

TUYAUX

POUR LA MAISON

La restauration d'un établi.

J'ai acheté un vieil établi d'ébéniste en fort mauvais état pour mon atelier. Je peux réparer les pieds et les barreaux, mais le dessus me laisse dans l'impuissance. C'est du bon bois d'érable de 63 mm d'épaisseur, mais les bords ont été échancrés, la surface entaillée et percée en plusieurs endroits. Avez-vous des suggestions ?

A l'état neuf, un tel établi vous coûterait aujourd'hui une belle somme, de sorte que ça vaut peut-être la peine de le restaurer. Le dessus aura certainement un air rapiécé, mais avec de bonnes réparations, cela doit pouvoir servir pendant des années encore. Si les trous ont des diamètres courants, on peut les boucher avec des chevilles enduites de colle qui sont ensuite coupées à ras en haut et en bas.

Des pièces rapportées bien ajustées dans ces parties qui ont été « hachées » et « entaillées » mettront vos qualités d'artisan à l'épreuve, mais avec beaucoup de soin et un ciseau aussi coupant qu'un rasoir, vous devez pouvoir y arriver. Utiliser une pointe à graver pour délimiter les parties à éliminer, en faisant des sillons assez profonds pour que les morceaux se détachent bien sur cette ligne. Ensuite, couper droit vers le bas le long de ces lignes avec le ciseau et enlever des morceaux en faisant une série d'entailles également espacées. Tailler des surfaces bien plates sur le bord de l'évidement, puis tailler des pièces rapportées en érable qui s'adaptent exactement dans ces évidements. Enduire ces pièces de colle et les presser dans les évidements. Enduire ces pièces de colle et les presser dans les évidements jusqu'au moment où la colle est sèche. Ensuite poncer à fond et astiquer à la cire en pâte.

Une porte de bibliothèque qui s'ouvre mal.

J'ai une bibliothèque à compartiments du genre qu'on voyait dans les bureaux il y a quelques années. Une des portes n'a plus sa monture de guidage. Je ne peux trouver le nom du fabriquant sur le meuble. Peut-on réparer cette porte pour qu'elle s'ouvre facilement et sans se coincer.

On doit pouvoir fabriquer la monture en prenant comme modèle une des montures des autres portes. Généralement, c'est une barre d'acier de 10 x 1,6 mm et la plupart du temps deux pièces d'une certaine longueur

sont rivées ensemble à peu près au milieu. Une pièce est généralement percée près du bout pour la fixation d'un petit crochet qui est enfoncé à l'arrière du compartiment, pour pouvoir faire pivoter cette pièce. L'autre bout de cette pièce est incurvé à grand rayon et passe dans un piton vissé dans la face postérieure de la barre supérieure de la porte. La seconde pièce a les deux bouts incurvés à grand rayon. Ces bouts incurvés passent également dans des pitons, un piton étant vissé à l'arrière du compartiment, l'autre sur la face postérieure de la barre supérieure de la porte. La position des pièces par rapport à la porte, la position des pitons et du crochet et le rayon des courbures doivent être déterminés en prenant comme modèle un des guides d'origine. On doit pouvoir incurver facilement les pièces dans un étau en prenant soin de ne pas les couder.

Du papier sur les planches isolantes.

J'ai une salle dont les murs sont garnis de planches isolantes à rainures en V. Les planches ont une largeur uniforme avec une bordure de bois au plafond et une étroite bordure à la base. Est-ce que je peux appliquer du papier mural par-dessus ces planches sans préparation ?

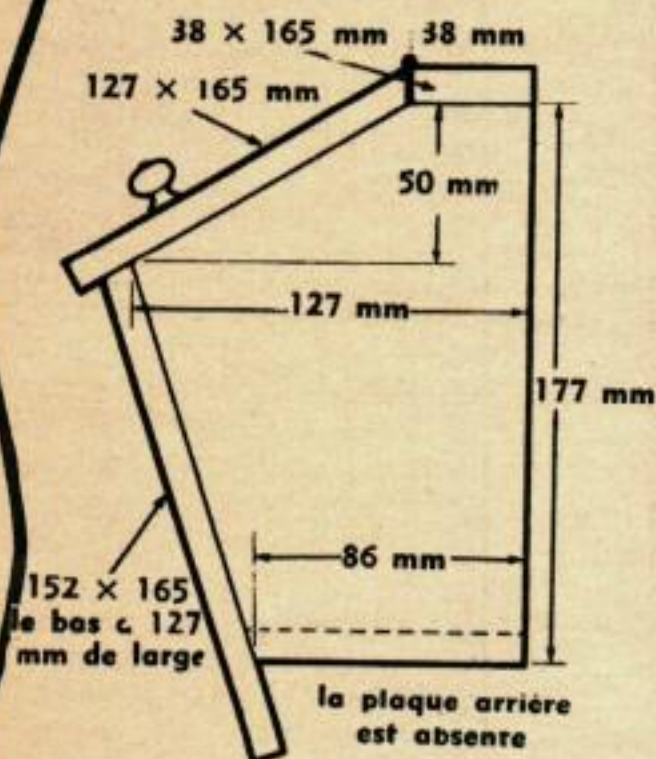
Oui et non. Le papier mural montrerait probablement les rainures et même le relief des planches. Vous pourriez vous en tirer en utilisant du papier épais avec un dessin assez fort, mais je ne crois pas que vous serez entièrement satisfait. De toutes façons, il vous faudra aplanir les rainures avec un produit spécial. C'est un travail long et délicat si la salle est assez grande. Il me semble qu'il vaut mieux enlever ces planches et refaire les murs avec des planches de plâtre, cela prendrait moins de temps sans doute et donnerait de meilleurs résultats à la longue. Il faudrait naturellement poncer légèrement les joints de mastic des planches de plâtre et aplanir avant d'appliquer le papier mural, mais cela ne prend pas beaucoup de temps en principe.

La propagation de la sansevière.

Comment obtenir de nouvelles plantes avec une vieille sansevière ?

Il y a deux moyens pour cela : 1° en divisant la vieille plante, chaque morceau donnant une nouvelle plante. Replanter chaque morceau dans un pot de terre glaise contenant du sable ; 2° vous pouvez couper de vieilles feuilles et les planter à moitié dans une terre fraîche qu'on garde humide sans jamais la tremper. Prendre les meilleures feuilles dans ce but.

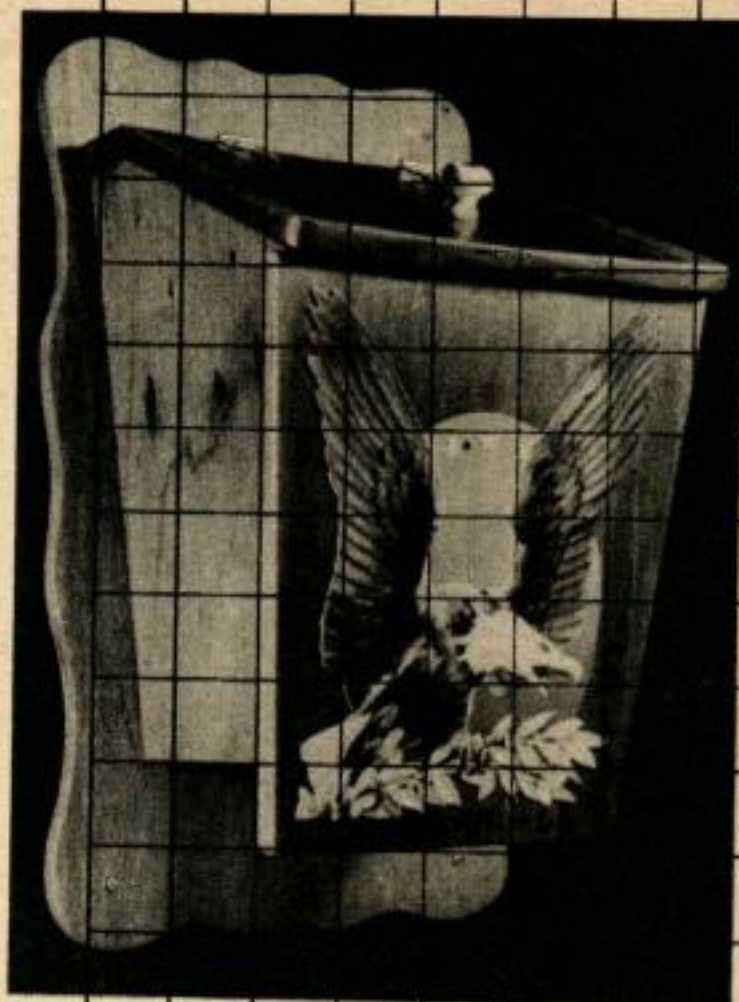
Une boîte à ficelle du bon vieux temps



la plaque arrière
est absente

On l'appelle boîte à ficelle parce qu'autrefois, les colons américains se procuraient difficilement de la ficelle. Ils gardaient donc tous les morceaux de ficelle récupérés dans des boîtes fixées aux bons endroits sur les murs de la cuisine.

Cette version moderne est très pratique pour ranger la ficelle et le chat-terton pour faire les paquets et les emballages. Elle est en planches de 10 mm de cerisier ou de bois blanc et les bords sont tarabiscotés à la mode ancienne. Le canevas qu'on voit permettra de tailler facilement le support tarabiscoté.



Le couvercle monté sur charnières dépasse sur le devant. L'aigle américain est coupe dans le carton

carrés de 13 mm