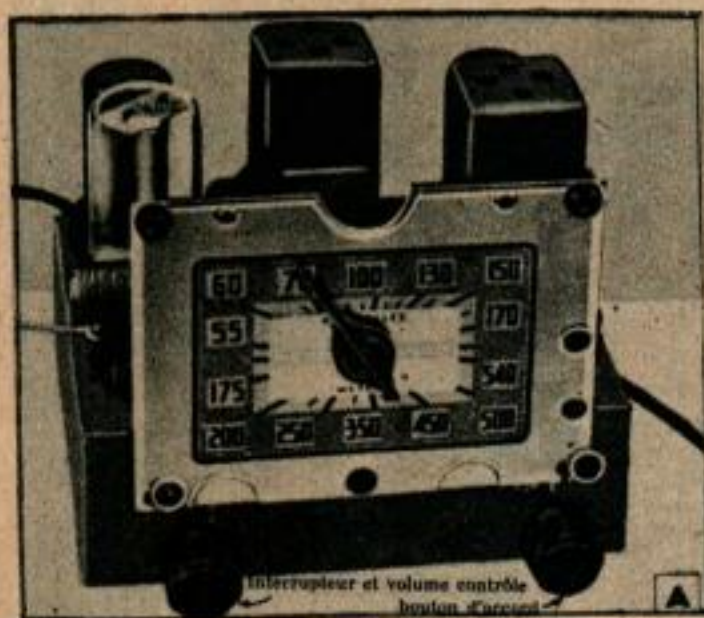
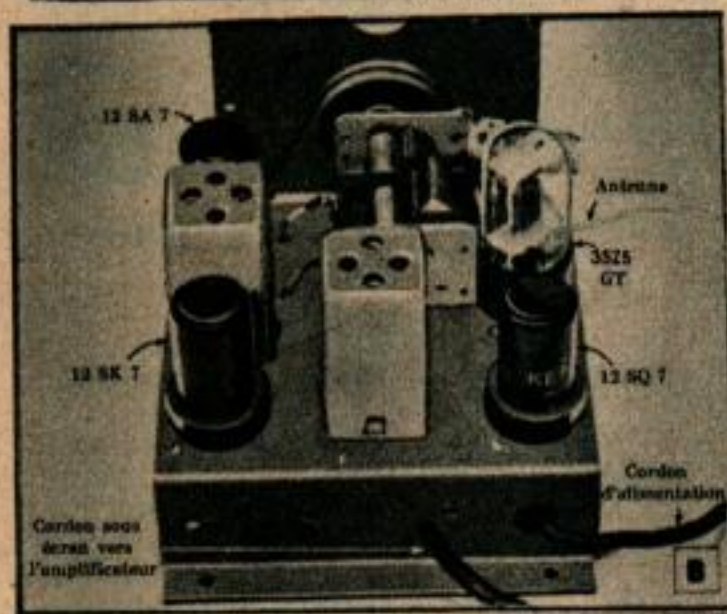


SYNTONISEUR SUPER à 4 Tubes



Interrupteur et volume contrôlé
bouton d'accord



Châssis sans écran vers l'amplificateur

SOUS une forme compacte inhabituelle et ayant une grande efficacité, ce syntoniseur superhétérodyne pour modulation d'amplitude fournira au possesseur d'un « public adress » les moyens de fournir « au pied levé » de la musique de radio, des nouvelles et les reportages publics dans les pique-niques, bals, meetings et partout où les systèmes de diffuseurs sont utilisés. C'est aussi l'additif idéal aux installations sonores du type utilisé dans les usines pour jouer des disques aux employés. Il peut être utilisé comme syntoniseur de secours sur n'importe quel récepteur radio muni de jacks phono ou avec n'importe lequel des amplis B. F. décrits dans les précédents numéros de ce magazine.

Le schéma en ligne de ce superhétérodyne consiste en un étage changeur utilisant une lampe 12SA7 dans un montage « electron coupled ». Toutes les pièces sont standards et peuvent se trouver facilement dans n'importe quelle maison de pièces détachées de radio.

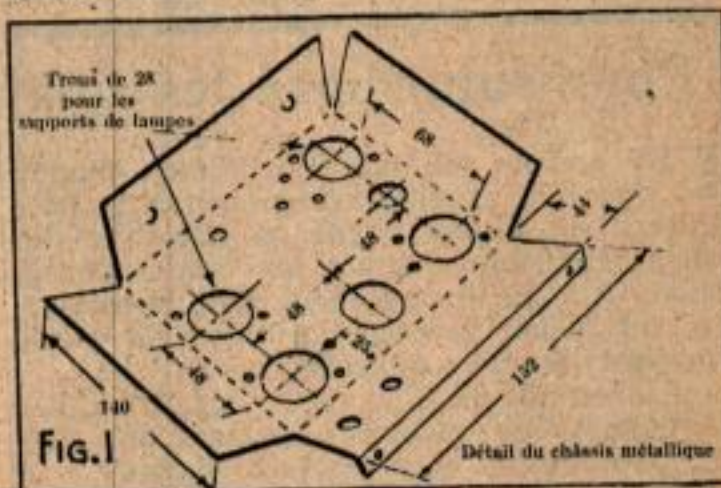


FIG. 1

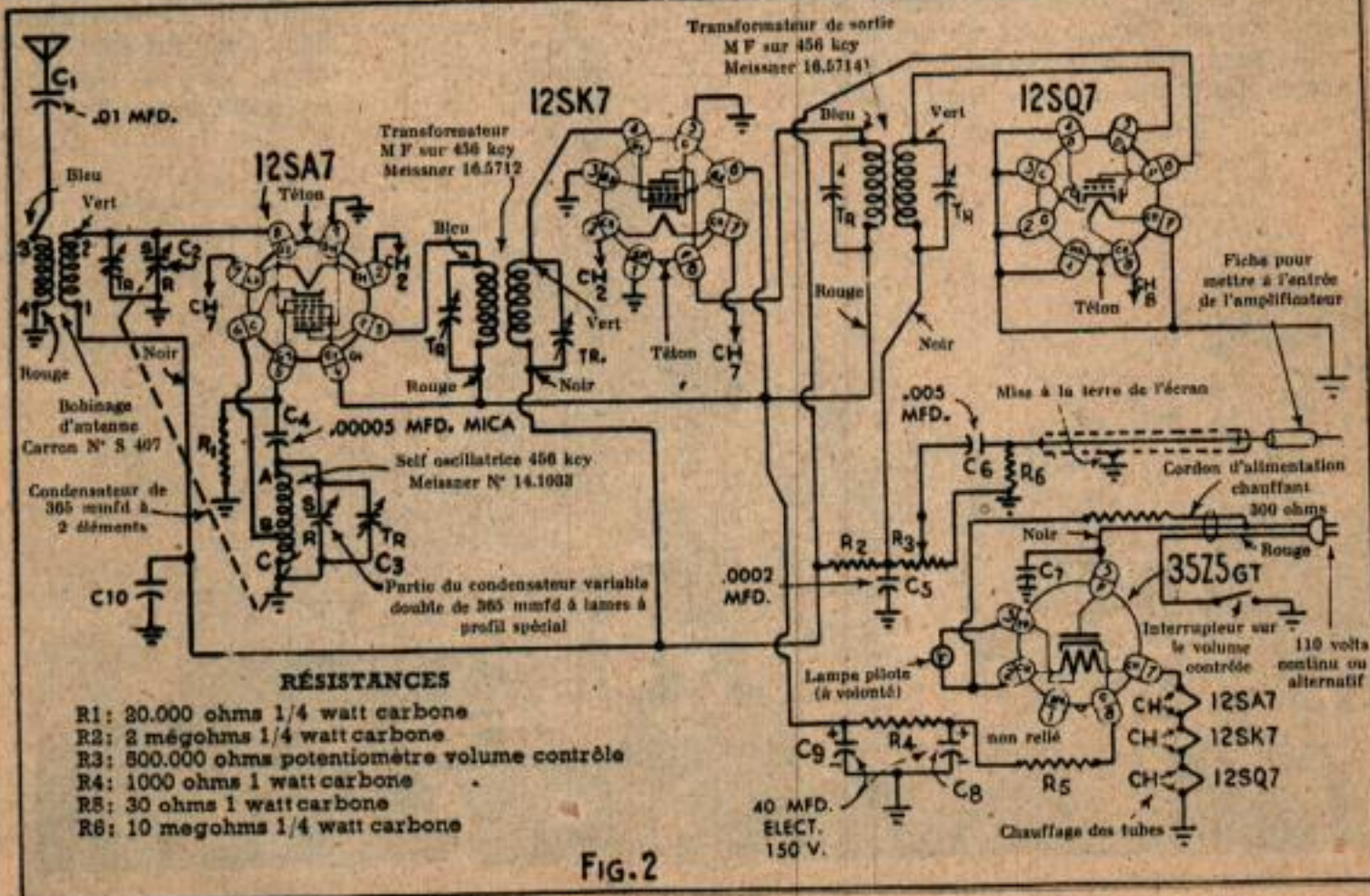


FIG. 2

tives ainsi que chaque fil de câblage de l'appareil. Monter tous les supports de lampes avec leurs tenons dans la position représentée sur la figure 3. La lampe témoin est facultative et n'était pas sur le modèle. Cependant, on peut prendre un support de lampe témoin du type à pince qui se monte facilement sur le cadran d'accord. La connexion de terre du volume contrôle R. 3 est directement prise sur son boîtier, comme indiqué sur la figure 3. Le fil sous écran, qui va à l'amplificateur B. F., peut avoir 60 à 90 cm. de long, et l'écran doit être mis à la masse sous le châssis à une cosse placée sous l'écrou de montage d'une plaquette, comme sur la figure 3. Une antenne extérieure longue et haute donnera les meilleurs résultats dans les régions éloignées des stations de broadcasting. Pour les stations locales, une courte antenne intérieure sera satisfaisante. Pour aligner ce syntoniseur, relier l'antenne et l'ampli B. F., et accorder sur une station vers 670 kcy. Les transformateurs M. F. sont accordés en usine et ne demandent qu'un petit réglage. Un léger réglage des trimmers au-dessus de chacun d'eux suffit à amener la station au maximum de puissance. L'appareil étant toujours accordé sur cette station, ajuster le trimmer sur C. 3 qui est la partie oscillatrice à profil spécial, pour amener la station sur sa propre indication sur le cadran.

S'accorder alors sur une station aux environs de 1.400 kcy et ajuster le trimmer de C. 2 qui est la partie du condensateur correspondant à l'accord antenne, jusqu'à ce que la station soit reçue avec le maximum de puissance.

Syntoniseur super à 4 tubes allant avec n'importe quel Ampli. B. F.

(Suite de la page 133)

borne d'antenne (borne 3) de cette self est marquée par un point bleu; la borne verte de grille (borne 2) est reliée au stator de C 2; la borne noire n° 1 est reliée à un fil qui passe par un trou du châssis et qui doit être soudé à une borne sous le châssis selon l'indication des flèches. Le condensateur fixe C 1, en série avec l'antenne, est relié à la borne 3 de cette self; il est monté directement sous la self d'antenne.

Un schéma complet est donné par la figure 2. Le schéma de câblage (fig. 3) montre toutes les pièces dans leurs positions respec-

