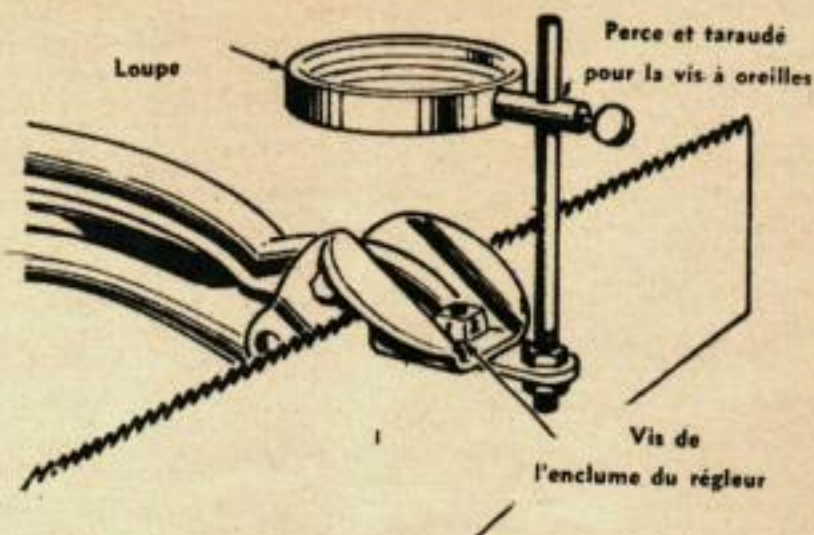


IDÉES

DE NOS LECTEURS

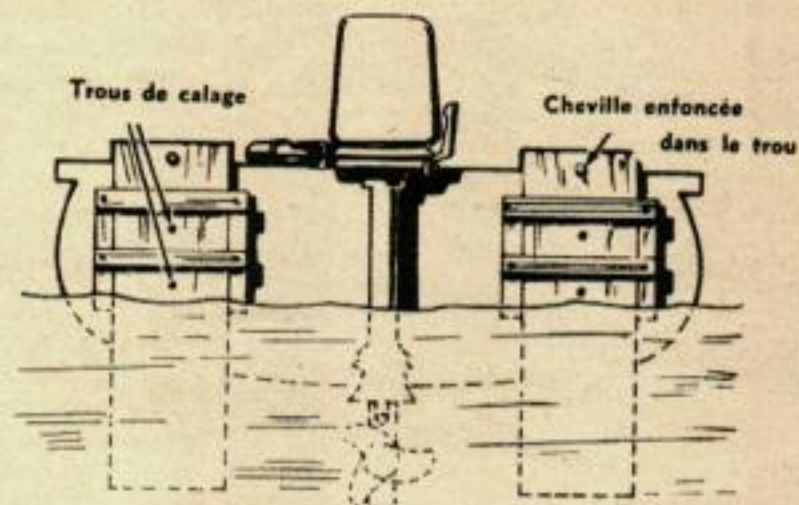
Une loupe pour affûter la scie

En fixant une loupe sur l'affûteur de scie, il est beaucoup plus facile de rectifier les petites dents après les avoir affûtées. Utiliser une tige filetée, une paire d'écrous et un maillon de chaîne de bicyclette pour monter la loupe sur l'affûteur. Couper, percer et tarauder la poignée de la loupe pour la centrer sur les dents quand elle est mise au point sur la tige.



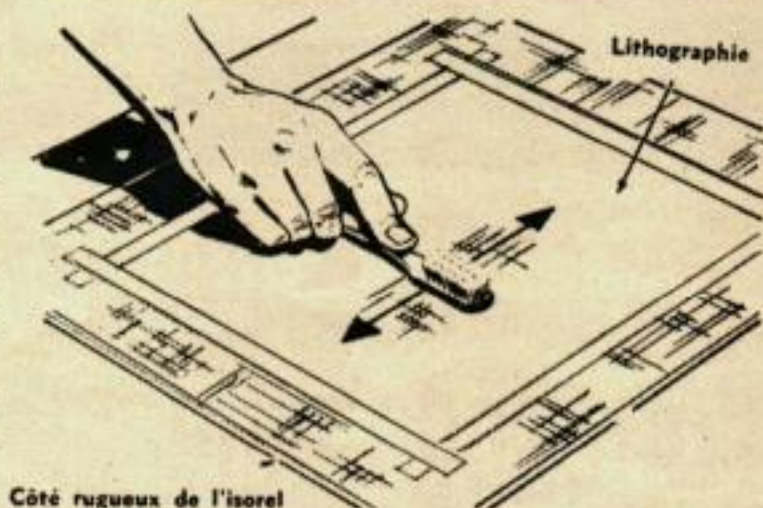
Des hydrofreins pour la pêche à la cuiller

Deux planches coulissantes montées sur le tableau arrière du bateau de pêche permettent de faire tourner le moteur plus vite sans augmenter la vitesse du bateau. Des chevilles enfoncées dans les trous percés dans les planches permettent de caler les planches suivant le freinage désiré. En faisant tourner le moteur plus vite, on évite d'encrasser les bougies, mais on peut également utiliser ces hydrofreins pour se déplacer très lentement avec un moteur qui fonctionne bien à petit régime.



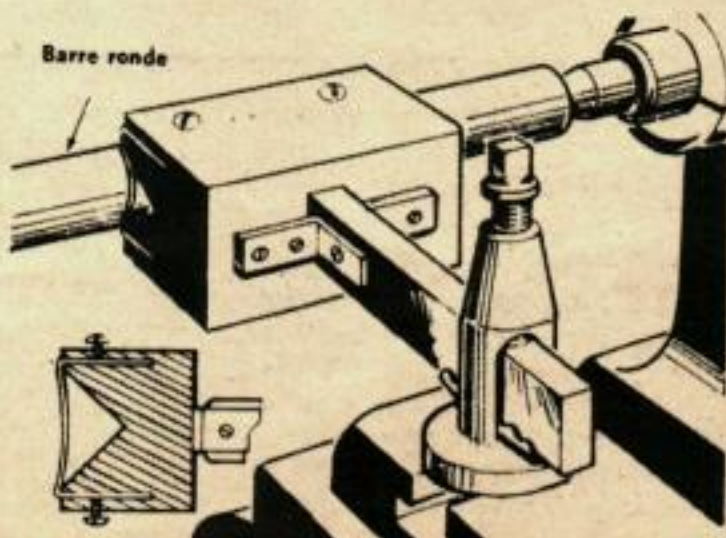
Donnez aux lithographies l'aspect de vraies toiles

Il est facile de donner à une lithographie l'aspect de la toile peinte. Il suffit de fixer la lithographie avec le côté imprimé contre la face rugueuse d'une planche d'isorel, en prenant bien soin de bien la tendre. On frotte ensuite le dos arrondi d'une brosse à dent sur toute la surface de la lithographie. Cela gravera la texture de l'isorel sur le papier, lui donnant à s'y méprendre l'aspect de la toile.



Accessoire à monter sur le tour pour polir

En utilisant le chariot du tour et un dispositif simple garni de toile émeri, on peut facilement polir à la perfection des barres rondes. Le dispositif est simplement un bloc de bois dur portant une rainure et une barre de montage qui s'adapte sur le porte-outil. La toile émeri est pincée dans des fentes coupées de part et d'autre de la rainure en V et serrées par quatre vis, deux de chaque côté. Caler le bloc pour mettre la toile émeri au contact de la barre ronde, et au travail.



IDÉES DE NOS LECTEURS

Une gaine de protection pour la pierre à affûter

Une pierre à huile qui est ballotée dans une caisse à outils peut être facilement cassée. Pour la protéger, couper une bande de caoutchouc dans une vieille chambre à air, un peu plus large que la pierre elle-même. Quand elle entoure la pierre, non seulement elle la protège contre les chocs, mais forme également un bord qui retient l'huile ou l'eau utilisée pour affûter.



Rangez les petites pièces dans un moule à gâteau

Avec un moule à gâteau qui a une série de godets, on a un accessoire idéal pour l'atelier. Il faut en avoir un à côté quand on démonte de petites mécaniques. On peut y classer les petites pièces au fur et à mesure au lieu de les mettre en tas. Un moule de ce genre peut aussi servir à ranger de petits clous et de petites vis. Vous pouvez même le transformer en tiroir, en clouant des tasseaux sous l'établi pour lui servir de glissières sur lesquelles s'appuient les bords arrondis du moule. On peut en faire autant qu'on veut.



L'axe est agrandi au pointeau

Lorsque la bague intérieure d'un roulement à billes ou à rouleaux a usé l'axe à tel point qu'il y a du jeu, voici un moyen simple pour augmenter le diamètre de l'axe. Avec un pointeau, faire tout autour de l'axe des marques à intervalles rapprochés, chaque marque crée une saillie sur le métal. On arrive ainsi à augmenter le diamètre de l'axe. On peut alors ajuster le roulement dessus sans jeu.



Pour faire des coudes sur la tôle

Le moyen le plus simple pour faire des coudes nets et réguliers sur un morceau de tôle, c'est de fixer l'ouvrage dans un étau en interposant une cale de bois dur. La cale doit être montée à ras du bord supérieur de l'étau, tandis que la partie métallique à couder dépasse en dessus. Lorsque le tout est bien serré, on peut couder la tôle avec un marteau pour former un angle de 90°. Si la partie à couder est plus large que l'étau, on peut la faire glisser au fur et à mesure sur la cale en serrant chaque fois l'étau.

