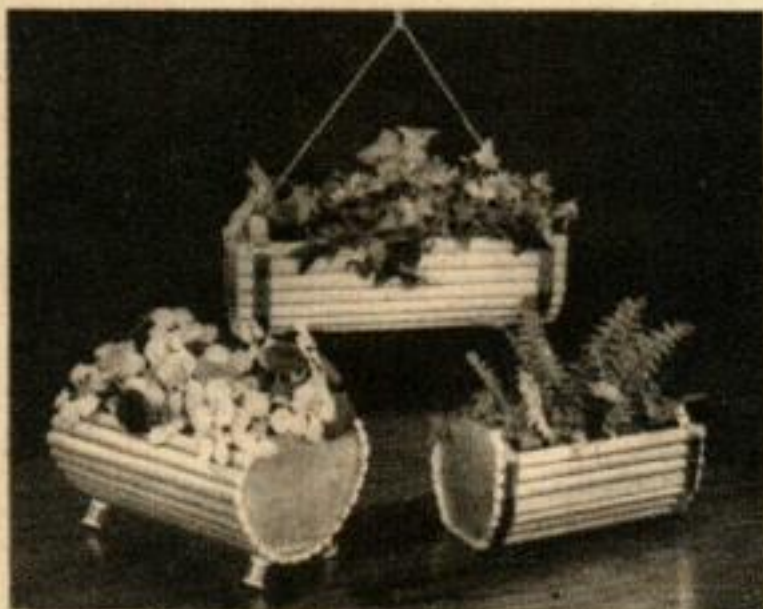


Cadeaux de Noël qu'on

Une collection de réalisations artisanales que vous pouvez



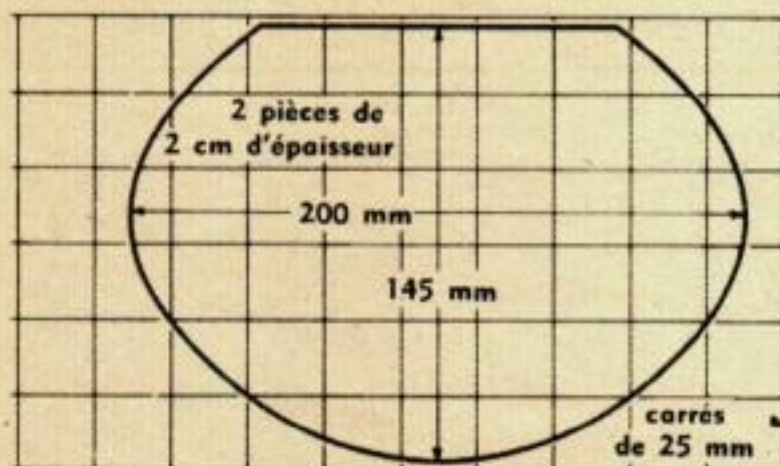
Des supports de plantes rustiques.

Comme ils trouvent leur place dans presque tous les décors, ces supports de plantes de construction simple sont peut-être un cadeau idéal pour vos amis qui aiment le jardinage. Ils sont constitués essentiellement de deux pièces latérales en bois dur taillées dans une planche de 15 X 150 et de 21 baguettes demi-rondes 13 mm. Les supports que l'on voit ont à peu près 30 cm de long, mais la longueur comme les motifs décoratifs est une simple question de goût personnel.

Il n'y a aucune nécessité de vernir ou de colorer le support, car le bois nature fait le meilleur effet rustique.

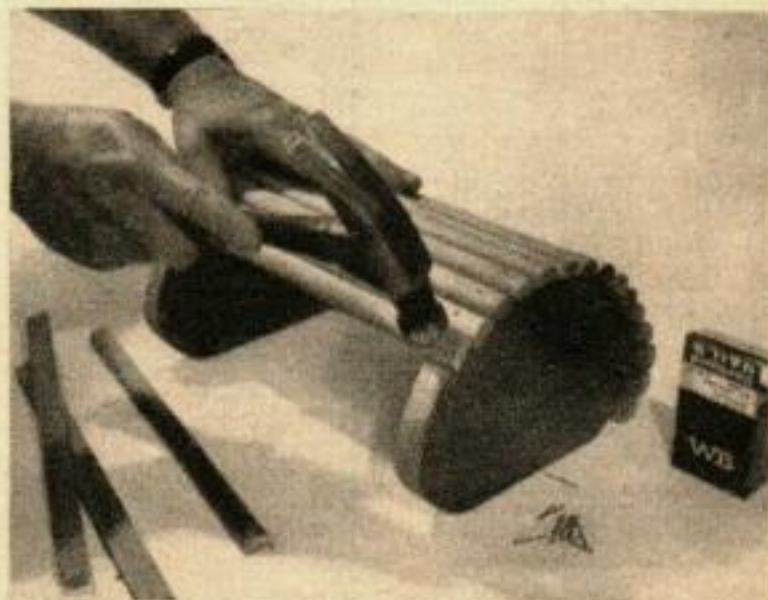
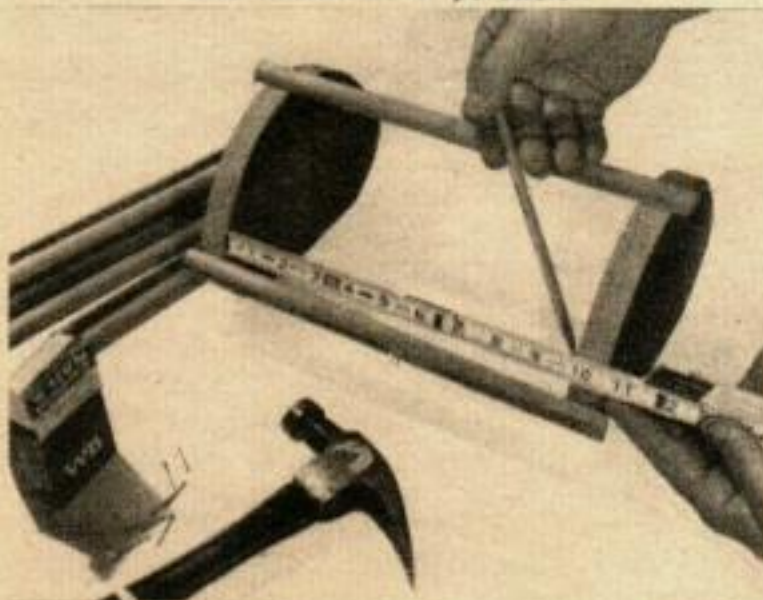
Après avoir taillé et poncé les pièces latérales, les poser sur le bord plat à une distance convenable l'une de l'autre et les réunir en clouant une baguette demi-ronde au milieu. Cette baguette devrait dépasser de 13 mm environ les faces extérieures. Pour maintenir les pièces latérales bien d'aplomb, on peut clouer une seconde baguette à 90° de la première, en prenant soin de conserver la même distance entre les bouts. Il suffit ensuite de clouer les autres baguettes en position, dix de chaque côté.

Du ruban métallique adhésif peut servir à enjoliver l'aspect. Si vous voulez ajouter des pieds, clouez des bobines à l'intérieur. Pour suspendre le support de plantes, il vous faut simplement quelques pitons et une jolie chaîne en laiton.



POUR CALER LES PIÈCES LATÉRALES d'aplomb, les réunir avec deux baguettes demi-rondes clouées à 90° l'une de l'autre. Les pièces latérales doivent être exactement parallèles.

COMMENCER AU MILIEU pour clouer les autres baguettes en place. Clouer une petite pointe à chaque bout.



peut fabriquer soi-même

réaliser en un seul week-end pour votre famille et vos amis

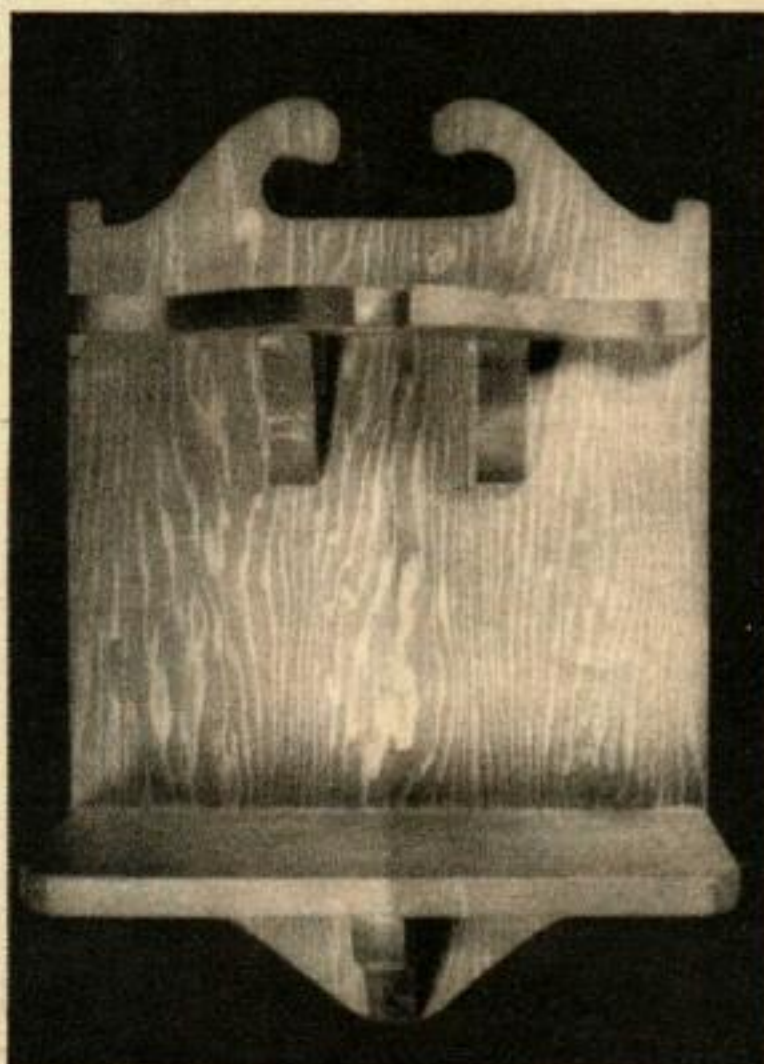
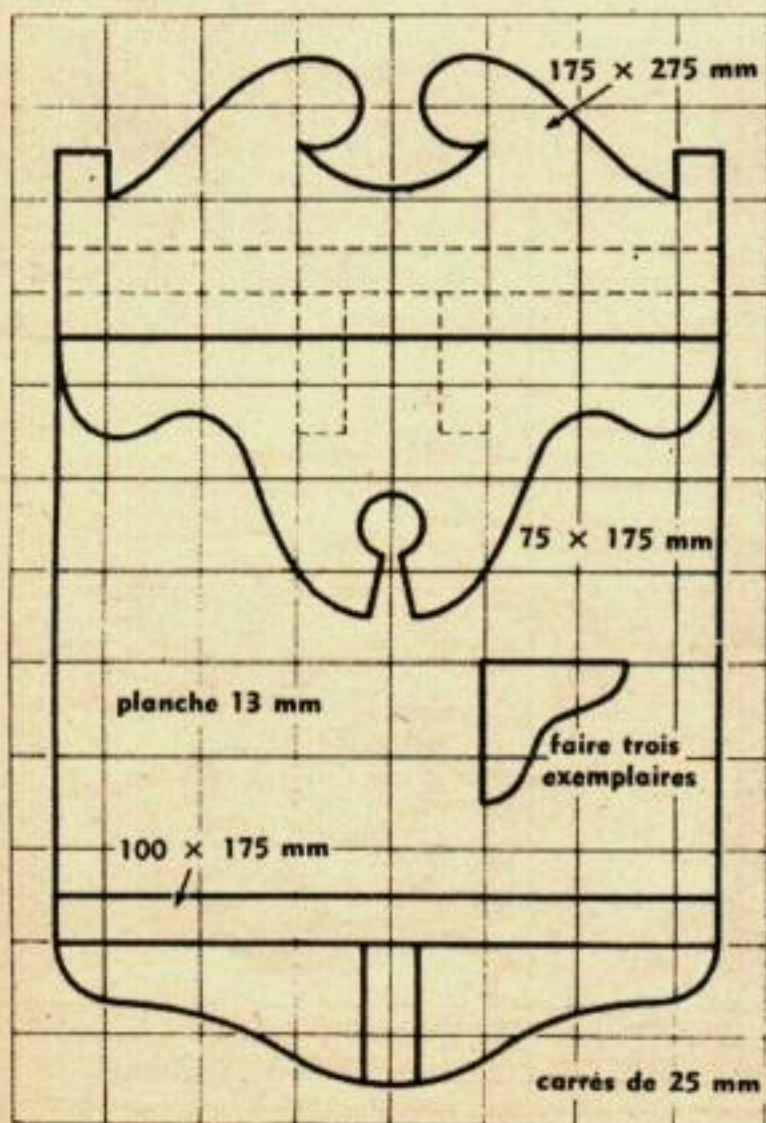
Etagère de cloche de l'époque coloniale.

Dans le bon vieux temps, la fermière appelait son monde aux repas avec une petite cloche. En dehors de l'usage, cette cloche est posée sur un support décoratif près de la porte de la cuisine.

Une étagère de ce genre — équipée d'une cloche bien entendu — est un beau cadeau à faire à toute personne qui aime le vrai folklore américain. On ne s'en servira probablement pas pour faire le rassemblement de la famille à l'heure des repas, mais l'étagère et sa cloche font bien dans une cuisine du vieux genre ou dans une salle à manger.

Vous pouvez la réaliser avec n'importe quel genre de bois. Vous pouvez même prendre du contre-plaqué, si l'étagère doit être peinte. La question de teinture et de vernis dépend de la salle où l'étagère doit être fixée. Il faut donc s'en assurer d'abord.

Tailler les pièces et poncer chacune à fond. Comme il n'y a pas d'effort important à supporter, on peut faire l'assemblage à la colle seulement, sans vis ni clous.





Dessous de plat.

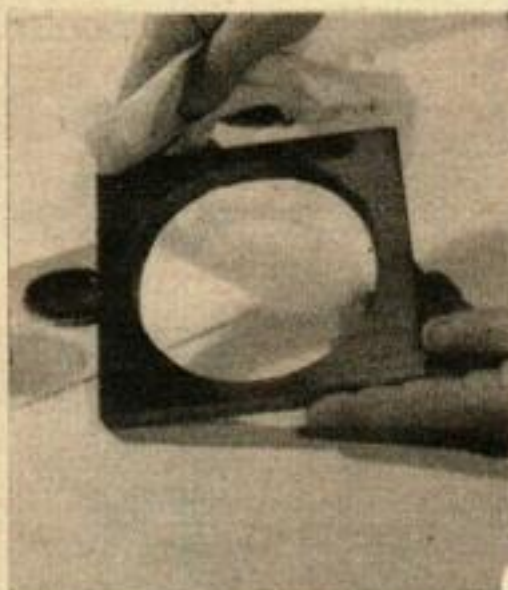
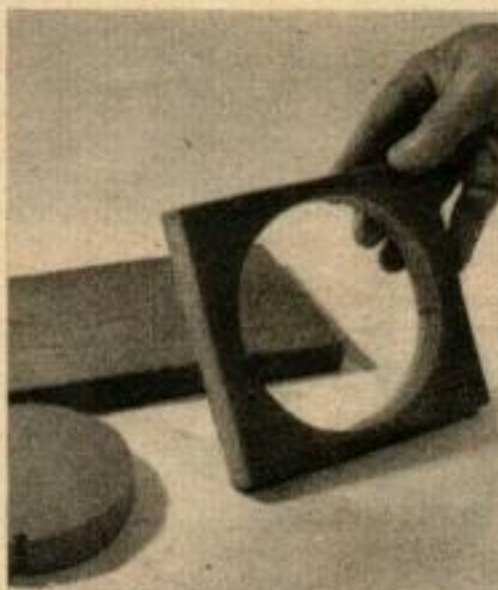
Voici un cadeau qui semble avoir été acheté dans un magasin de luxe, alors qu'il a été réalisé avec des morceaux récupérés.

La base en bois est taillée dans un morceau de planche de 25 mm. La décoration est réalisée avec des morceaux de carrelage multicolores et de petits morceaux de bois colorés. Cette mosaïque est scellée dans un mortier de carrelage.

Ce mortier est normalement blanc, mais pour obtenir des effets spéciaux, on peut le colorer aux couleurs alimentaires ou à la peinture à l'eau, par exemple, le tempera. Laisser le mortier sécher pendant 24 heures avant d'utiliser le support.

Si vous comptez faire plusieurs dessous de plat, il vaut mieux les tailler ensemble et les fabriquer à la chaîne.

1. Pour fabriquer un support carré, tailler un trou de 12 cm dans une planche de 25 x 150.
2. Bien poncer le bois, surtout sur les tranches et appliquer une teinture à l'huile.
3. Utiliser un morceau de carton épais pour couvrir le fond. Le coller sur le fond.



4. Mélanger le mortier de carrelage pour former une pâte molle que l'on verse dans le tronc central.
5. Disposer de petits morceaux de bois coloré et de carrelage dans la pâte molle.
6. Quand le mortier commence à durcir, essuyer avec un chiffon humide pour enlever l'excès.

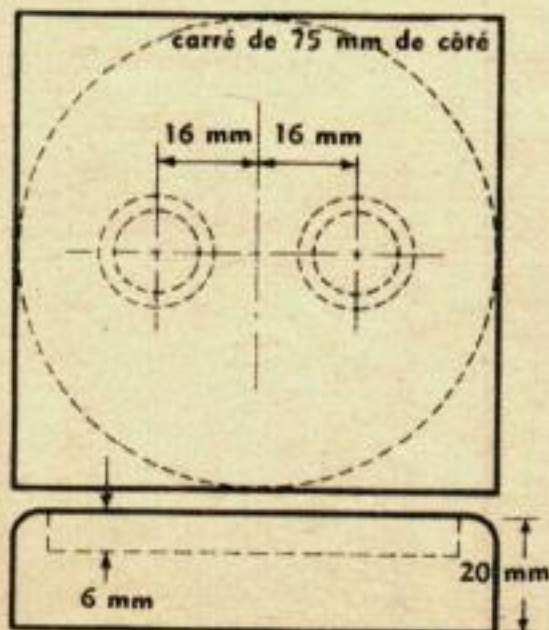
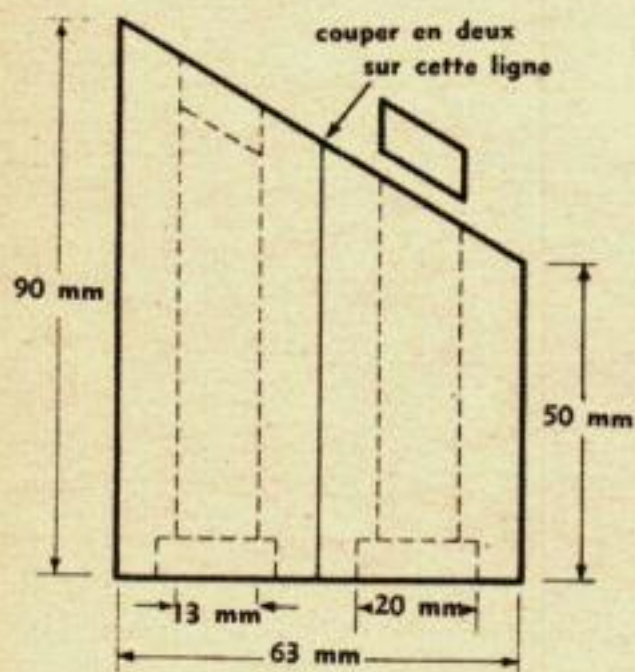
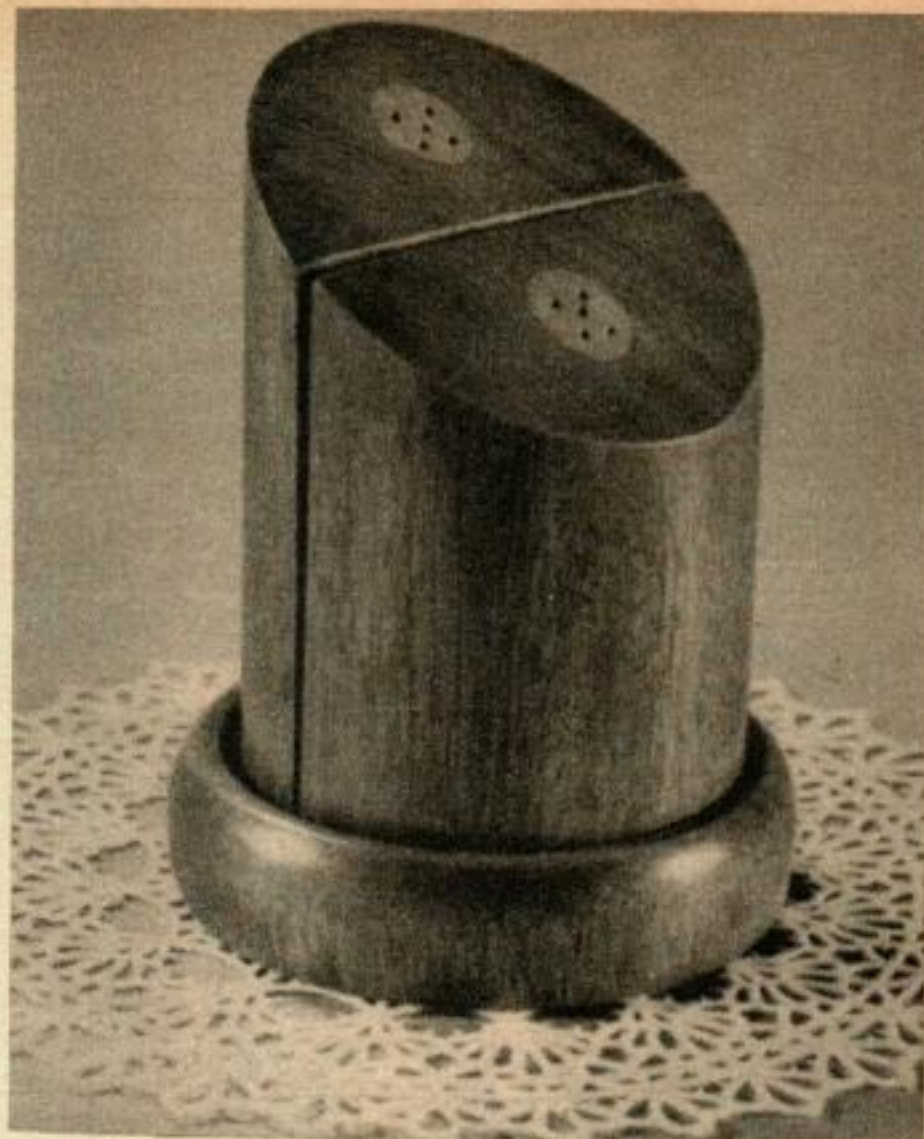


Rondin sel et poivre.

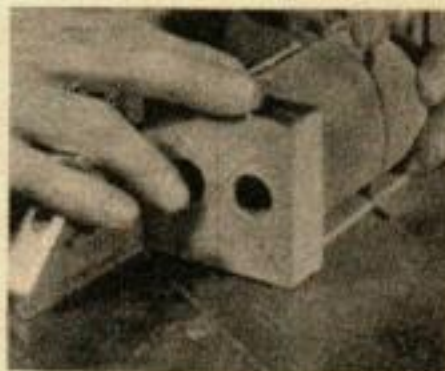
Une présentation originale du service sel et poivre, c'est toujours un bon cadeau. Ce service en bois dur très original est réalisé en tournant un cylindre où l'on fait deux trous qui sont ensuite bouchés avant de couper le cylindre en deux.

Le cylindre reste fixé sur le carreau de tour pendant que l'on perce les trous. Les centres des trous sont marqués et ces derniers sont forés avec des mèches de 20 mm à travers le prolongement du carreau jusqu'à 6 mm de profondeur dans le fond du cylindre pour chaque cavité. Ensuite, en utilisant les mêmes centres, percer avec une mèche de 13 mm sur toute la longueur du cylindre.

Les extrémités supérieures des cavités sont bouchées avec des chevilles de 13 mm en bois contrastant avec le bois sombre du cylindre. Les trous à sel et poivre sont percés dans ces chevilles tandis que les trous de remplissage à l'autre extrémité sont bouchés par des bouchons de liège.



APRES AVOIR PERCE LES cavités, couper à la scie le dessus du cylindre.



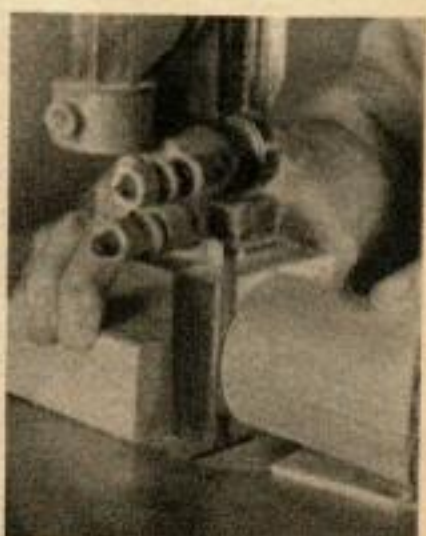
ENFONCEZ LES CHEVILLES et les couper à ras de la surface inclinée du haut.

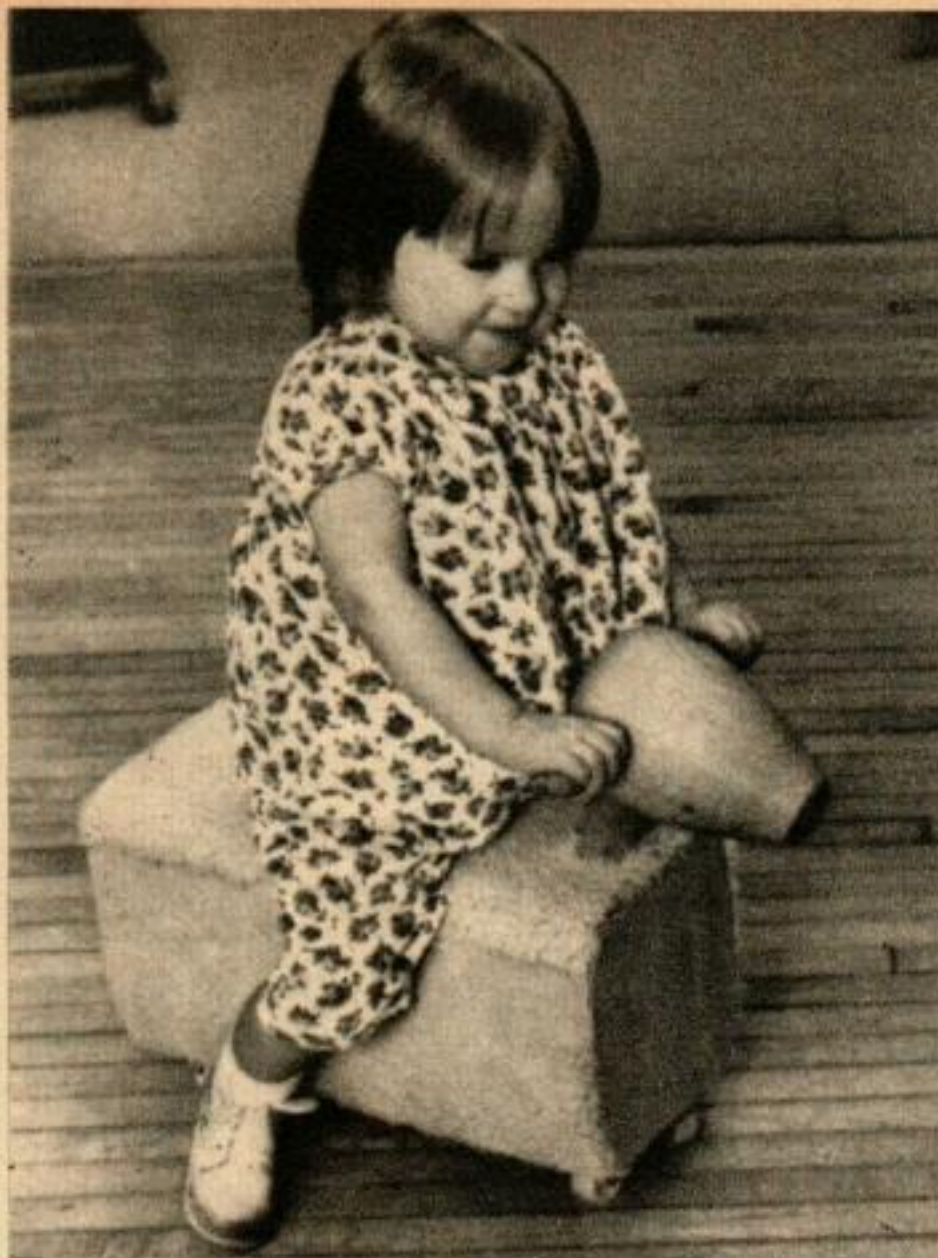


COUPER LE CYLINDRE en deux avec la scie jusqu'à la cale seulement.



SEPARER ENSUITE le cylindre de son carreau





Un agneau pour chevaucher.

Voici une réalisation facile qui fera sûrement plaisir aux très jeunes enfants.

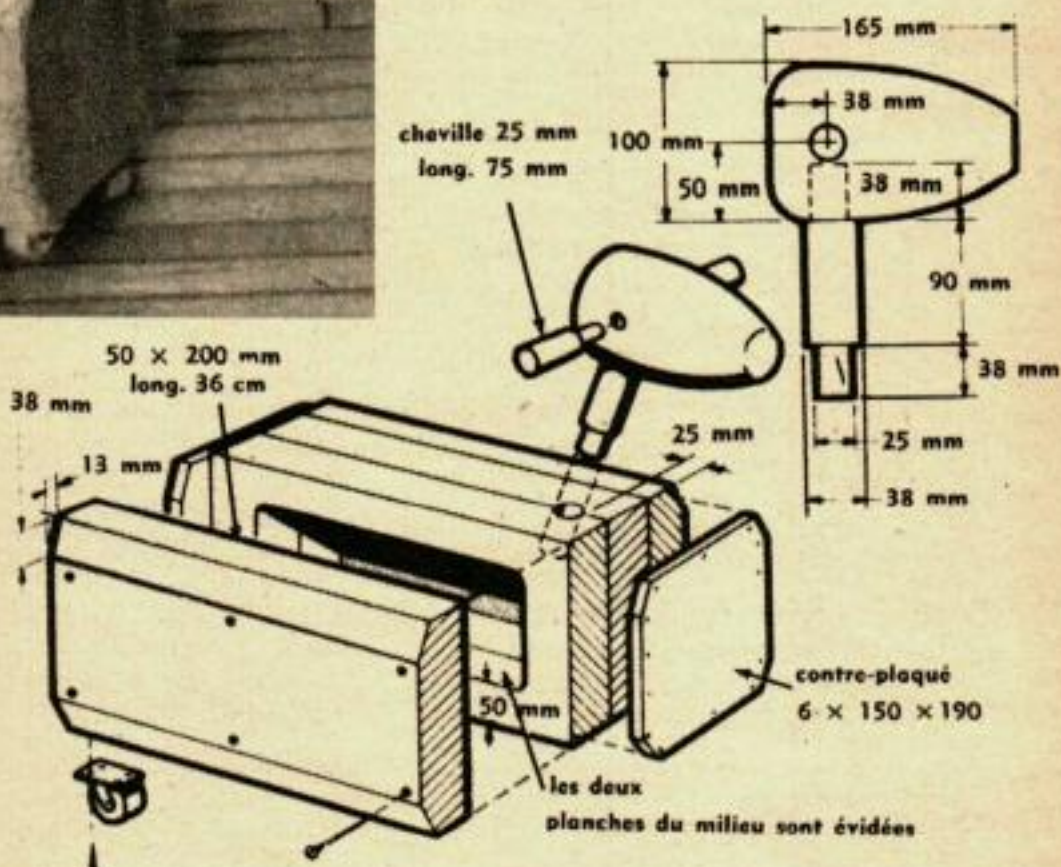
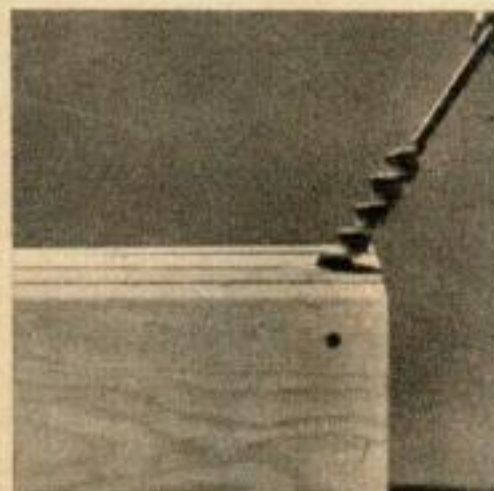
Monté sur roulettes pivotantes, en nylon et couvert de vraie laine d'agneau, ce petit animal en bois fera les délices des bambins.

La construction, comme l'on voit sur le dessin en dessous, est simple et sans astuce. Mais comme cet animal doit être utilisé par des enfants, il est bon de prendre certaines précautions. Arrondir toutes les arêtes par exemple et s'assurer que les surfaces de bois n'ont pas d'écharde. Ensuite, elles sont peintes avec une peinture non toxique, ou vernies.

CONSTITUER LE CORPS avec 4 pièces de 50 x 200. Les arêtes sont ensuite arrondies.



PERCER UN TROU incliné d'environ 45° dans le corps pour planter l'encolure.



UNE PEAU D'AGNEAU OU DE LAPIN est agrafée, puis bordée avec des lames de bois.



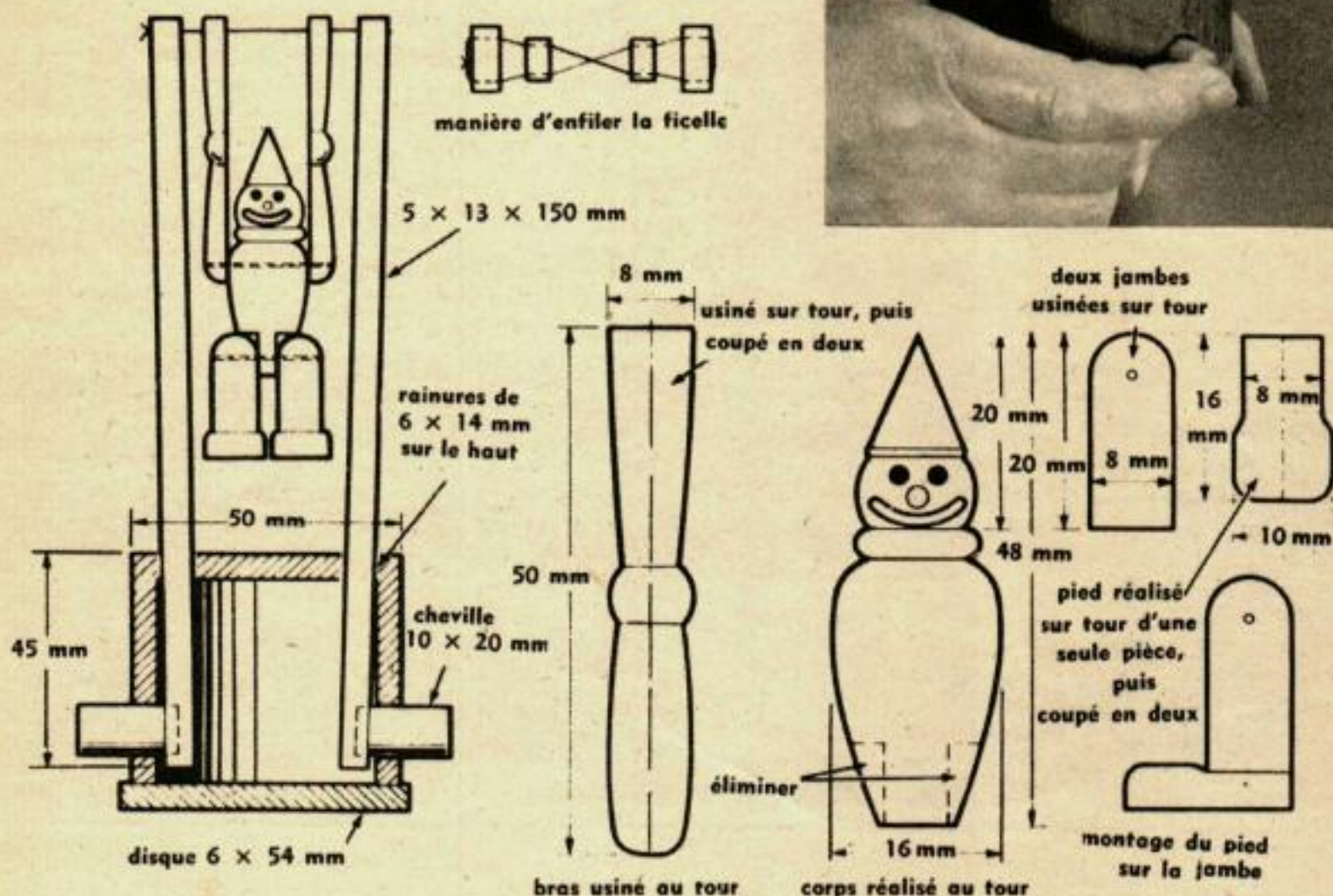
DES PLAQUES TERMINALES sont clouées à l'avant et à l'arrière pour empêcher la peau d'être arrachée.



Un acrobate à la barre fixe.

Quand on presse les chevilles qui sont montées sur la base, cet agile petit clown exécute des mouvements dignes des Jeux olympiques.

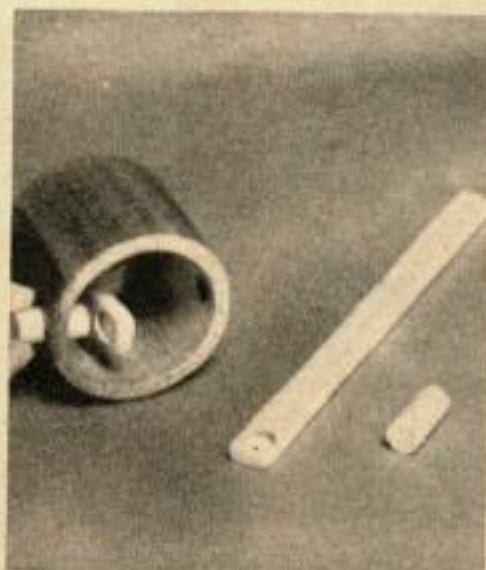
On peut comprendre comment il peut exécuter ces mouvements en examinant les détails de montage sur le dessin ci-dessous. Les chevilles pressées écartent les deux montants de 15 cm. La ficelle est enfilée de façon à se croiser entre les bras du clown. Quand les montants s'écartent, la ficelle se tend et se décroise en faisant tourner les bras qui entraînent le corps sur lequel ils pivotent, et les jambes pivotantes. Pour obtenir un long usage, utiliser du fil de pêche.



PERCER DEUX OUVERTURES pour les chevilles de commande, puis râper pour que ces dernières coulisent librement.

COLLER LES CHEVILLES dans les trous des montants.

LA FICELLE (FIL DE PECHE) est enfilée comme montré sur le dessin.





La crèche musicale de l'Artisan.

Cette représentation classique de la nativité peut avoir un style très original et moderne, si on la traite sur un mode abstrait très apparent et bien conçu.

Les silhouettes et le décor doivent être taillés pour mettre en relief certains détails caractéristiques, mais le talent d'un débutant a donné au sujet un air authentique et réaliste. Comme l'on voit sur les canevas de la p. 97, les silhouettes réalisées au tour sont parfaitement acceptables sans être taillées, si l'on ne veut pas se donner cette peine.

Vous pouvez également vous passer du mécanisme musical qui trouve sa place dans l'espèce de cabane que l'on voit à droite de la crèche. Dans ce cas, on a utilisé un mécanisme à 18 notes jouant Nuit Sainte.

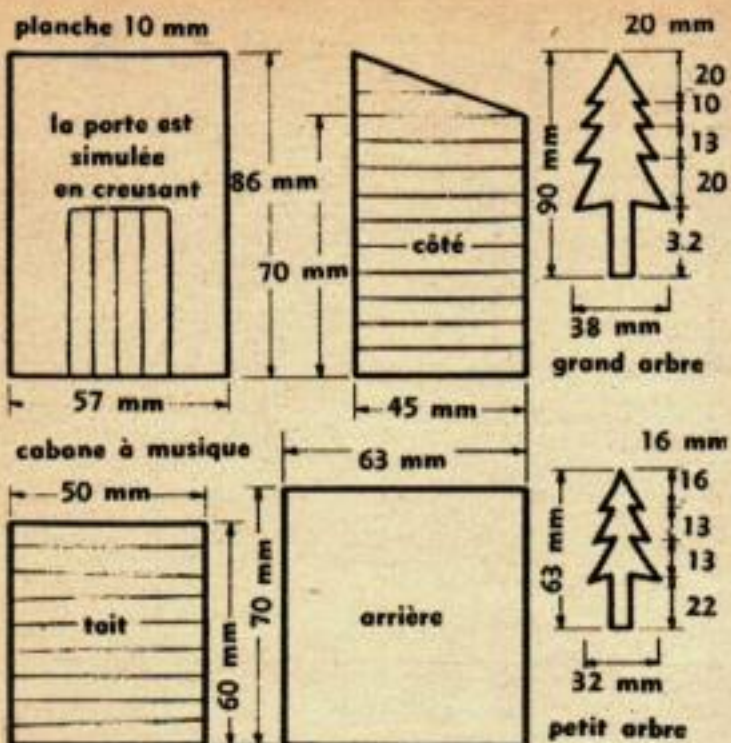
LE MECANISME MUSICAL compact s'adapte exactement dans la cabane sur le côté droit de la crèche (en bas à gauche). Il faut une scie à chantourner (au milieu) ainsi qu'une sculpture sommaire (à droite).



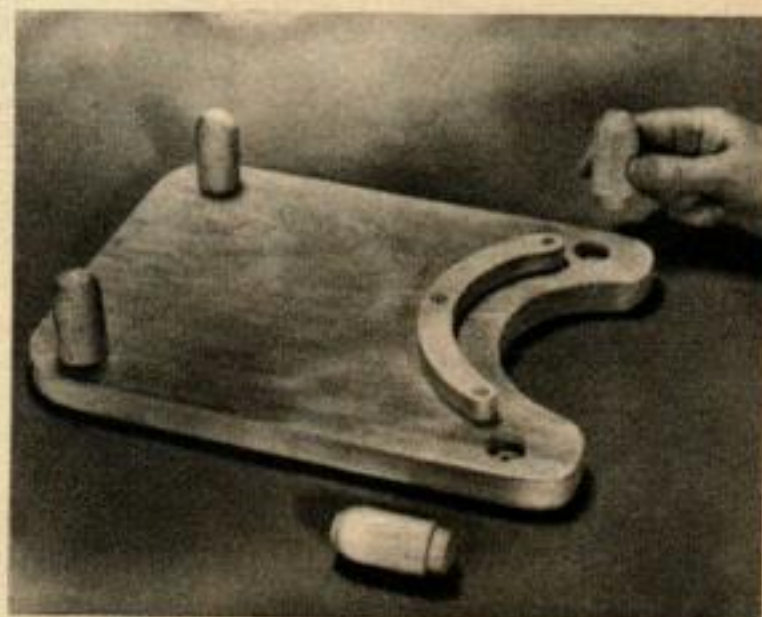
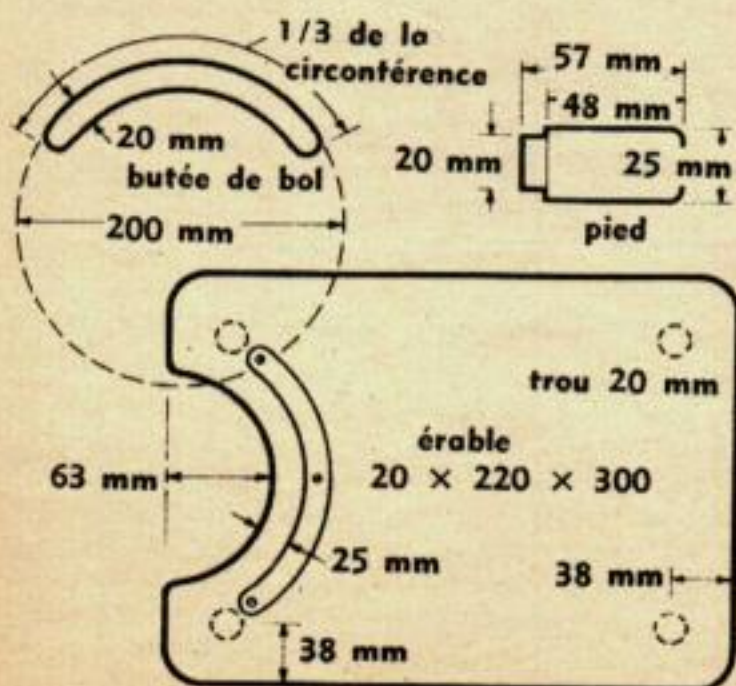
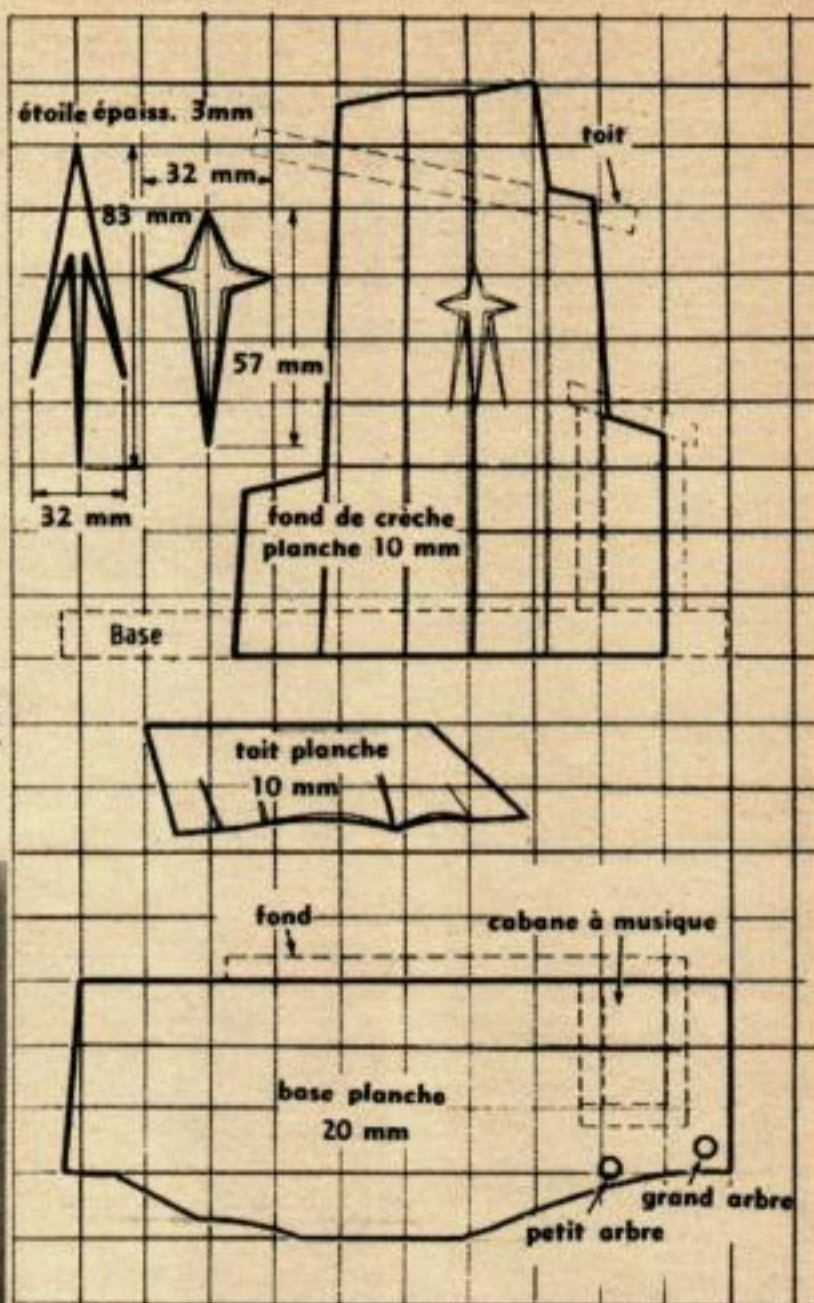
Planche à bol pour la cuisine.

La maîtresse de maison ne manquera pas d'apprécier un cadeau aussi pratique. C'est une planche avec des pieds et un évidement pour le bol, pour hacher les oignons, le céleri, etc. et pousser les morceaux au fur et à mesure dans le bol.

Utiliser du bois dur à grain serré, par exemple de l'érable ou du bouleau, pour tous les éléments, poncer à fond et laisser la couleur au naturel. La taille de la planche et la hauteur des pieds dépendent de la taille du bol à utiliser. Il faut seulement se rappeler que la butée du bol doit être à peu près le tiers de la circonférence du bord du bol. Comme c'est très facile à réaliser, vous pouvez réaliser plusieurs ensembles comme cadeaux.



LES SILHOUETTES SONT RÉALISÉES avec des espèces de bois différentes comme indiqué, puis vernies ou peintes selon vos préférences (en bas à gauche). L'arbre (en bas à droite) a également besoin d'une sculpture sommaire.



QUATRE PIEDS COMME IL FAUT, une butée en arc pour le bol et une planche à couper de bonne taille, tout ça fait un joli cadeau.