



**Deux inséparables :
André Turcat et « Concorde ».**



AM DASSAULT « MERCURE »



28^e SALON INTERNATIONAL



DE L'AÉRONAUTIQUE ET DE L'ESPACE

BOEING 747

Avec plus d'un million de visiteurs, le 28^e Salon International de l'Aéronautique et de l'Espace vient de connaître un succès sans précédent au Bourget. Toute l'aviation d'aujourd'hui avec des centaines d'appareils présentés en vol était là, mais aussi celle d'hier avec le fameux Blériot XI de la traversée historique de la Manche en 1909 ; le vénérable bombardier anglais Vimy, de la guerre 14-18, enfin l'aviation de demain, prête à prendre le relais sur les lignes commerciales et dans les escadres militaires.



DH. (CANADA) « TWIN OTHER »

A tout seigneur, tout honneur, « Concorde » était au rendez-vous. Il y était doublement, puisqu'à deux reprises, les prototypes 001 français et 002 britannique évoluèrent ensemble dans le ciel du Bourget.

« Concorde », construit par Sud-Aviation et la BAC ouvre l'ère des voyages commerciaux supersoniques. Son rayon d'action de 6 000 km doit lui permettre d'être exploité sans escales sur les principales lignes « long-courrier » en transportant de 128 à 144 passagers.

16 compagnies de dix pays différents ont pris des options sur 74 appareils.

Le Tupolev TU-144, homologue soviétique de « Concorde », était le grand absent de la confrontation internationale des techniques aéronautiques qu'est le Salon du Bourget. Pourtant, les Russes ne manquaient pas d'annoncer que leur supersonique commercial venait de franchir avec succès le mur du son dans le ciel sibérien.

Le vol supersonique, ultime étape des essais de « Concorde », doit avoir lieu en septembre prochain. Mais, déjà le bel avion se révèle comme une réussite. Ses vols sur Paris le consacreront grande vedette.

Toujours dans le domaine de l'aviation

commerciale, les vedettes de ce salon étaient également les gros porteurs.

Le Boeing 747, géant des airs, qui en classe économique, transportera 490 passagers et que très bientôt nous verrons en service régulier sur les lignes d'« Air France ».

L'Antonov 22, le plus gros avion du Salon, présenté pour la première fois en vol à Paris et qui n'existe pour le moment qu'en version cargo (militaire) pure.

Le projet de l'Airbus A-300 B, appareil de 250 places destiné aux lignes courts et moyens courriers, était présenté par Sud-Aviation dans le cadre d'une coopération européenne.

Présenté sous la forme d'une maquette vraie grandeur, le « Mercure » de Dassault a connu lui aussi un très gros succès auprès du public qui se pressait pour visiter ce biréacteur de transport (134 places) pour étapes courtes qui se présente comme l'un des projets d'avions au coût d'exploitation le plus bas qui soit.

Notons encore les cargos à décollage court : le « Breguet 941 » qui peut aussi — il vient d'en faire la preuve aux Etats-Unis — transporter 80 passagers à 425 km/h et les poser en pleine ville



WASSMER WA 51 « PACIFIC »

« dans un mouchoir ». Les Allemands présentaient eux le « Dornier DO-31 » un étonnant convertible cargo à décollage et atterrissage vertical.

Le décollage vertical nous amène à l'une des vedettes militaires du grand show du Bourget.

Il s'agit de l'avion de combat britannique « Harrier » puissamment armé pour l'attaque au sol et qui décolle et se pose verticalement avec une précision qui laisse parfois tous les pilotes d'hélicoptères. Dans le domaine militaire, la France, et en particulier Breguet présentait le « Jaguar » dans ses différentes versions.

Ce biréacteur d'école, de combat et d'appui tactique, répond au programme établi en commun par les Armées de l'Air française et britannique. De conception simple et rustique, il est capable d'utiliser des terrains sommairement aménagés de moins de 1 000 mètres. Disposant de 2 canons de 30 mm, il peut emporter une charge militaire de l'ordre de 4 500 kg. Une version pourra être embarquée sur porte-avions.

Le public pouvait également approcher l'avion nucléaire français, le « Mirage IV », bombardier biréacteur « Mach 2 » de notre force de frappe.

RENE FOURNIER. MONOPLACE RF 4 BIPLACE RF 5



Les Avions Marcel Dassault présentaient à côté de ce grand aîné, depuis longtemps déjà en service actif, les avions de la nouvelle génération et en particulier le « Mirage V », version simplifiée et désophtiquée du « Mirage III » qui, avec ses hautes performances se révèle comme le moins cher des chasseurs Mach 2,7.

Le « Mirage G », premier avion français à géométrie variable, faisait en quelques démonstrations la preuve de l'efficacité de son système aérodynamique, s'adaptant aux diverses configurations de vol qui lui permet d'atterrir à 110 nœuds et d'atteindre Mach 2,5 en altitude, en franchissant 6 500 km.

Les Suédois eux, ont présenté leur « Viggen » double delta. Un avion de combat qui n'est pas seulement surprenant par son étrange silhouette.

Biréacteurs de combat, biplaces, les « F. 4. E. Phantom » et « R. F. 4. C. Phantom » de reconnaissance photo, avaient l'air sur le parking de l'exposition statique, d'énormes insectes à l'allure inquiétante.

A leurs côtés, beaucoup plus rassurant : les petits avions, ceux du sport, du tourisme, et du voyage d'affaire.

La firme française SOCATA présentait la gamme prestigieuse de ses « Rallye » du Rallye-Club M.S. 880 au S.T. 60 Rallye 7 300 : sept places à décollage court.

On remarquait au stand Wassmer le WA 51 « Pacific », quadriplace particuliè-

rement confortable, premier avion en statifié polyester à être commercialisé. Cet appareil bénéficie de l'expérience du « 50 », de 4 ans d'essais statiques et de 30 000 heures d'essais de fatigue pour la cellule.

Sous les couleurs allemandes, Sportavia (Alpavia) faisait rêver avec les avions-pla-neurs Fournier.

Le R.F. 4 monoplace a traversé l'Atlantique deux fois, ce qui est une performance unique pour un appareil équipé d'un moteur — de voiture — de 40 CV. Le R.F. 5, biplace qui en est extrapolé est lui aussi très économique. Simple et sûr, il ne consomme que 15 litres d'essence à l'heure et 8 litres au cent kilomètres, moteur réduit, il peut voler en toute sécurité à 90 km à l'heure. La consommation est alors réduite de moitié.

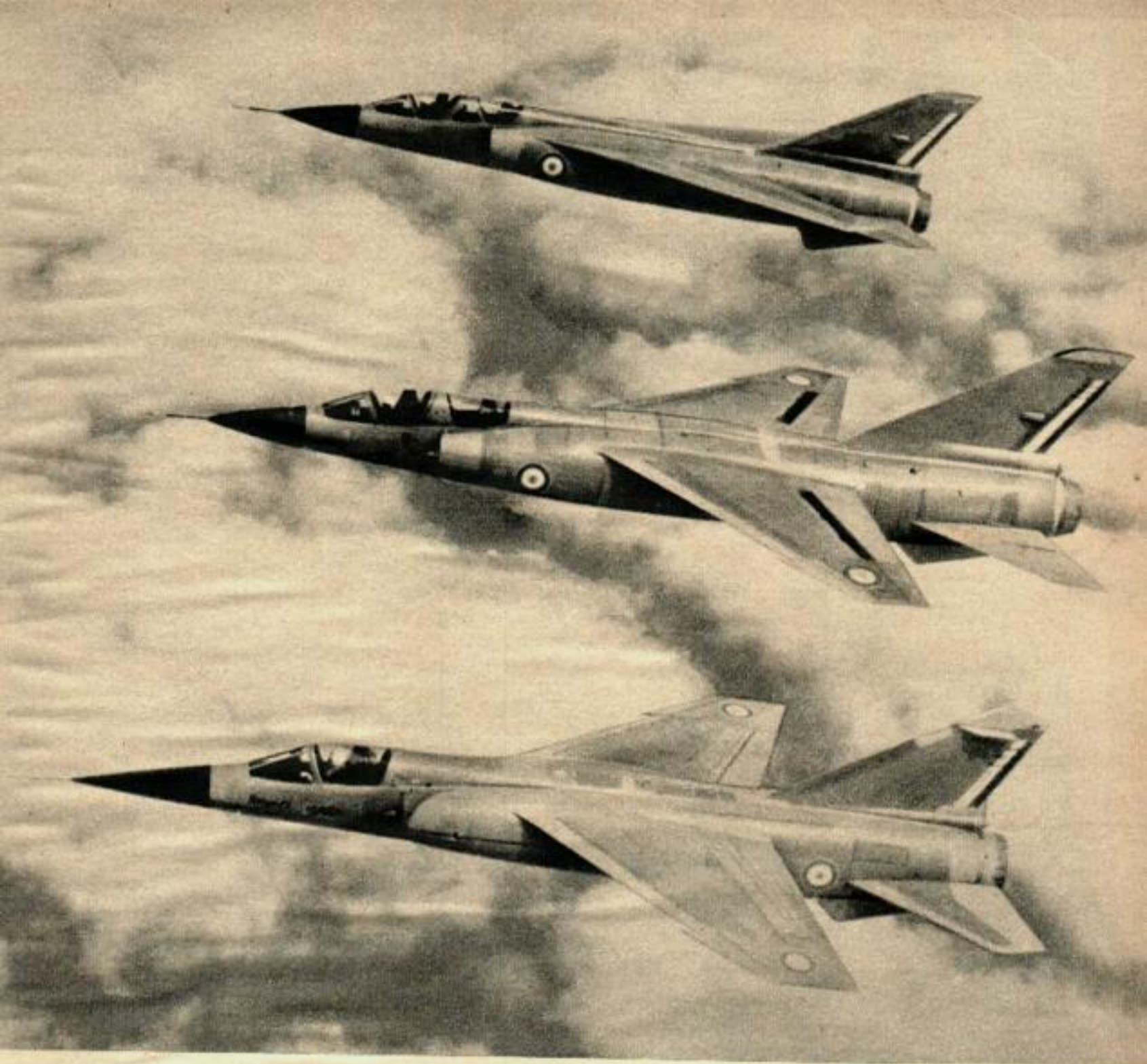
Le Canada présentait ses robustes productions qui n'en sont pas moins confortables : tel le fameux « Twin Otter », bimoteur de petit transport et de liaison sûr et peu difficile quant au choix des terrains à partir desquels il peut évoluer.

Avec « Beechcraft », « Piper Air Craft » et « Cessna », toute une gamme d'appareils de sport, d'affaires ou de travail aérien aux lignes élégantes était offerte à la convoitise du public et à l'intérêt des techniciens.

Le Groupe Dassault présentait son « Mystère 20 » Fan-Jet Falcon qui enregistrait de nouvelles et importantes commandes aux U.S.A. et le M.D. 320 « Hirondelle », promis à un brillant avenir.

BELL 205 A





AMD « MIRAGE G » « MIRAGE F 2 » MIRAGE F 1 »

Les hélicoptères avaient aussi leur place et à côté des géants soviétiques, notre « Superfrelon » SA 321 F. faisait une fois de plus la preuve de ses remarquables qualités.

Autres appareils intéressants, l'élégant et confortable Bell 206 A « Jet Ranger », un hélicoptère d'affaires monoturbiné à cinq places et le Bell AM 16 « Huey Cobra », hélicoptère de combat biplace monoturbiné.

Et, chez Boeing Vertol, l'hélicoptère militaire de transport biturbine « CH 47 C. Chinook », prévu pour transporter 44 passagers, soit une demi-compagnie de commandos.

Bien sûr, et nous y reviendrons, ce Salon du Bourget était aussi celui de l'Espace.

Les cosmonautes russes et les astronautes américains étaient là avec leurs Soyouz et leur capsule Apollo.

Il y avait aussi un stand remarquable de l'Armée de l'Air française où les jeunes pouvaient voler sur un authentique Fouga C.M. 170 de l'Ecole de l'Air.

L'un de ces « Fouga » qui équipe la fameuse « Patrouille de France », dont les prestigieuses présentations acrobatiques aux côtés des patrouilles belge (Diables Rouges), britannique (Red arrows) et italienne apportèrent leur panache à la plus importante et la plus extraordinaire confrontation des techniques aéronautiques et spatiales du monde entier.

Albert BOITEL