

# LA CLINIQUE DES PROPRIÉTAIRES

## Des taches de rouille dans mon sous-sol

*Les murs de mon sous-sol sont en blocs de mâchefer crépis en jaune clair et bleu pâle. Sur les parties qui se trouvent au-dessous du niveau du sol, on peut voir des taches qui ressemblent à de la rouille. Il n'y a pas de fuite d'eau. De quoi s'agit-il et que faire ? A. T.*

• Je pense que ces taches sont effectivement de la rouille ou plus exactement le résultat de l'oxydation des substances métalliques incorporées dans les blocs de mâchefer. Beaucoup de fabricants de ce matériau utilisent des laitiers et d'autres agrégats où se trouvent des particules métalliques. Une lente oxydation du métal en présence de l'humidité fait apparaître de la rouille ou une décoloration de la surface de la paroi interne.

Il n'y a pas de remède simple. Certains crépis offrent une meilleure protection que d'autres, mais même dans ce cas on ne peut être tout à fait sûr d'éviter ces taches. Le remède le plus efficace est peut-être de recouvrir les murs d'une couche d'enduit au ciment d'au moins 1,80 cm. Les oxydes pourront difficilement suinter au travers d'une couche de cette épaisseur. Si vous êtes certain que l'enduit actuel est un crépi (et pas un enduit à l'huile ni un autre type de produit), l'enduit au ciment va adhérer au mur sans nécessiter d'autre préparation.

## Peindre ou teinter ?

*Je viens d'acheter une maison de vacances dont les murs sont faits de bardeaux teintés. On m'a dit qu'à l'origine les murs*

*ont été passés à la créosote. Or, à l'heure actuelle, certains bardeaux ont une extrémité grisâtre, et en deux endroits, près d'une haie d'arbustes, il y a des taches très nettes. De place en place les bardeaux sont rugueux (abîmés par les intempéries, je suppose). Pourrais-je peindre ces murs ? S. S.*

• Il est possible d'appliquer certaines peintures sur des bardeaux teintés à la créosote, mais je vous conseille de vous en tenir à la coloration initiale. Cette teinture assure une bonne protection contre les insectes ; elle est d'un contrôle facile et dure longtemps. Si les bardeaux rendus rugueux par les intempéries ne sont pas trop courbés ou bombés, un léger ponçage préalable permettra de les préparer à une nouvelle application. Les bardeaux courbés, fendillés ou très bombés devront être remplacés.

Lorsque vous allez repasser la teinture, faites-la bien pénétrer dans le bois et dans les espaces entre les bardeaux. Coupez les branches des arbustes qui frôlent les murs et émondez les branches basses des arbres pour permettre une meilleure circulation d'air.

## Comment peindre une maison en brique ?

*Je possède une vieille maison à deux étages à corniches ouvragées et à denticules, genre « pâtisseries » d'autrefois. Mais les murs sont en brique, et je n'aime guère leur couleur d'un rouge pâle. Je voudrais les peindre cet été, mais je ne peux fixer mon choix sur une couleur. Les ornements seront blancs, ou peut-être d'un blanc cassé. Pourriez-vous me conseiller ? J. R.*

• Je ne pense pas que votre idée de peindre des murs en brique soit vraiment excellente : la brique ne ressemble plus à de la brique lorsqu'elle est peinte. D'autre part, si vous changez la couleur des briques et peignez les jointures de mortier, vous allez donner un autre aspect à la maison, qui aura l'air plus grande, ou plus petite. Cela vous obligera en outre à repeindre périodiquement non plus simplement les « pâtisseries », mais le bâtiment entier, ce qui créera des dépenses supplémentaires. Si la brique est toujours en bon état, je vous conseillerai vivement de ne pas y toucher, surtout si votre maison est bien assortie au paysage environnant. Si vous voulez peindre à tout prix, un gris clair va souvent bien avec des

décorations blanches ; mais le choix de la couleur dépend naturellement de l'architecture du bâtiment. Certains propriétaires de maisons de brique jugent le blanc approprié. On utilise aussi parfois un rouge tuile.

### Comment redorer un cadre ?

*J'ai un vieux cadre rectangulaire dont le bord est, j'en suis sûr, de la feuille d'or. La bordure comprend deux rangées de perles, et une bande plate (style Louis XVI). A cet endroit, la feuille d'or a terni et s'est craquelée, mais les boules demeurent brillantes et lisses. Existe-t-il un moyen de remettre à neuf ces surfaces sans y passer de la peinture d'or qui risquerait de perdre son éclat ? T. D.*

• En général, les bordures sont en bois tendre. Aussi se pourrait-il bien que la feuille d'or soit craquelée ou cassée du fait des contractions et dilatations successives qu'a subies le bois au fil des ans. La ternissure peut avoir la même origine, à laquelle vient s'ajouter une accumulation de poussière. A votre place, je tenterais un très léger lavage au savon, en prenant garde de ne pas trop mouiller la surface. Appliquez la solution diluée à l'aide d'un morceau de coton humide et frottez très doucement. Ceci ôtera la saleté accumulée et rendra sans doute à la dorure une partie de son éclat ; mais cela ne saura faire disparaître les crevasses. Un polissage à sec, au coton propre, pourra également contribuer à rendre son éclat à la dorure. Mais, si j'en crois votre description, il vous faudra soit supporter les craquelures, soit faire remplacer et redorer la bordure.

### Comment décoller de vieux meubles ?

*Je possède un vieux fauteuil à bascule. Il est en assez mauvais état et je voudrais le démonter pour le nettoyer à fond et le remettre à neuf. Mais comment décoller les parties collées ? Certains morceaux semblent encore bien tenir, d'autres prêts à tomber. P. H.*

• Vous pourriez peut-être aller chez un antiquaire ou un ébéniste pour voir comment un spécialiste s'y prend pour démonter un vieux siège en quelques minutes. Il se sert d'un maillet de bois ou d'un marteau en métal tendre et exécute ce travail sans

# DECIDEZ (A BON ESCIENT) DE VOTRE AVENIR

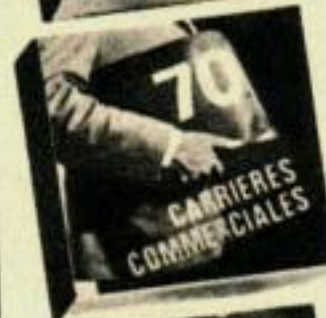
Gratuitement 4 guides officiels UNIECO analysent et commentent pour votre cas particulier, chacune des 200 CARRIÈRES d'actualité.

## CHOISISSEZ LE GUIDE QUI VOUS INTERESSE C'EST GRATUIT.

L'Union Internationale d'Écoles par correspondance - UNIECO - vient de publier des Guides très documentés qui ont le mérite d'expliquer clairement et complètement au candidat à la réussite, homme ou femme, ses possibilités d'avenir dans tous les domaines du commerce, de l'industrie et de l'agriculture.

### LE BUT D'UNIECO:

Vous orienter, vous aider à choisir votre métier, puis vous enseigner par correspondance la carrière qui vous convient sans restriction. Réclamez sans tarder et sans engagement l'un de ces 4 guides de 170 pages en découpant ce bon.



## BON POUR RECEVOIR GRATUITEMENT

et sans aucun engagement de ma part votre documentation complète comprenant le guide officiel Unieco qui m'intéresse.

Je choisis le guide des carrières. ....

NOM .....

ADRESSE .....

UNIECO  
126B, RUE DE CARVILLE 76 - ROUEN



# LA CLINIQUE DES PROPRIÉTAIRES

casser ni endommager les pièces. Voici la manière de procéder : en général un coup léger du marteau en métal tendre suffira à rompre les raccords de colle. Grattez la colle qui se trouve sur le tenon et faites sortir celle qui remplit les trous circulaires en les alésant avec un foret à vrille de même diamètre. Pour certaines vieilles colles, le vinaigre ordinaire a une action ramollissante si on arrive à le mettre là où il y a de la colle : mais attention ! cela risque de foncer certains bois.

Vous n'aurez pas nécessairement à dé-sosser votre vieux siège. Voyez si vous ne pouvez pas utiliser un injecteur à colle pour consolider les raccords peu solides et effectuez le reste du nettoyage avec un racloir et du papier de verre. L'injecteur est simple et peu coûteux : il comporte un réservoir à colle et un poussoir qu'on actionne à la main ou à petits coups de maillet. Percer un petit orifice dans la pièce, y introduire la tuyère de l'injecteur et appuyer ou taper légèrement sur le poussoir.

## Traces laissées par les sièges de jardin

*J'ai une chaise de jardin en aluminium qui laisse des traces noires sur les vêtements. Le métal est couvert d'une couche grisâtre. De quoi s'agit-il, et comment y remédier ?*  
W. W.

• Une couche oxydée se forme sur de nombreux métaux exposés à l'air, et en par-

ticulier sur l'aluminium. Le seul remède que vous puissiez y porter (et ce n'est qu'un pis-aller) consiste à nettoyer le métal et à enduire les surfaces d'« usure » d'une laque à métaux. N'importe quel produit de finition fera l'affaire, mais c'est une véritable laque à métaux qui sera le plus efficace.

## Chasse au grincement

*Ma chaudière à air pulsé s'est mise à produire un grincement fort désagréable. J'ai essayé de le localiser par tous les moyens possibles et imaginables, mais je l'entends toujours. On perçoit le bruit à l'étage au-dessus lorsque le soufflant fonctionne. Cela ressemble au frottement de deux surfaces métalliques, mais d'où cela peut-il venir ?* D. P.

• Si vous êtes certain qu'il ne s'agit pas de la courroie en V (à supposer que votre soufflant soit actionné par une courroie de transmission), il vous faut commencer votre inspection par les vis d'assemblage des tôles, qui ont pu se desserrer. Passez ensuite en revue les différentes parties du ventilateur et du moteur. Montez le thermostat jusqu'à ce que la chaudière se mette en marche. Procédez ensuite à l'inspection en appuyant le doigt à divers endroits sur le revêtement extérieur en tôle. Si ce moyen ne vous a pas permis de localiser le bruit avec précision, ouvrez le compartiment de la soufflerie, et renouvelez l'opération. Touchez toutes les tôles, en particulier la cloison qui sépare le soufflant de l'échangeur, ainsi que les parties du moteur. Soyez très prudent lorsque vous appuyez sur les éléments de l'appareil pendant la marche : ne vous faites pas prendre un doigt ou une manche de chemise dans le mécanisme.

Cette méthode peut nécessiter un certain temps mais, avec un peu de persévérance, vous êtes presque sûr de trouver tôt ou tard l'origine du grincement. Le reste est simple : il suffira en général, pour mettre fin au bruit, de resserrer une vis ou d'asperger légèrement le joint défailant à l'aide d'un produit non inflammable à base de silicone.

