



Pour le son : voir Sony

Si vous êtes amateur de musique, lisez cette rubrique. Si vous n'êtes pas amateur de musique, lisez-la quand même, vous risquez fort de le devenir, car Mécanique Populaire choisira pour vous les matériels de qualité qui meubleront vos soirées. Installez-vous confortablement, fermez les yeux et vous voici à l'Opéra, salle Pleyel, à la meilleure place, mais seul, avec les éternuements et les quintes de toux en moins ! Si vous n'appréciez pas la musique classique, qu'à cela ne tienne, vous voilà à quelques mètres de vos orchestres préférés ou de vos idoles.

EN prenant pour base le critère qualité-prix qui est en définitive le seul valable, voilà un matériel exceptionnel ! Sous l'appellation STR-6120, Sony a conçu une chaîne stéréo haute fidélité (nous devrions dire très haute fidélité, car l'essai nous a laissé sans voix), qui s'adresse aussi bien aux professionnels qu'aux amateurs.

Cette chaîne comprend un tuner F.M. (modulation de fréquence) qui permet la réception des programmes radio-phoniques avec une restitution incomparable, un préamplificateur et un amplificateur, les trois éléments présentés en un seul bloc.

L'unité d'amplification peut alimenter n'importe quel système de haut-parleurs ou d'enceintes acoustiques, avec une réserve de puissance suffisante et une fidélité exceptionnelle, couvrant tout le champ auditif sans la moindre trace de distorsion pendant l'écoute.

La sensibilité du tuner a

été élevée jusqu'à son extrême limite théorique et permet également les émissions locales puissantes sans surcharge ou réponse d'écho. Le soin particulier apporté au filtrage donne une sélectivité et une stabilité exceptionnelles : il n'y a aucun risque d'émissions adjacentes venant interpréter avec le programme en écoute.

Si vous êtes puristes et que vos enceintes acoustiques gauche et droite sont trop éloignées l'une de l'autre, vous avez la possibilité de supprimer le point mort milieu en connectant un amplificateur monophonique et une enceinte pleine gamme. Et maintenant que votre chaîne est en place, à vos boutons ! Rien ne vous oblige d'ailleurs à respecter l'installation ci-contre, réalisée seulement pour démontrer bien mieux qu'un long discours, les possibilités multiples offertes par le STR-6120. Si vous êtes l'heureux possesseur d'une telle chaîne, vous vous devez de posséder également une platine de qualité, et des dis-

ques parfaits. Quand tout cela est en place, prêtez l'oreille au réglage et équilibrez minutieusement vos enceintes gauche et droite. Que vous écoutiez un disque ou une bande magnétique, le bourdonnement, même faible de la platine, le claquement du changeur de disque, le crépitemment, même léger du disque lui-même ou de la bande, éveillera un sentiment de frustration. Pas de parasites ! Un geste vers le bouton du commutateur de filtre basse fréquence, c'est fini. Non ! car ce disque et cette bande auxquels vous tenez tant et qui constituent des souvenirs précieux, mais tant de fois passés et repassés qu'ils sont usés et plutôt bruyants. Un geste vers le commutateur du filtre haute fréquence, et cette fois-ci c'est parfait et divin. Maintenant si vous voulez épater vos voisins à 200 m à la ronde, et à condition que vos enceintes aient été calculées pour... ouvrez le volume en grand. Le STR 6120 vous sort 50 W (li-

Revenons à la modulation de fréquence, donc au tuner. Quelle que soit la qualité de l'émission, en passant sur auto-stéréo, vous êtes assuré d'obtenir une réception impeccable. En effet, le récepteur se règle automatiquement sur stéréo, si le signal d'entrée d'antenne est suffisant. Dans le cas contraire, le récepteur fonctionnera en mono, et vous

Quoi d'autre encore ? Bien des choses, pour ne parler que des possibilités de contrôle du haut-parleur, de l'assourdissement ou de la compensation des enceintes. Pas d'opération à cœur ouvert pour le STR 6120. C'est très compliqué, et puis ça ne sert à rien. Si vous y tenez vraiment, voici

une bonne adresse, pas la mienne en tout cas, car je tiens trop à ma chaîne ! Le STR 6120 est distribué par Tranchant Electronique 19-21, rue Mme-de-Sauzillon, 92-Clichy. Prix T.T.C. : 4 630 F pour le bloc STR 6120. Enceintes acoustiques SS 2800 : 700 F l'unité. Un détail encore : à qualité égale, une chaîne d'autre origine m'aurait coûté quelque 9 000 F.

