



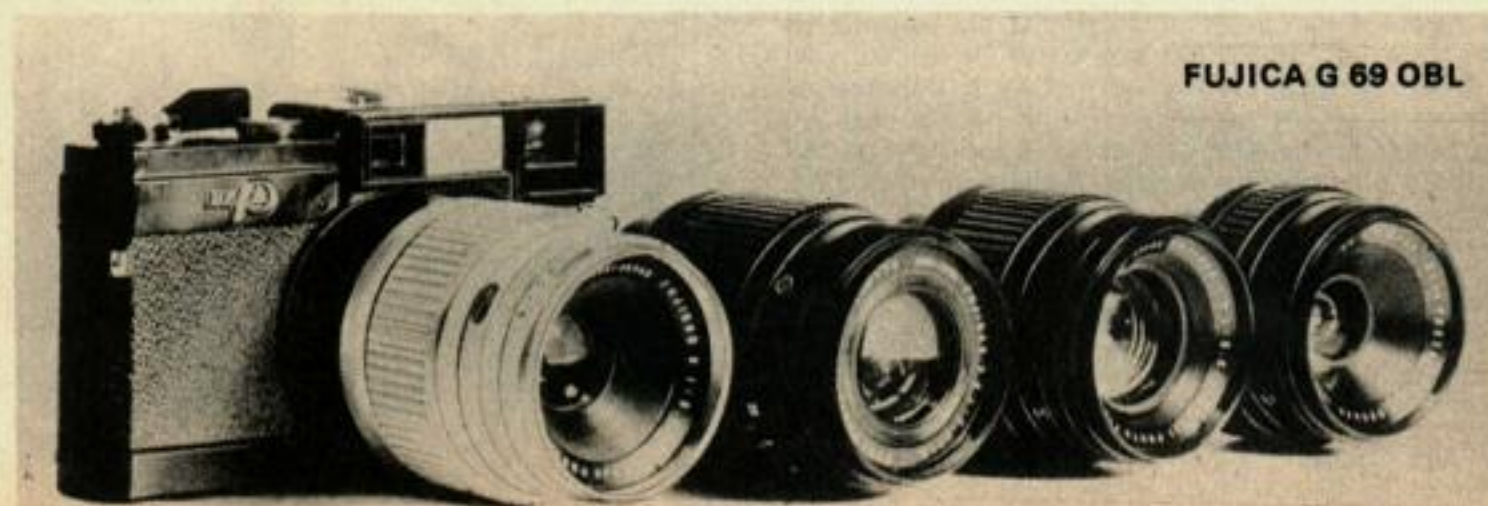
FUJICA SINGLE 8

## DU COTÉ DU FUJI YAMA

Le dynamisme des industries photographiques japonaises se traduit en expansion. La récente ouverture du marché français fait apparaître des noms jusqu'alors ignorés dans notre hexagone avec lesquels il faudra compter désormais. Fuji est de ceux-là, grand producteur de films et de pellicules photographiques qui s'implante en France, mais aussi créateur du Super 8. Caméras, projecteurs, appareils nous seront demain familiers, comme le seront les Fujicolor (100 ASA) et Fujichrome (100 ASA) qui offrent dès aujourd'hui à l'amateur français la tentation de couleurs séduisantes qui ne sont pas sans rappeler ces tonalités longtemps réservées au Pays du Soleil Levant



E 55 DUAL



FUJICA G 69 OBL



CANON SCOOPIC 16

**CANON** déjà réputé pour ses appareils photo et ses objectifs bien connus des amateurs a présenté récemment à Paris la gamme complète de ses caméras 8 et 16 mm désormais disponibles sur le marché français. Légèreté, automatisme, finition, qualités de l'optique caractérisent les différents modèles qui intéresseront le débutant comme l'amateur éclairé, offrant même aux professionnels un outil séduisant avec la Scoopic 16. L'amateur éclairé s'attardera à la réplique de celle ci la Double Super 8 qui n'a pas à envier sa grande sœur.

A noter parmi les projecteurs de la marque japonaise le projecteur 8 mm, de style TV pour projections en plein jour CanoVision 8 qui retiendra l'attention de beaucoup.



CANOVISION 8



CANON AUTO 300 M 1218



CANON ZOOM DS 8



## BAGUES ET MONTURES

Les fidèles de Zeiss apprendront avec intérêt la sortie du « concept TM » une nouveauté de Zeiss Ikon sur les Icarex 35 et 35 S. Il s'agit d'une monture filetée de l'objectif correspondant à un filetage M 42 x 1. En lançant sur le marché des objectifs à monture filetée de large diffusion la marque prend une orientation toute nouvelle.



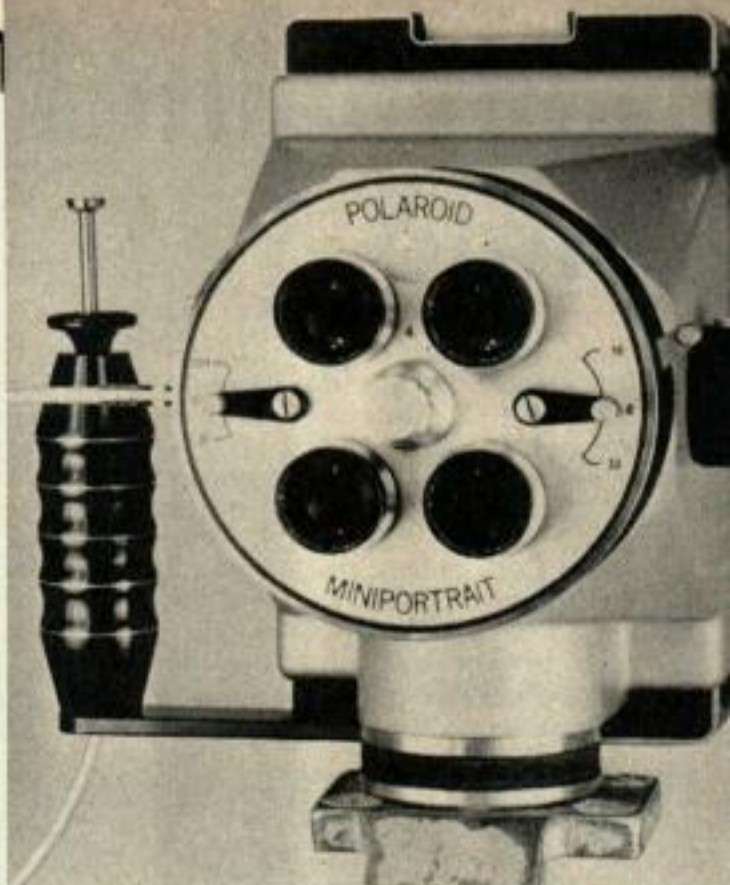
## EN PRIME

AGFA GEVAERT offre à tout acheteur de deux films Agfacolor 26 (chargeurs pack) un mini-album photo de poche (10 x 14) permettant de conserver sur soi les meilleures photos souvenirs.

## POLAROID MINI-PORTRAIT



IDENTITES EXPRES POLAROID



Une solution aux besoins de tous d'obtenir rapidement une photo d'identité en noir et blanc ou en couleur. Un jeu encore pour réaliser à domicile le portrait instantané de chacun des invités... tel qu'il est ce jour-là. 4 objectif couplés, distance focale 125 mm, ouverture  $f : 8$ , profondeur de champs intéressante, obturateur à deux vitesses ( $1/25^e$  et  $1/100^e$  de sec.) et pose. Diaphragme 3 ouvertures : 8. 16. 32. Film chargeur Pack Polaroid.

## DOUBLE SOUVENIR

L'opération « BONUS PHOTO » lancée en juin par Kodak offre à tous les amateurs utilisant le film Kodacolor (négatif couleur) en chargeur 126 une seconde épreuve sur papier en format  $6 \times 6$ , en plus de l'épreuve  $9 \times 9$ . Ces deux photos en couleurs valent le même prix que deux photos en noir et blanc, soit deux épreuves en couleurs pour le prix d'une seule.



**BONUS PHOTO**  
TRADEMARK

*Créé par* **Kodak**

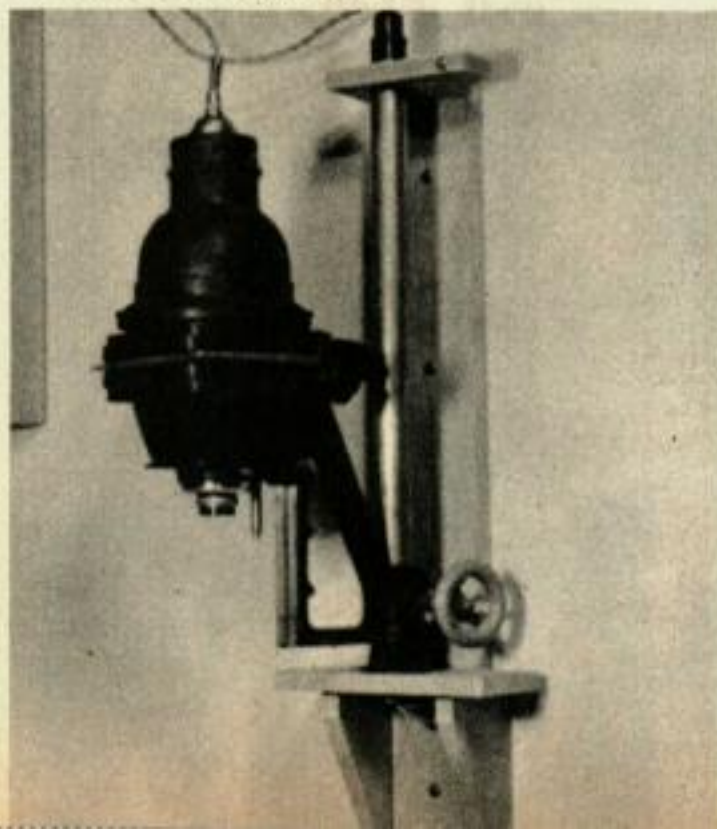


# Nouveautés photo

■ Une petite lampe de sécurité pour pièce obscure peut être fabriquée à l'aide d'un flacon à pilules en matière plastique brune. Utiliser une ampoule de 115 volts à petite base du type veilleuse. Vous pouvez la monter de deux manières. Découpez un trou dans le couvercle en plastique et enfitez l'ampoule à travers ce trou, puis dans un adaptateur à base standard vissé dans une douille de lampe en laiton (en bas, sur la photo) ou bien utilisez une douille à petite base et reliez-la directement à une fiche à l'aide d'un cordon (en haut sur la photo).



■ La vibration de l'agrandisseur peut être éliminée avec ce support mural facilement construit, qui fixe fermement la colonne sur la maison. Le support peut être fabriqué avec des déchets de contreplaqué ou du bois dur plein. La base de l'agrandisseur est vissée sur la petite étagère près du bas. Le haut de la colonne est maintenu dans un dispositif de serrage fabriqué en perçant un bloc, en le sciant en deux puis en vissant ensemble les deux moitiés.



■ Ce support oscillant dans les deux directions peut recevoir à la fois un flash électronique et une ampoule du type « champignon » pour la photographie de modèles. Une pièce de tôle est pliée pour former une boîte en forme de galette d'une épaisseur d'environ 25 mm. Celle-ci pivote sur une fourche fabriquée en pliant une cornière en acier. Le flash électronique est monté sur le dessus avec un boulon de 1/4-20. La lampe est fixée sur le côté avec un collier. Vous pouvez bloquer à n'importe quelle position angulaire au moyen d'un boulon qui se déplace dans une fente incurvée.



■ Vous pouvez maintenir les appareils photographiques chauds par temps froid par ce moyen. Placez un réchauffe-mains à auto-chauffage sur le dessus de l'appareil photographique, et recouvrez-le avec un sachet en plastique. Le sachet retient la chaleur suffisamment à l'intérieur pour permettre aux appareils photographiques de fonctionner facilement même par des températures au-dessous de zéro.



CANON SCOOPIC 16

**CANON** déjà réputé pour ses appareils photo et ses objectifs bien connus des amateurs a présenté récemment à Paris la gamme complète de ses caméras 8 et 16 mm désormais disponibles sur le marché français. Légèreté, automatisme, finition, qualités de l'optique caractérisent les différents modèles qui intéresseront le débutant comme l'amateur éclairé, offrant même aux professionnels un outil séduisant avec la Scoopic 16. L'amateur éclairé s'attardera à la réplique de celle ci la Double Super 8 qui n'a pas à envier sa grande sœur.

A noter parmi les projecteurs de la marque japonaise le projecteur 8 mm, de style TV pour projections en plein jour CanoVision 8 qui retiendra l'attention de beaucoup.



CANOVISION 8



CANON AUTO 300 M 1218



CANON ZOOM DS 8



## BAGUES ET MONTURES

Les fidèles de Zeiss apprendront avec intérêt la sortie du « concept TM » une nouveauté de Zeiss Ikon sur les Icarex 35 et 35 S. Il s'agit d'une monture filetée de l'objectif correspondant à un filetage M 42 x 1. En lançant sur le marché des objectifs à monture filetée de large diffusion la marque prend une orientation toute nouvelle.



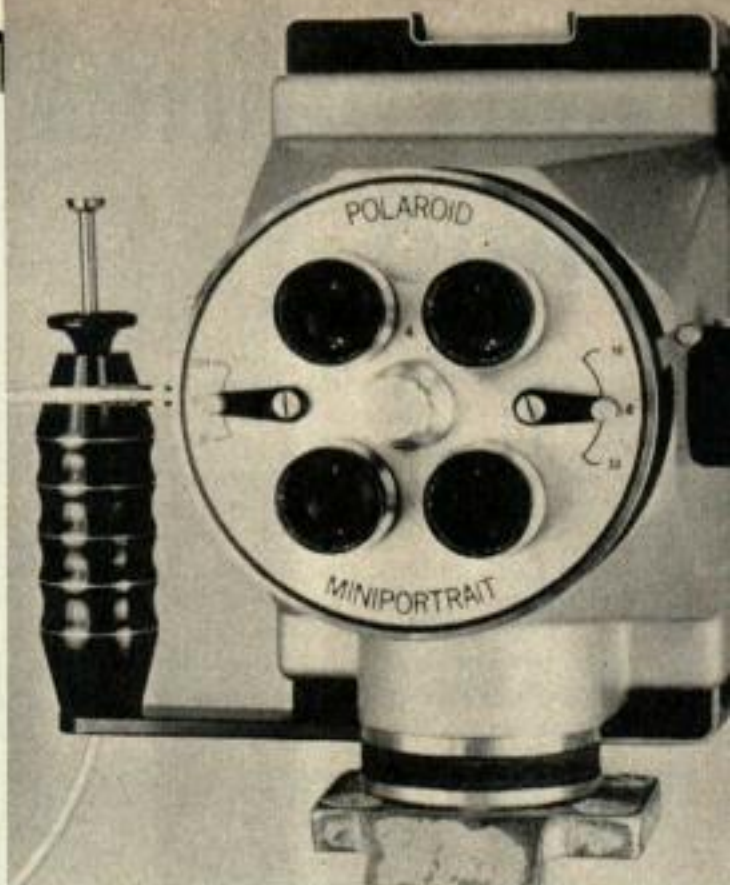
## EN PRIME

AGFA GEVAERT offre à tout acheteur de deux films Agfacolor 26 (chargeurs pack) un mini-album photo de poche (10 x 14) permettant de conserver sur soi les meilleures photos souvenirs.

## POLAROID MINI-PORTRAIT



IDENTITES EXPRES POLAROID



Une solution aux besoins de tous d'obtenir rapidement une photo d'identité en noir et blanc ou en couleur. Un jeu encore pour réaliser à domicile le portrait instantané de chacun des invités... tel qu'il est ce jour-là. 4 objectif couplés, distance focale 125 mm, ouverture  $f : 8$ , profondeur de champs intéressante, obturateur à deux vitesses ( $1/25^e$  et  $1/100^e$  de sec.) et pose. Diaphragme 3 ouvertures : 8. 16. 32. Film chargeur Pack Polaroid.

## DOUBLE SOUVENIR

L'opération « BONUS PHOTO » lancée en juin par Kodak offre à tous les amateurs utilisant le film Kodacolor (négatif couleur) en chargeur 126 une seconde épreuve sur papier en format  $6 \times 6$ , en plus de l'épreuve  $9 \times 9$ . Ces deux photos en couleurs valent le même prix que deux photos en noir et blanc, soit deux épreuves en couleurs pour le prix d'une seule.



**BONUS PHOTO**  
TRADEMARK

*Créé par* **Kodak**

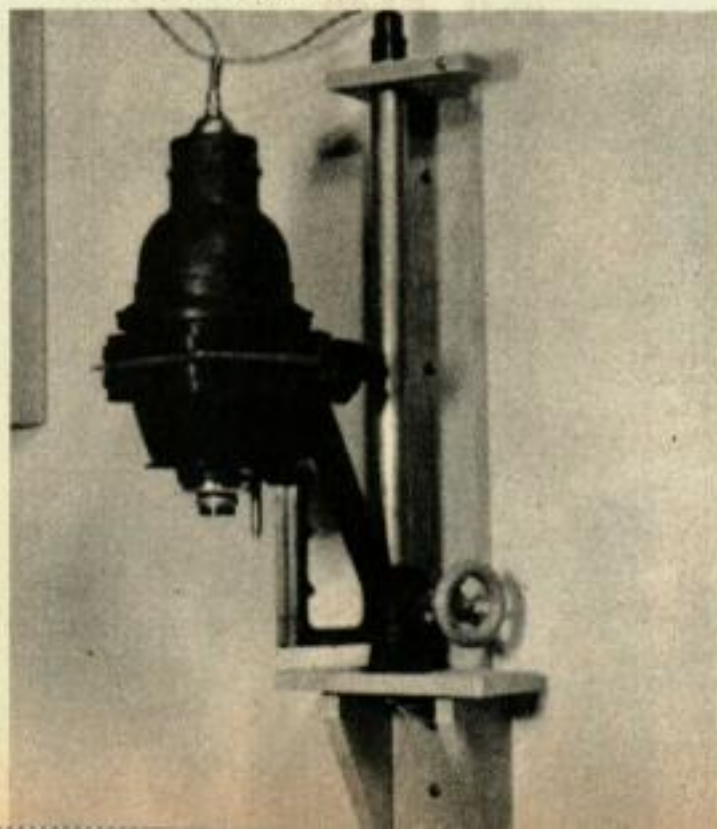


# Nouveautés photo

■ Une petite lampe de sécurité pour pièce obscure peut être fabriquée à l'aide d'un flacon à pilules en matière plastique brune. Utiliser une ampoule de 115 volts à petite base du type veilleuse. Vous pouvez la monter de deux manières. Découpez un trou dans le couvercle en plastique et enfitez l'ampoule à travers ce trou, puis dans un adaptateur à base standard vissé dans une douille de lampe en laiton (en bas, sur la photo) ou bien utilisez une douille à petite base et reliez-la directement à une fiche à l'aide d'un cordon (en haut sur la photo).



■ La vibration de l'agrandisseur peut être éliminée avec ce support mural facilement construit, qui fixe fermement la colonne sur la maison. Le support peut être fabriqué avec des déchets de contreplaqué ou du bois dur plein. La base de l'agrandisseur est vissée sur la petite étagère près du bas. Le haut de la colonne est maintenu dans un dispositif de serrage fabriqué en perçant un bloc, en le sciant en deux puis en vissant ensemble les deux moitiés.



■ Ce support oscillant dans les deux directions peut recevoir à la fois un flash électronique et une ampoule du type « champignon » pour la photographie de modèles. Une pièce de tôle est pliée pour former une boîte en forme de galette d'une épaisseur d'environ 25 mm. Celle-ci pivote sur une fourche fabriquée en pliant une cornière en acier. Le flash électronique est monté sur le dessus avec un boulon de 1/4-20. La lampe est fixée sur le côté avec un collier. Vous pouvez bloquer à n'importe quelle position angulaire au moyen d'un boulon qui se déplace dans une fente incurvée.



■ Vous pouvez maintenir les appareils photographiques chauds par temps froid par ce moyen. Placez un réchauffe-mains à auto-chauffage sur le dessus de l'appareil photographique, et recouvrez-le avec un sachet en plastique. Le sachet retient la chaleur suffisamment à l'intérieur pour permettre aux appareils photographiques de fonctionner facilement même par des températures au-dessous de zéro.