

NE JETEZ PAS CE

Un ancien dessinateur devenu



Le pilote intrépide

AL KIDWELL fait fortune avec ce que les autres jettent à la ferraille. Il y a quelques années, alors qu'il était agent de publicité à Dallas, il a commencé à faire des arrangements de bouts de ferraille pour se distraire. Il n'arrive maintenant à satisfaire toutes les commandes qu'on lui fait de ces créations étranges de son imagination. Il les vend de 35 à 400 dol-

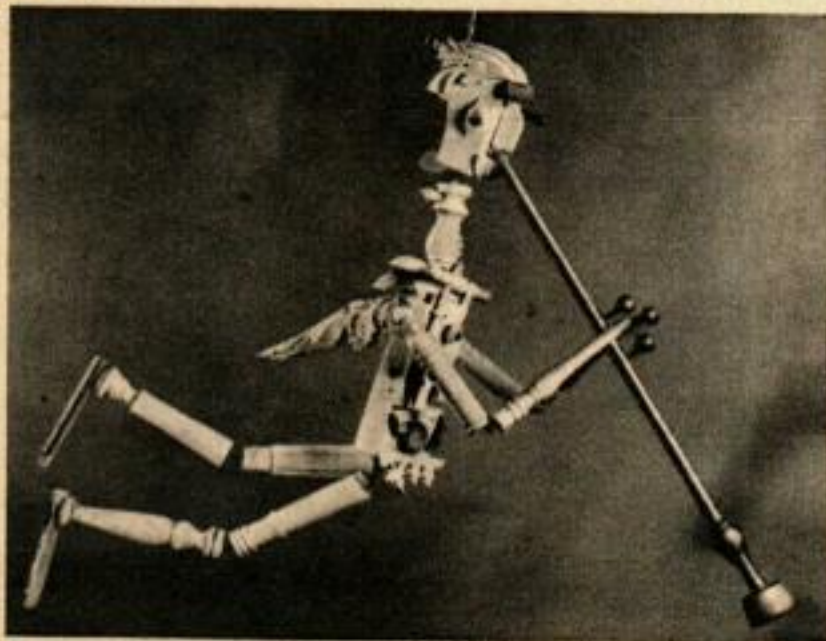
lars pièce suivant la taille et la complexité. En deux ans, Kidwell en a vendu plus de 60 pour une somme totale de 25.000 francs.

Kidwell, un ancien dessinateur a un sens très développé de la caricature. Il ne sait jamais exactement d'avance ce qui va sortir de ses mains. Il se contente de monter les pièces l'une sur l'autre jusqu'au moment où cela commence à prendre forme. Les résultats ainsi obtenus sont pleins de fraîcheur et de spontanéité, sans rien de contraint.

La matière première des

Une brebis galeuse

L'archange



LA, ENVOYEZ-LE A KIDWELL

célèbre par ses sculptures originales créées avec de la ferraille

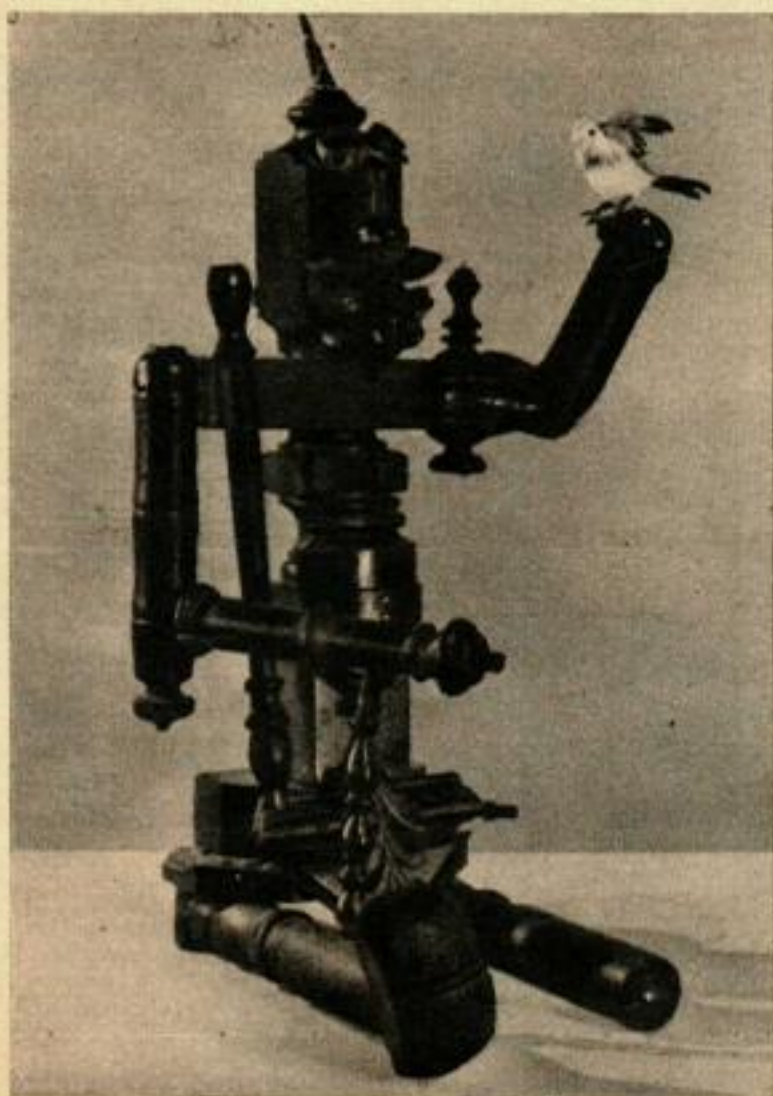
« sculptures » de Kidwell provient des marchands de ferraille, des entrepreneurs de démolition et des amis de tous les coins des U.S.A. qui lui envoient volontiers les objets mis au rancart rien que pour voir ce qu'il va en faire.

Les objets les plus souvent utilisés sont des morceaux de vieux meubles d'église ou de maison, de boiseries, des abat-jour, des roues de voitures d'enfants, même des manchons à tirette de boîtes de bière qui font les lunettes du « pilote intrépide » de la page opposée.



LE GARAGE DE KIDWELL où aucune voiture n'a pénétré depuis des années, est rempli de ferraille dont cet artiste original tire les éléments de ses caricatures plastiques.

Robot



Policier londonien

