



Le Travail du Cuir

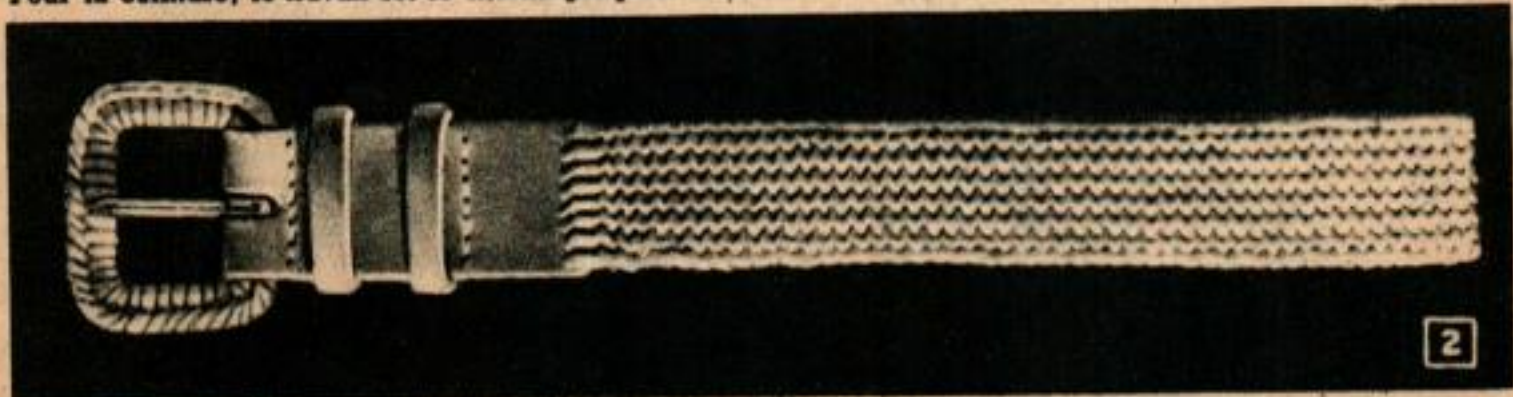
LES deux exemples de travaux en cuir donnés sur cette page sont imités des ceintures porte-épées des conquistadores espagnols. Le travail semble extraordinairement difficile alors qu'il est en réalité très simple et très amusant. Le bracelet pour montre de la fig. 1 et la ceinture de la fig. 2 utilisant le même tressage ne sont que deux exemples des objets que l'on peut faire et orner soi-même. En plus des explications nécessitées par le tressage ci-dessus, nous donnons des indications sur la façon de garnir et de faire le bonnet turc.

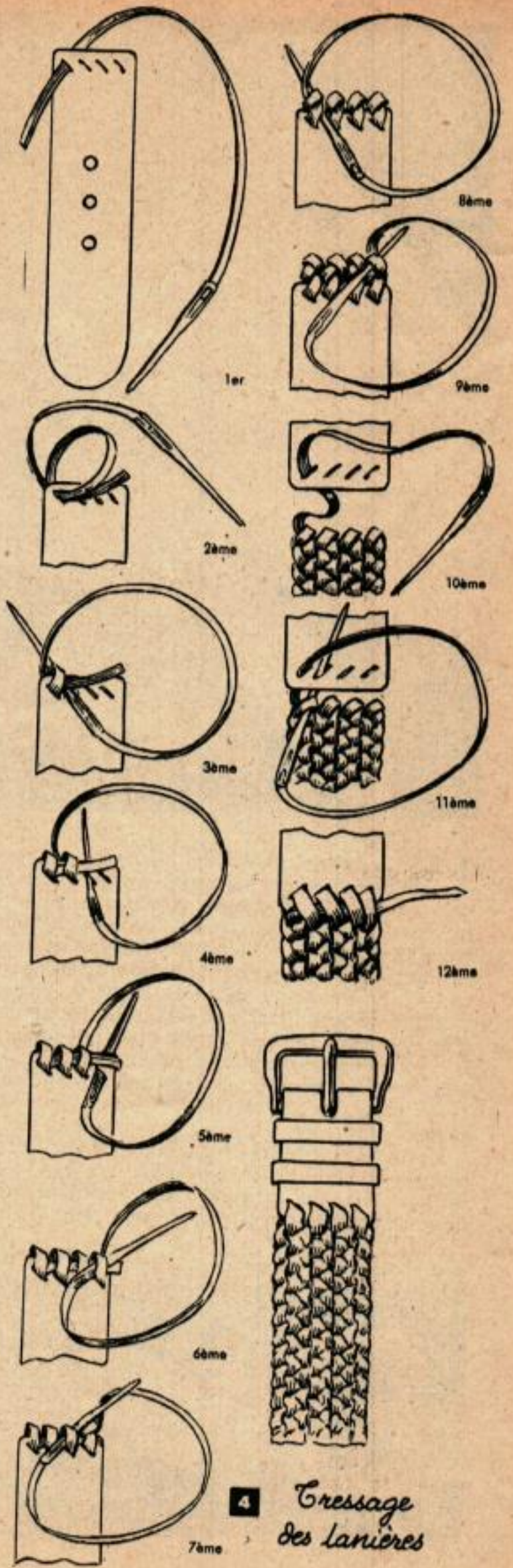
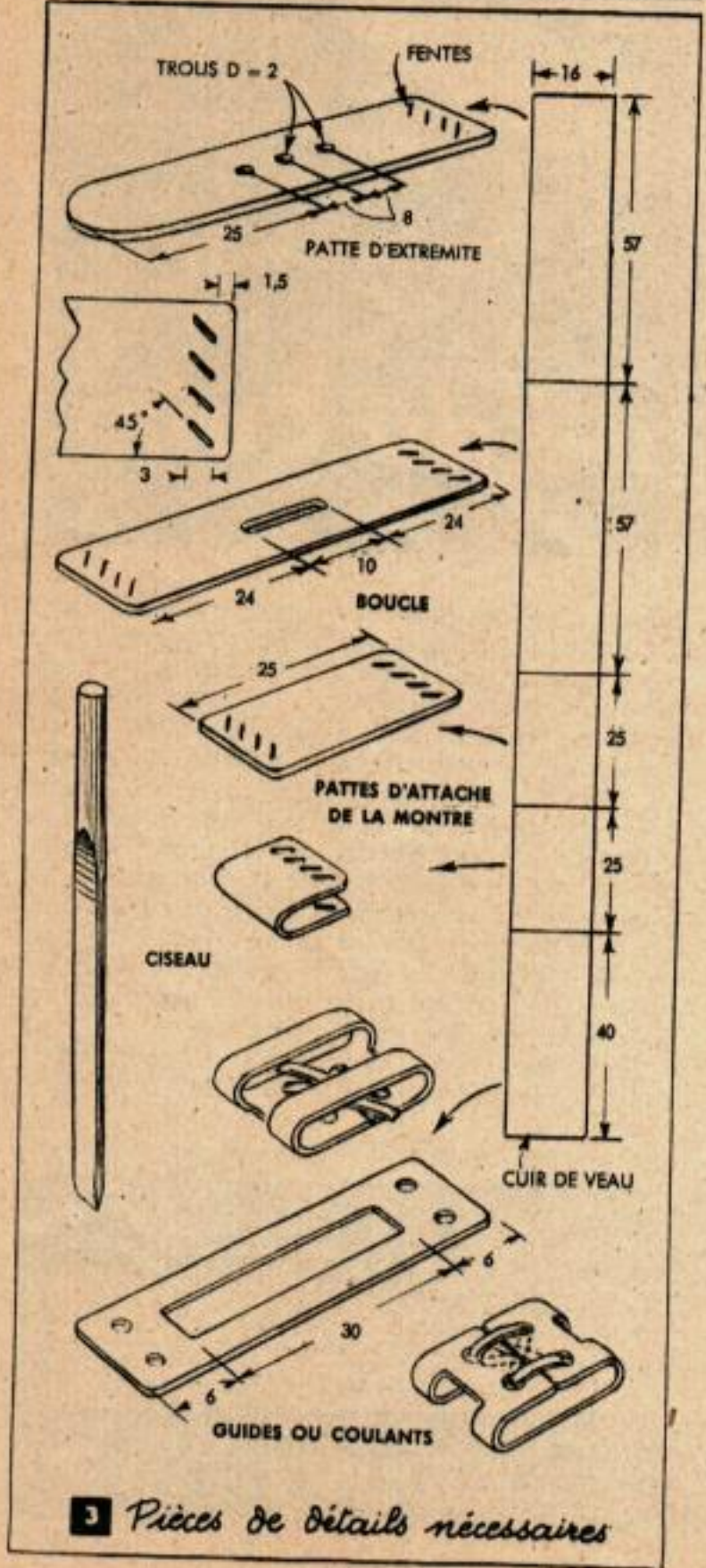
Le bracelet pour la montre nécessite un morceau de cuir de veau de 16×210 mm, 3 m de lacet en cuir de porc (lacet rond) et une boucle pour laisser passer une bande de

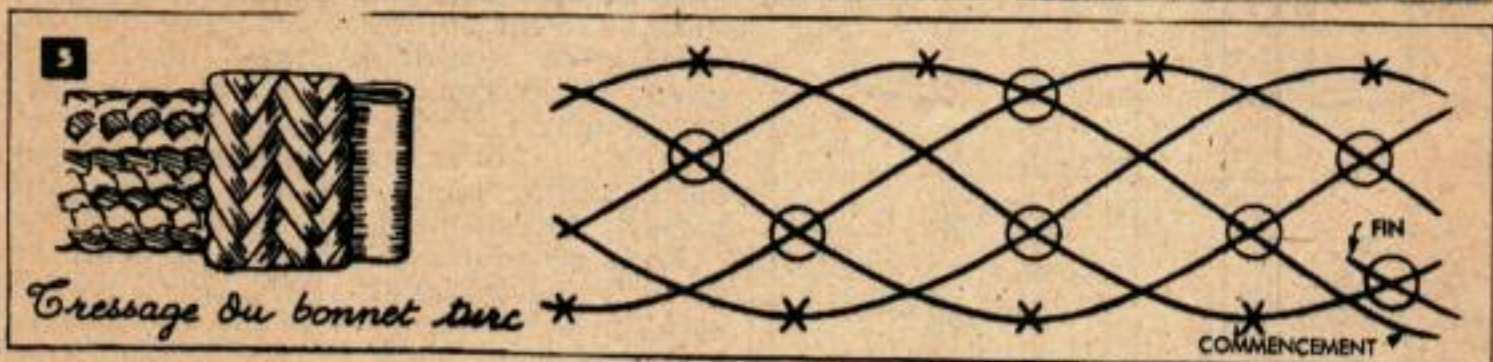
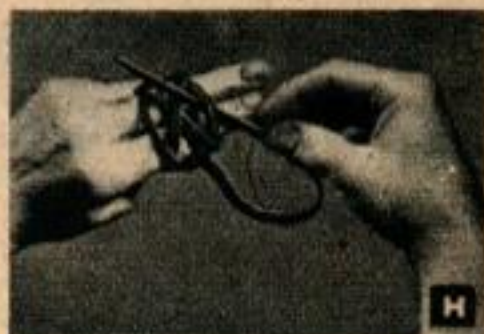
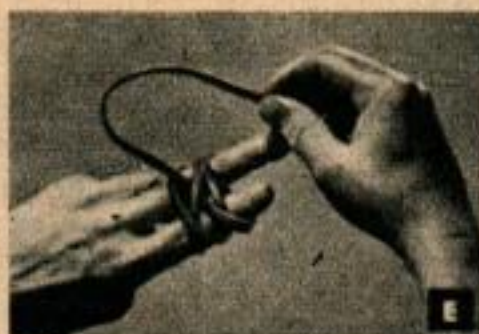
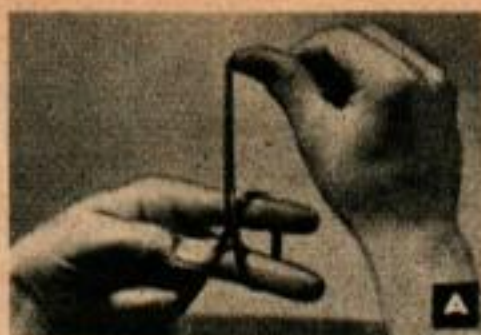
16 mm. Les outils se composent d'un couteau, d'un ciseau spécial, d'une alène, d'un emporte-pièce pour le cuir, une aiguille spéciale et un tube de colle cellulosique. L'extrémité du lacet est enfilée dans l'aiguille et on colle l'extrémité dans le chas de l'aiguille. La bande de cuir de veau est munie de cinq fentes comme le montre la fig. 3. La patte est arrondie à une de ses extrémités, percée pour laisser passer l'ardillon de la boucle et enfin munie de quatre fentes au ciseau et orientées à 45 degrés; la distance des fentes au bord du cuir est de 1,5 mm. La pièce qui sert à tenir la boucle a la même longueur que la patte et elle comporte une fente centrale.

Pour faire cette dernière, percer un trou rond à chaque extrémité et enlever le cuir

Pour la ceinture, le travail est le même que pour le bracelet de montre; il suffit de le faire deux fois plus large.







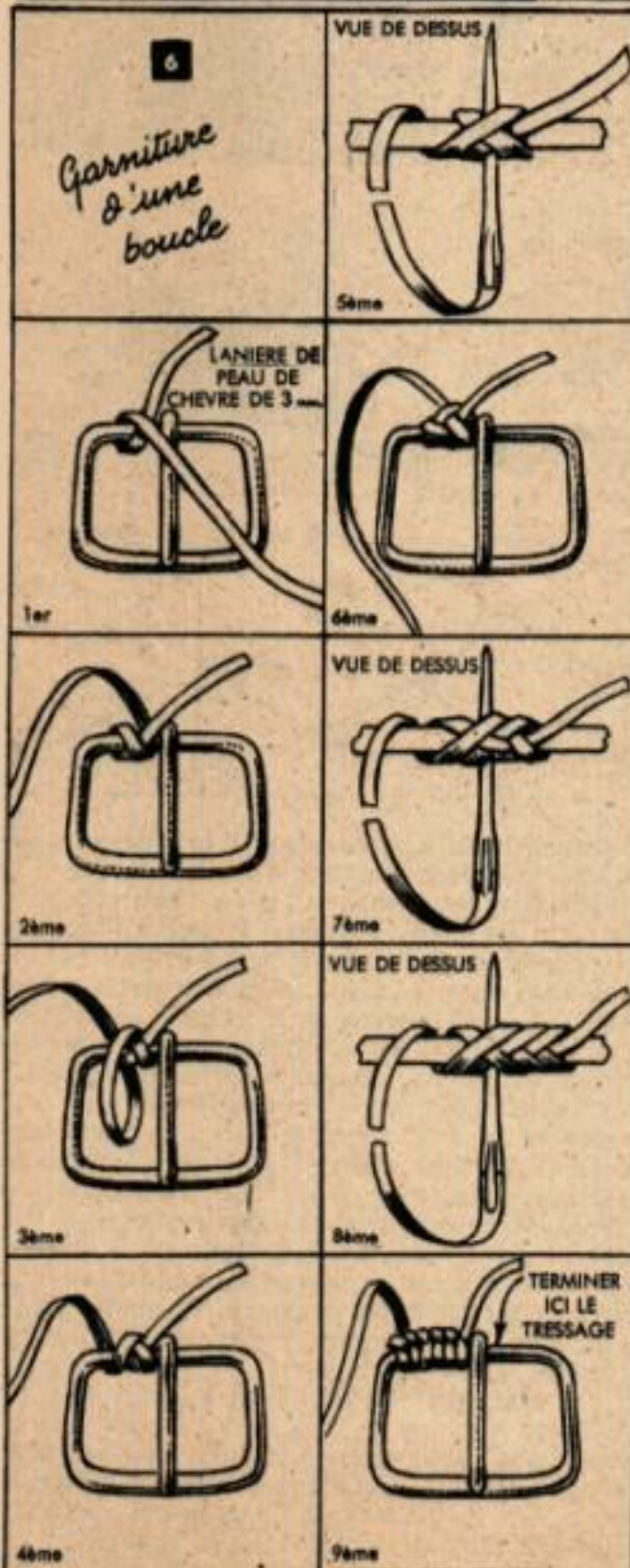
entre les deux trous. Les petites fentes des extrémités sont faites en même temps, le cuir étant plié en deux, et le côté poli et lisse du cuir étant à l'extérieur. Les petits bracelets qui tiennent la montre sont percés en même temps de la même façon. La cinquième pièce est fendue et pliée et les extrémités sont lacées comme le montre la figure afin de former le coulant.

Pour faire la tresse dans le bracelet, on commence par la patte à extrémité arrondie et on passe le lacet dans la fente extrême de gauche (fig. 4, phase 1). On tire le lacet en laissant une longueur de 2 à 3 cm environ. Repasser dans le trou en serrant (phase 2). On passe ensuite dans la fente voisine (phase 3) et on serre en dissimulant le bout de 2 cm qui dépassait. On recommence (phases 4 et 5) et, en faisant attention à placer l'aiguille à gauche de la rangée sur laquelle on travaillait, on la fait passer vers l'avant et à travers la boucle de droite (phase 6). Tirer le lacet, le serrer et continuer de même avec le nœud suivant (phase 7), en tirant sur le lacet pour serrer. Continuer dans un sens puis dans

l'autre (phase 8 et 9) jusqu'à ce que l'on ait tressé une vingtaine de rangées.

Prendre maintenant l'un des petits bracelets qui tiennent la montre et passer l'aiguille dans la fente de gauche (phase 10). Puis passer l'aiguille dans le nœud de gauche de la tresse et dans la deuxième fente (phase 11). Continuer de même en terminant comme dans la phase 12 par le passage du brin restant sous les points déjà faits. Couper le cuir qui dépasse et fixer l'extrémité par une goutte de colle. Le même procédé est utilisé pour les autres pièces, mais, avant de fixer la tresse définitivement, voir si la longueur est convenable. Pour cela, se rappeler que la tresse nouvellement faite s'allonge et que, par la suite, il faut la faire assez courte pour que la fixation autour du poignet se fasse au moyen du premier trou dans la patte.

Le tressage d'un bonnet turc se fait de la façon suivante. Ce bonnet turc est utilisé pour garnir le bracelet au voisinage des attaches avec la montre. On dessine sur un morceau de papier le tracé de la fig. 5 et on l'enroule afin d'avoir des lignes qui se rejoignent et



forment une figure continue. Mettre des épingles aux points marqués X. On commence le tressage à l'endroit indiqué en faisant passer le lacet le long des lignes marquées, on appuie le lacet sur les épingles X et on passe sous les rangées déjà faites là où se trouve un O. Une fois que le bonnet turc est fini, l'enlever du cylindre de papier et le placer sur le bracelet. On serre le bonnet turc en reprenant les jeux à plusieurs reprises. Mettre une goutte de colle là où les extrémités se rejoignent et couper les excédents de longueur. Dès que l'on devient familier avec la confection du bonnet turc, on peut le faire en se servant des doigts de la main gauche comme moule. Les photos A à I montrent la manière de faire. On commence en enroulant le lacet autour des deux premiers doigts comme sur la photo A. Le brin tenu par le pouce est le brin mort, l'autre est le brin actif. Faire passer le brin actif sur le brin mort comme sur la photo B, puis sous le brin mort (photo C) et de nouveau autour des doigts. Continuer le tressage en inclinant le brin actif vers la droite (photo D). Noter que le lacet passe tout le long du côté droit du brin mort, mais lorsqu'il atteint le bout de l'index, il passe sur le brin mort et à sa gauche, passant sous la diagonale comme pour le brin mort (photo E). Amener encore une fois le brin actif en avant (photo F). A partir de ce moment les opérations se poursuivent en passant successivement au-dessus et au-dessous des rangées, en laissant le travail assez lâche (photo G). Si l'on regarde le dos de la main gauche (photo H), on voit que le lacet passe sous l'un des brins, puis sous l'autre. Finalement, mettre une fois encore le brin actif parallèle au brin mort (photo I).

Pour recouvrir une boucle de ceinture suivre les indications de la fig. 6. On commence avec 1 m de lacet de 3 mm en cuir de chevreau, la boucle étant tenue comme le montre le dessin correspondant à la phase 1. On passe le lacet autour et on l'amène sur le devant (phase 2). Refaire le tour comme dans les phases 3 et 4. Maintenant, en suivant exactement les indications de la phase 5, ouvrir le nœud avec une alène et introduire l'aiguille entre le premier et le deuxième rang et tirer le lacet pour le serrer (phase 6). Répéter les mêmes opérations en mettant l'aiguille entre le deuxième et le troisième rang (phase 7). Continuer, comme sur la phase 8, passer le lacet autour de la boucle, tirer chaque boucle pour la serrer afin d'obtenir le résultat de la fig. 9. La photo montre la boucle terminée.