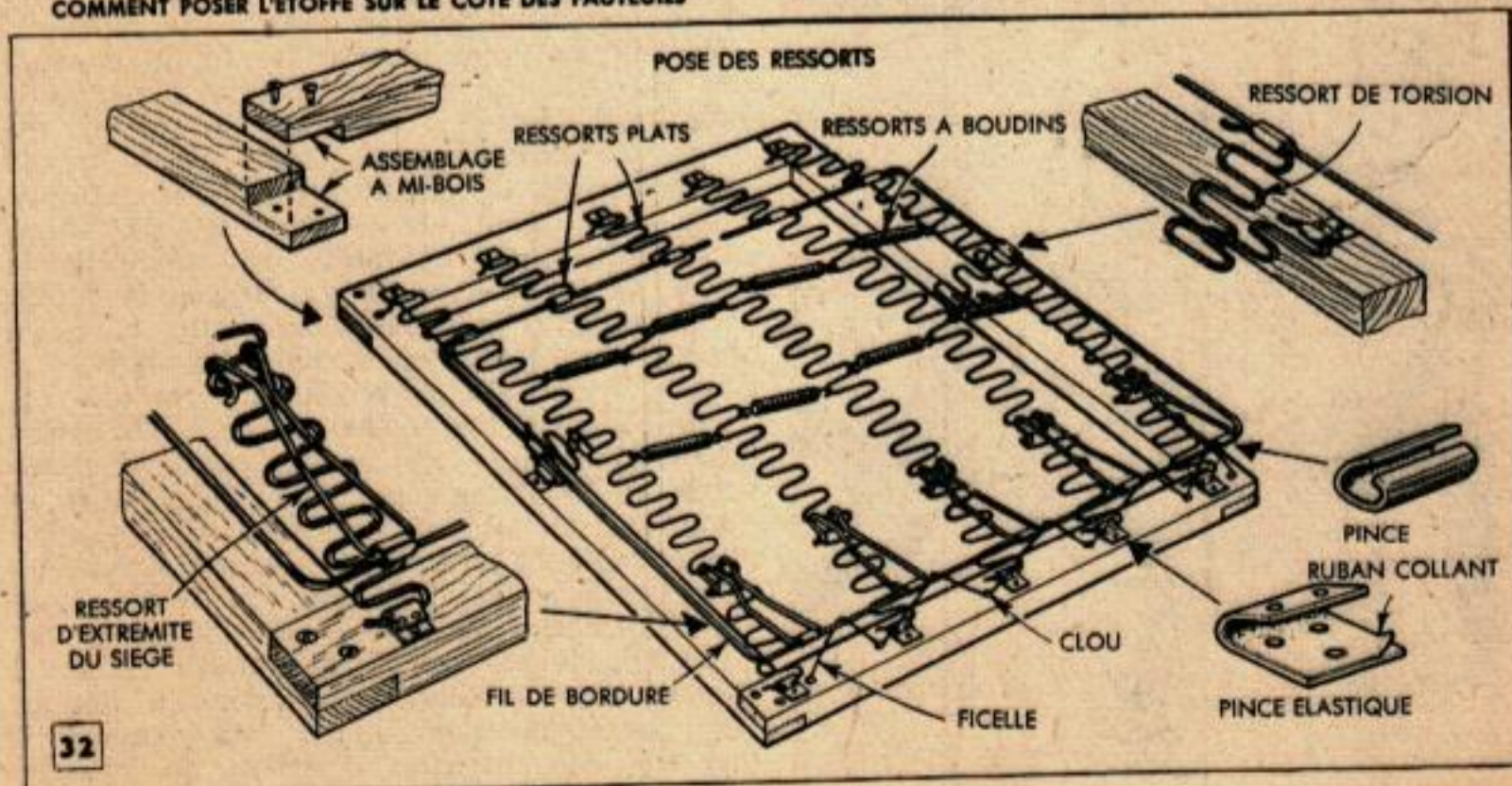


29

Ci-dessus, les coussins du siège et du dossier du fauteuil ont été essayés avant d'être recouverts par un tissu d'ameublement. Les vis maintiennent les coussins en place.



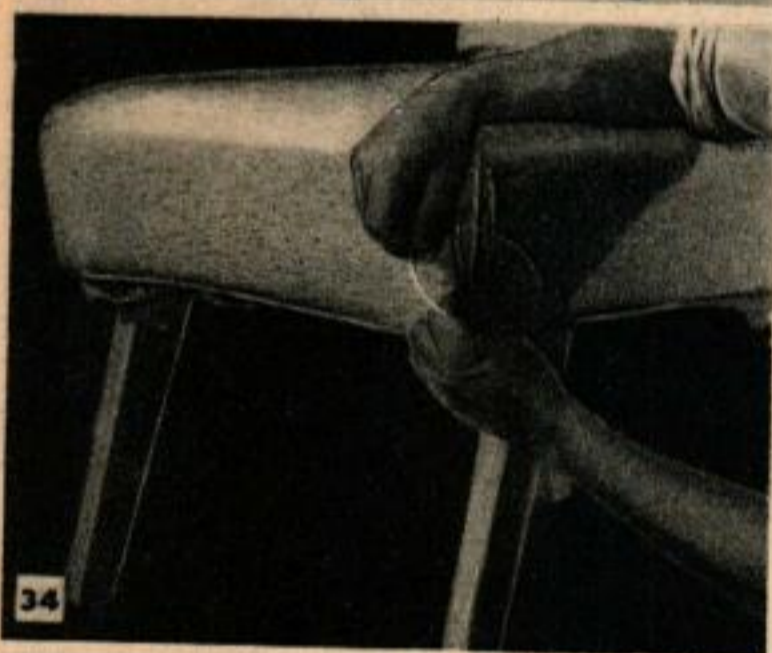
30



32



33



34



35

ressort avant reclouage. On remarquera que les extrémités des ressorts sont recourbées pour éviter le glissement. On recommande d'alterner la direction des extrémités recourbées.

Si l'extrémité courbée du premier ressort est dirigée vers la droite, l'extrémité recourbée du ressort suivant devra être dirigée vers la gauche. Ceci permet aux ressorts de travailler correctement. Les ressorts sont entrecroisés avec huit ressorts à boudin. Les ressorts du bord sont accrochés dans les ressorts plats et ceux-ci servent à supporter un fil de bordure qui forme la carcasse de l'élément ressort. Le fil de bordure est attaché sur les bords avec des pinces spéciales qui sont repliées. Ce type d'attache est utilisé aussi pour fixer le bord arrière du fil au ressort plat. De chaque côté, un ressort de torsion maintient le fil de bordure. Vous remarquerez que celui-ci s'arrête à environ 200 mm de l'arrière du châssis. On tient ainsi compte de l'espace réservé au coussin du dossier qui doit s'adapter habilement dans le coussin du siège. Finalement, le fil de bordure à l'avant du châssis est mis sous tension par un ressort d'extrémité du siège (fig. 32). Les coussins du dossier sont dressés de la même manière, le bord frontal du siège devenant le bord supérieur du dossier.

L'opération suivante consiste à couvrir l'élément ressort avec de la toile à sac comme indiqué à la figure 30. Celle-ci est simplement tirée solidement par-dessus le fil de bordure et clouée au bord du châssis. Maintenant, l'élément ressort est recouvert avec l'élément de ressorts en spirale. Celui-ci est fait avec un certain nombre de ressorts enfermés dans des petits sachets de drap. On achète ceux-ci en bandes et on les monte à la dimension demandée en les cousant ensemble comme indiqué à la figure 28. Le siège demande 7 ressorts en largeur et 9 en long. Pour le dossier, il en faut 7 en largeur et 5 en long. L'élément terminé est cousu à l'élément ressort avec une aiguille de tapissier. On fait les points autour du fil de bordure et du bas de chaque ressort en spirale (fig. 27). Ensuite, on fait le remplissage avec du crin ou du kapok placé sur le sommet de l'élément ressort en spirale. On finit avec deux couches de coton (fig. 28). Cette opération est suivie de la pose de la mousseline par-dessus le coton. On la tend avec douceur et on la cloue sous les côtés des châssis en bois. La figure 29 montre la vérification des coussins pour le montage avant la pose du tissu d'ameublement. Les figures 33 à 35 montrent comment on pose celui-ci. La figure 34 donne le détail de la fabrication des coins de devant du siège et des coins supérieurs du dossier. On maintient les coussins en place par des vis à tête plate. Dans le cas du siège, les vis sont fixées à partir du bas à travers les barreaux. Le coussin du dossier est maintenu par quatre vis passant à travers des trous à l'arrière du châssis.

On bouche ces trous avec des chevilles ordinaires.

Le coussin du dossier diffère du siège sur un point. Le dos doit être regarni avec un morceau de carton recouvert de tissu d'ameublement avant de fixer le coussin au châssis du siège.

La chaise de repos (fig. 21) est capitonnée selon le procédé général, la mise en place des ressorts doit se faire comme indiqué à la figure 37. Cinq ressorts sans flèche de 510 mm sont nécessaires pour le siège et cinq ressorts de 360 mm pour le coussin du dossier. De même ce siège nécessite dix ressorts d'extrémité. Le tissu d'ameublement est abaissé par-dessus les barreaux du siège et cloué sur le dessous. On recouvre le dossier de la même manière. L'arrière du dossier est enfermé avec un panneau recouvert de tissu comme décrit précédemment. Si on utilise des bras capitonnés avec cette chaise, le galon est appliqué autour du bord extérieur des accoudoirs (fig. 16). On ferme l'extérieur avec un panneau de carton.

Les lampes sont détaillées aux figures 38 et 39. La lampe de bureau présente quatre carreaux de céramique de 150 mm enchâssés dans le socle en forme de boîte. Ceux-ci peuvent être achetés dans n'importe quel grand magasin et, comme les dimensions exactes du carreau varient quelque peu, commencer par les acheter et construire le socle d'après leurs dimensions. La vue en coupe montre comment les pièces en bois sont assemblées pour que les carreaux puissent se monter. Les coins du socle sont assemblés à onglet et les trous sont ménagés pour un tube fileté de 3 mm et de 750 mm de long. La portion exposée du tube est recouverte avec un tube de laiton de 12 mm extérieur comme indiqué. Puis, avec une douille électrique standard et un abat-jour attaché au sommet, on attache la lampe. Un écrou dissimulé dans le pied de la lampe attache l'ensemble.

La colonne de bois du lampadaire, figure 38, est composée de deux pièces séparées pour pouvoir ménager un trou central pour le conducteur souple. Une rainure de 6 mm x 12 mm court le long de chaque pièce; puis on les colle et on les serre ensemble avant d'effiler la colonne.

Le montage de la partie supérieure est montré en détail en haut de la figure 38. La partie fixe en laiton au sommet de la colonne de bois n'est pas courante dans le commerce, mais elle est créée spécialement de morceaux de tubes de laiton soudés ensemble.



Le capitonnage de la chaise de repos diffère des autres capitonnages en ce que les ressorts sont attachés directement au châssis de la chaise au lieu d'être fixés sur un châssis séparé. De même, les ressorts du bord du siège sont placés en travers de la partie antérieure et de la partie postérieure comme il est indiqué ci-dessous. Le tissu est abaissé par-dessus les barreaux et cloué sur le dessous.



La partie fixe est destinée à recevoir une douille standard vissée à la partie supérieure du tube de 3 mm. Un trou est ménagé sur le côté de la partie fixe pour adapter la douille.

On adapte celle-ci avec trois vis à oreilles de façon à soutenir une coupe en

verre standard de 250 mm. La base de la lampe consiste en quatre pièces d'épaisseur 45 mm, rabotées à 20 mm sur le bord et assemblées à onglet à chaque coin.

Elles sont collées ensemble, puis on rabote une surface plate au sommet des quatre pièces pour recevoir un bloc ayant pour dimensions 20 mm d'épaisseur \times 15 cm² de surface. Puis on perce un trou de 12 mm au travers du centre et le trou du dessous est agrandi de façon à recevoir un écrou et une rondelle. Un petit pied effilé est collé et vissé à chaque coin de l'embase, puis on serre la colonne de la lampe fermement à l'embase au moyen de l'écrou inférieur.

