

## Construisez cette cloison fonctionnelle

**C'est un coin intime, avec musique, bibliothèque et beaucoup de place pour s'asseoir. On peut aussi y ranger beaucoup de choses.**

**S**il vous n'avez pas une cheminée pour mettre en valeur cette cloison si attrayante et si pratique, cela n'a pas d'importance. N'importe quel mur ferait l'affaire. Une cheminée ne ferait que souligner l'impression générale d'intimité. Cette installation a tous les avantages. Elle crée une séparation complète, du plancher au plafond et, en même temps, elle tire le meilleur parti de l'espace qu'elle prend.

On y trouve d'abord beaucoup de place pour ranger, aussi bien à l'avant qu'à l'arrière. Derrière, on trouve trois grandes étagères pour les livres, avec des placards profonds et larges. Sur le devant, il y a une autre étagère très pratique, une alvéole pour électrophone, de la place pour ranger les disques sous un plateau et une alvéole séparée pour les haut-parleurs qui mettra en valeur vos meilleurs disques.

Pour rendre tout cela encore plus attrayant, des banquettes incorporées, capitonnées en caoutchouc mousse, créent à cet endroit un

lieu de réunion intime où l'on peut causer ou regarder la TV. Une commande d'éclairage fluorescent vous permet de tamiser l'éclairage pour créer l'ambiance appropriée.

Vous n'avez pas besoin de mettre un soin particulier à construire la charpente puisque les défauts qu'elle peut avoir seront par la suite cachés par le revêtement d'isorel. Le revêtement est également une affaire de goût et il y a un grand choix.

Commencer par poser la base en L, en contreplaqué, qui supporte les montants de  $50 \times 50$ . Elle est constituée de deux pièces qui sont réunies par une barre fixée en dessous. La base de contreplaqué est elle-même posée sur un socle en planches de  $25 \times 150$  sur laquelle elle déborde de 25 centimètres. Quatre barres de  $50 \times 50$  sur toute la longueur déterminent l'épaisseur de la cloison. Ces barres sont clouées sur la base et sur une planche de contreplaqué de 30 centimètres de largeur placée sur le haut. Les deux autres



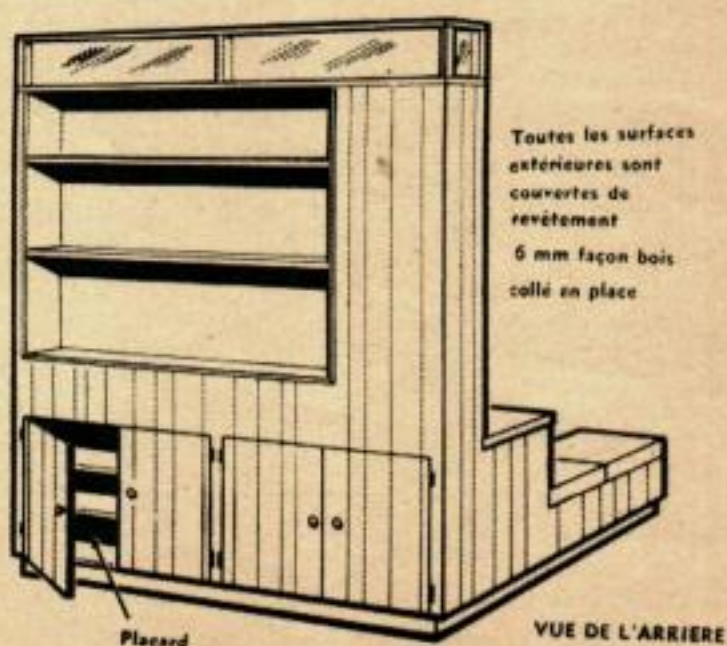
étagères de 30 centimètres sont ensuite montées.

L'alvéole des haut-parleurs est constituée en posant une cloison verticale entre les étagères, tandis que les montants fixés sur le devant sont calés en enfonçant des clous par en dessous et par en dessus.

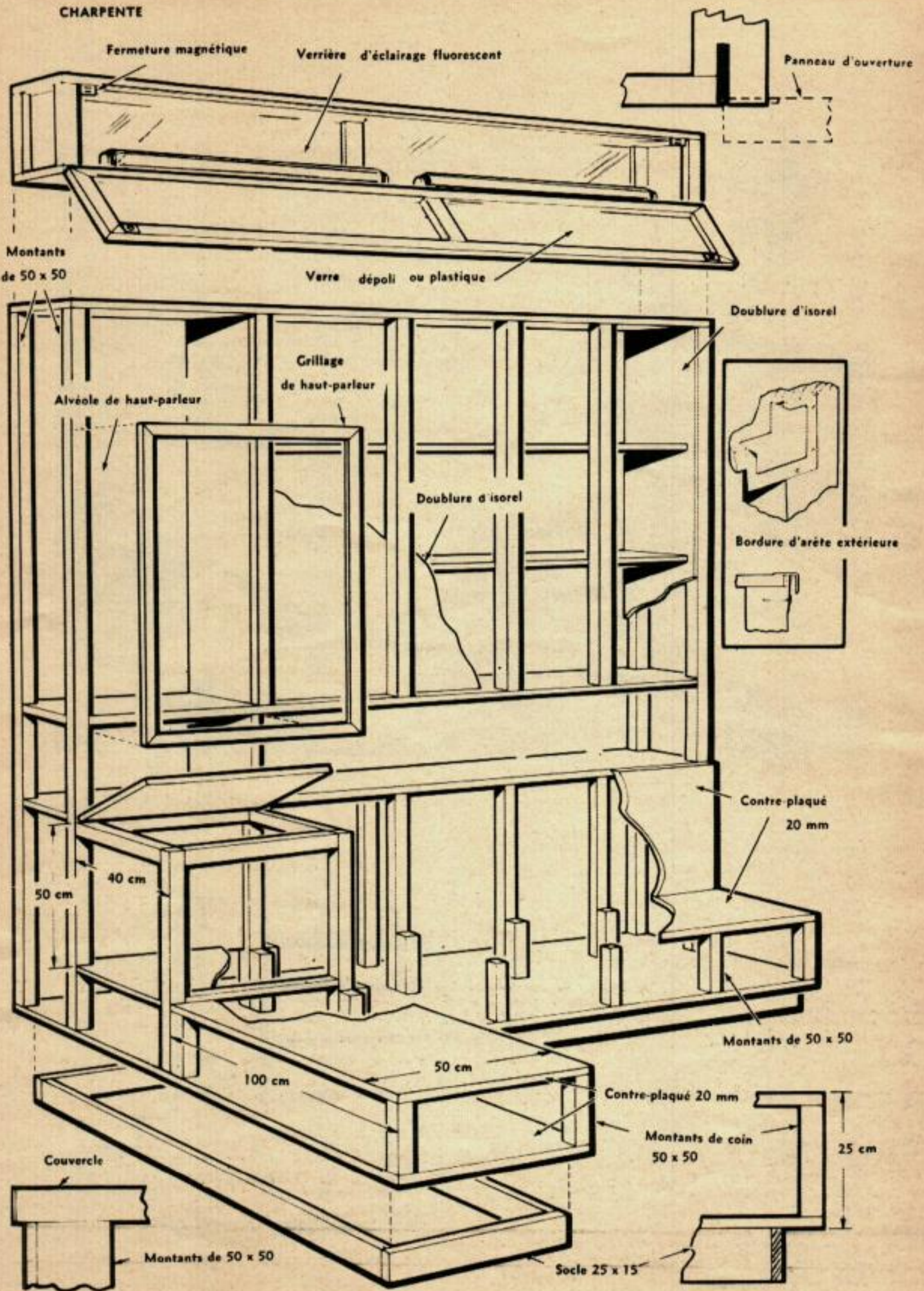
Les montants qui supportent les sièges et leurs dossiers, ainsi que ceux qui forment le coffre de disques sont ensuite montés. Il faut remarquer que ce coffre doit être muni d'un fond et d'un panneau arrière.

La verrière d'éclairage du haut est un peu plus courte que la longueur disponible pour pouvoir être encastrée. On se sert ensuite de baquettes de bois à coins biseautés pour cacher l'intervalle entre la verrière et le plafond.

Le revêtement d'isorel n'offre aucune difficulté. Il est fixé avec de la colle à bois. Il faut d'abord poser la doublure du casier de



CHARPENTE



livres. Ensuite, l'ouverture est encadrée d'une bordure métallique assortie pour cacher le bord de l'isorel.

Comme montré sur les dessins, les bouts de bordure sont biseautés aux coins et fixés par de petits clous enfoncés dans les bords amincis. Ces clous seront par la suite cachés par le revêtement. Cette même bordure est posée sur toutes les arêtes extérieures de la charpente pour leur donner un aspect net. Ces pièces sont posées au fur et à mesure qu'on arrive aux coins en travaillant de l'arrière vers l'avant.

Il n'est pas nécessaire de poser une bordure pour cacher les bords supérieurs de l'isorel. Le couvercle du coffre de disques, par exemple, couvrira le dessus du coffre, tandis que les coussins cacheront le dessus des sièges.

L'alvéole de haut-parleur est couverte en haut avec une planche et en bas avec un cadre grillagé qui occupe toute la largeur. On réalise d'abord le cadre qu'on couvre ensuite d'isorel ajouré décoratif.

Ce dernier, d'une épaisseur de 3 millimètres, est distribué en quatre dossiers différents. Celui montré sur la photo est du type Camelot, mais vous pouvez choisir un dossier différent. Les panneaux ont  $60 \times 120$ ,  $60 \times 180$  et  $120 \times 240$  centimètres. On peut aussi en trouver de  $40 \times 180$  centimètres. L'isorel

ajouré est doublé à l'arrière de tissu usuel et le cadre est fixé avec une vis à chaque coin. Les portes des placards qui sont à l'arrière sont réalisées en appliquant sur du contreplaqué 12 millimètres de l'isorel 6 millimètres. On peut utiliser des fermetures magnétiques pour les portes. Les deux planches mobiles pour les livres sont posées sur des supports ordinaires de planches qu'on peut déplacer sur des rangées de trous.

Des plaques de caoutchouc mousse renforcé de 10 centimètres d'épaisseur sont utilisées pour les coussins. Si vous ne voulez pas faire les housses vous-même, vous pouvez les faire faire par un spécialiste. Vous pouvez aussi acheter des coussins tout faits.

Des barres carrées de bois de 25 millimètres de côté sont utilisées pour constituer le bâti de la verrière et son panneau d'ouverture. Le haut et le bas sont en contreplaqué. Les côtés et le bout sont couverts à l'intérieur de plaques de verre dépoli ou de matière plastique. Deux tubes fluorescents de 120 centimètres sont montés en bas dans la verrière avec des fils d'alimentation et un interrupteur convenablement placé.

Les housses des coussins peuvent être de couleurs assorties à l'installation ainsi que la peinture à l'intérieur du casier de livres. Le socle peut aussi avoir des couleurs assorties. Bien entendu, la cloison fonctionnelle est beaucoup mieux encadrée si le mur lui-même est recouvert avec le même matériau.