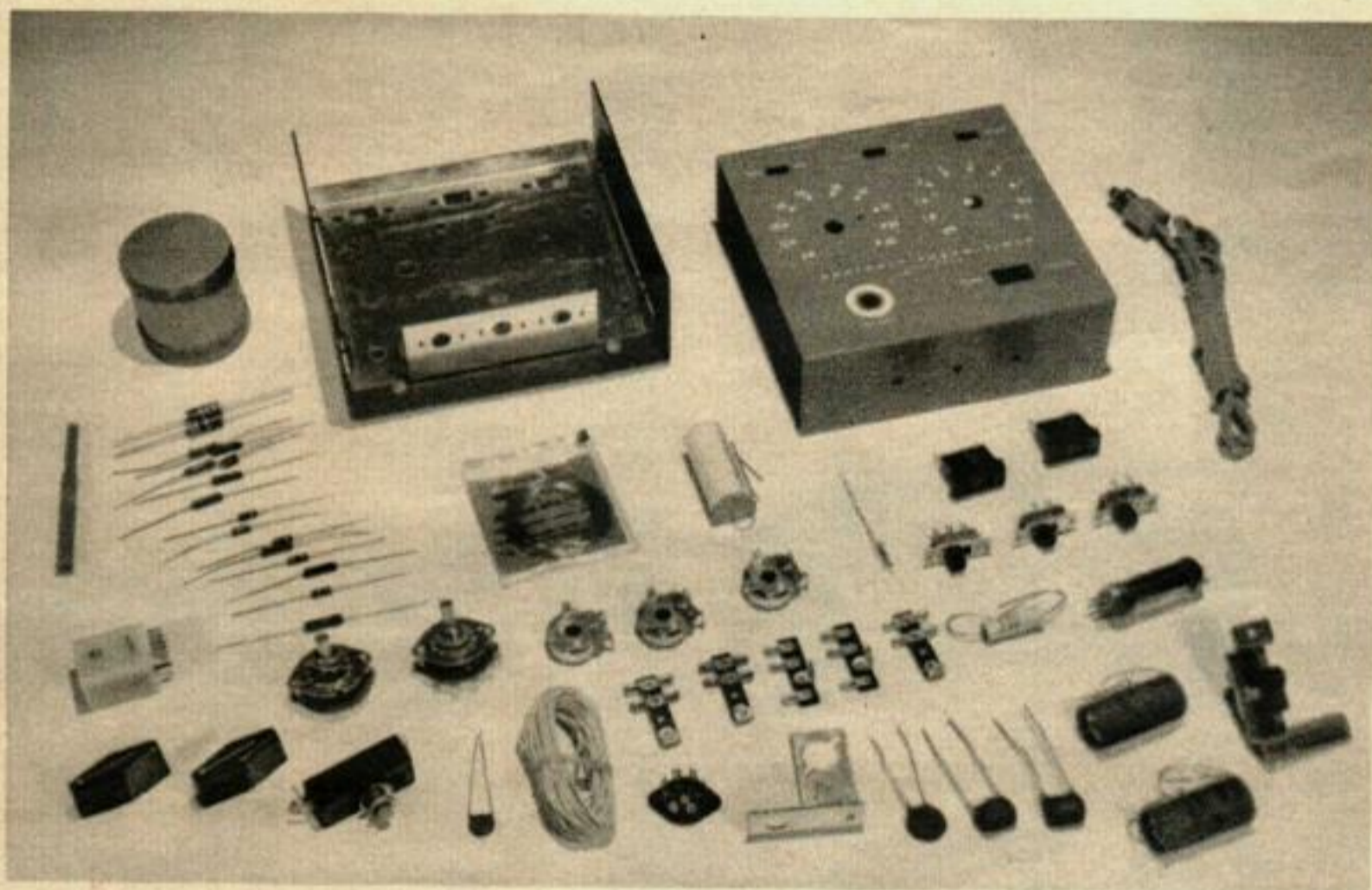


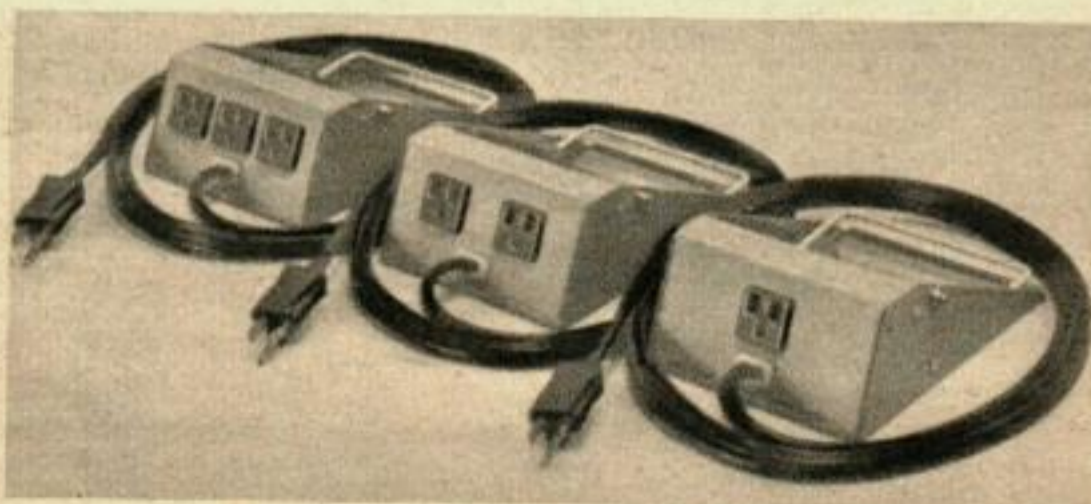
PHOTO — NOUVEAUTÉS PHOTO —



UN EXPOSEUR AUTOMATIQUE EN KIT A MONTER SOI-MEME. Contrairement au compte-pose à mouvement d'horlogerie, ce kit de la société Heath ne comporte ni ressort, ni engrenage. C'est un modèle entièrement électronique. Deux échelles vous permettent des temps de pose d'agrandissement allant de $1/10^e$ de seconde à 9,9 secondes pour des poses rapides et de 1 à 99 secondes pour des intervalles plus longs. Deux sorties permettent de brancher à la fois un agrandisseur et une lumière inactinique. Lorsque l'exposeur se met en marche, l'agrandisseur continue à fonctionner et l'éclairage de sécurité s'éteint. Lorsque l'exposeur s'arrête, l'agrandisseur s'éteint et la lumière de sécurité se rallume. Les temps de pose sont déterminés par le temps nécessaire pour que les condensateurs se rechargent en se combinant avec les résistances de charge de différentes valeurs. Comme il s'agit d'un fonctionnement électronique, les temps de pose sont réglables à une fraction de seconde.



LE COMMUTATEUR A PEDALE A UTILISATIONS MULTIPLES, offre un choix d'une, deux ou trois sorties qui peuvent fonctionner de la manière suivante : un appareil est en marche, l'autre coupé, pédale au repos, et le troisième est en marche continue. Ce dispositif permet d'avoir simultanément un appareil branché alors que l'autre est débranché. Les commutateurs « Toemotron » vont commander des agrandisseurs, des tireuses, des lumières de sécurité, des lampes flood et des outillages électriques.



NOUVEAUTÉS

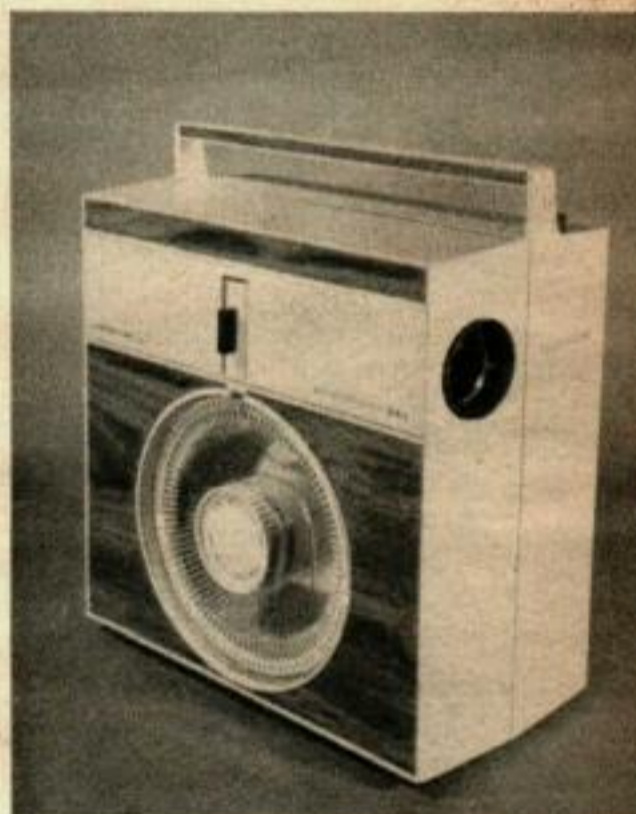
POUR PRENDRE DES PHOTOS AU-DESSUS D'UNE FOULE ou contourner un angle avec ce périscope à téléobjectif de 100 mm, f/4,5 qui s'adapte à la plupart des appareils SLR de 35 mm. Un convertisseur peut le transformer en téléobjectif de 200 mm.



LE PANIER A PROJECTION ROTATIF qui s'adapte à ce nouveau projecteur de la société Honeywell, est enfermé hermétiquement dans un logement aérodynamique. Ce modèle très nouveau permet de transporter et de ranger le projecteur sans retirer le panier, ce qui économise le temps de réglage. Il suffit de brancher et de commencer la projection. Le 642 Auto-Sharp contient cent diapositives 35 mm et se commande à distance : on peut faire passer les vues de la première à la dernière ou vice versa, ce qui permet de recommencer une série lorsqu'on le désire.



ON PEUT PASSER DU FLOOD AU SPOT avec ce nouvel éclairage à deux positions mis au point par la société General Electric pour les caméras Super 8. Deux sortes de faisceau lumineux permettent un éclairage d'ensemble qui illumine toute une scène, ou un pinceau plus étroit qui n'éclaire que certains éléments. L'ampoule de 650 watts fonctionne sur un courant de 115 volts et est suffisamment puissante pour donner des films bien exposés jusqu'à une distance de 7 m. Cet appareil pèse moins de 500 g, se relève pour donner un éclairage indirect et il est muni de pattes de fixation qui s'adaptent à la plupart des caméras Super 8.



DE GIGANTESQUES POSTERS sont actuellement réalisés par un procédé anglais simplifié qui effectue des agrandissements de 75 cm x 100 cm en quelques minutes. La photo est exécutée sur film Polaroid, puis agrandie sur un papier spécial, et elle ressort de la machine quelques minutes plus tard sous forme d'un tirage qui est déjà sec.

