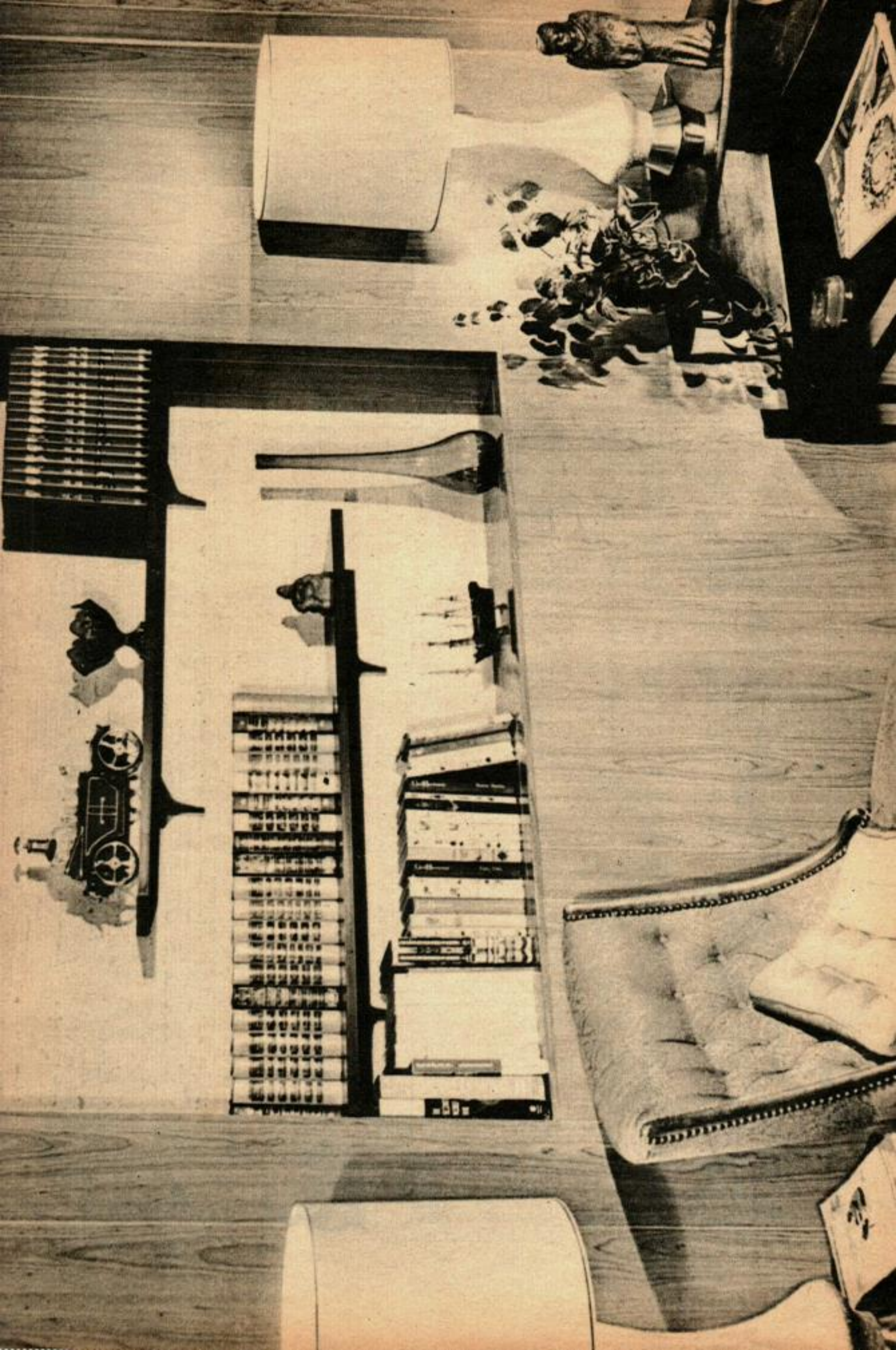




Comment construire une bibliothèque encastrée dans le mur

par W. LECREY.

QUAND une bibliothèque est encastrée dans un mur, elle semble non seulement faire partie du décor, mais elle donne un intérêt particulier à un mur qui autrement serait banal. Ce qui pourrait être encore plus important, elle ne prend pas de place où l'on pourrait mettre d'autres meubles. La plupart des murs se prêtent à une construction encastrée, mais une cloison intérieure présente moins de difficultés.

La plupart du temps, il faut refaire la charpente du mur et réaliser une nouvelle surface de boiserie ou de plâtre assortie au reste de la salle.

La bibliothèque murale que vous voyez sur la photo à gauche a été construite contre une cloison intérieure de notre salle de séjour qui la sépare de l'antichambre. Comme ce n'était en somme qu'une cloison de séparation, je ne me gênai pas pour y ajouter un étage à plantes vertes avec éclairage au-dessus. Ce n'est pas toujours réalisable suivant les cas particuliers.

Lorsque le mur en question est plâtré, il n'est pas nécessaire d'éliminer le plâtre et son armature en bois. Dans mon cas, le mur était couvert de boiserie à l'origine, et j'ai pu enlever le contre-plaqué sans difficulté. Mais si on peut mettre la charpente à nu, il est plus facile ensuite de déplacer les fils électriques pour les mettre dans le nouveau mur.

Bien entendu, vous pouvez construire la niche aussi grande que vous voulez. J'ai commencé par clouer une feuille d'isorel « façon marbre » de 120×200 cm horizontalement (bien à plat) sur les montants à 87 cm au-dessus de la base, et j'ai calé les bouts avec des barres de 50×100 . Ensuite, j'ai encadré la feuille le long des bords avec des barres de 25×50 m/m que j'ai clouées sur les montants croisés.

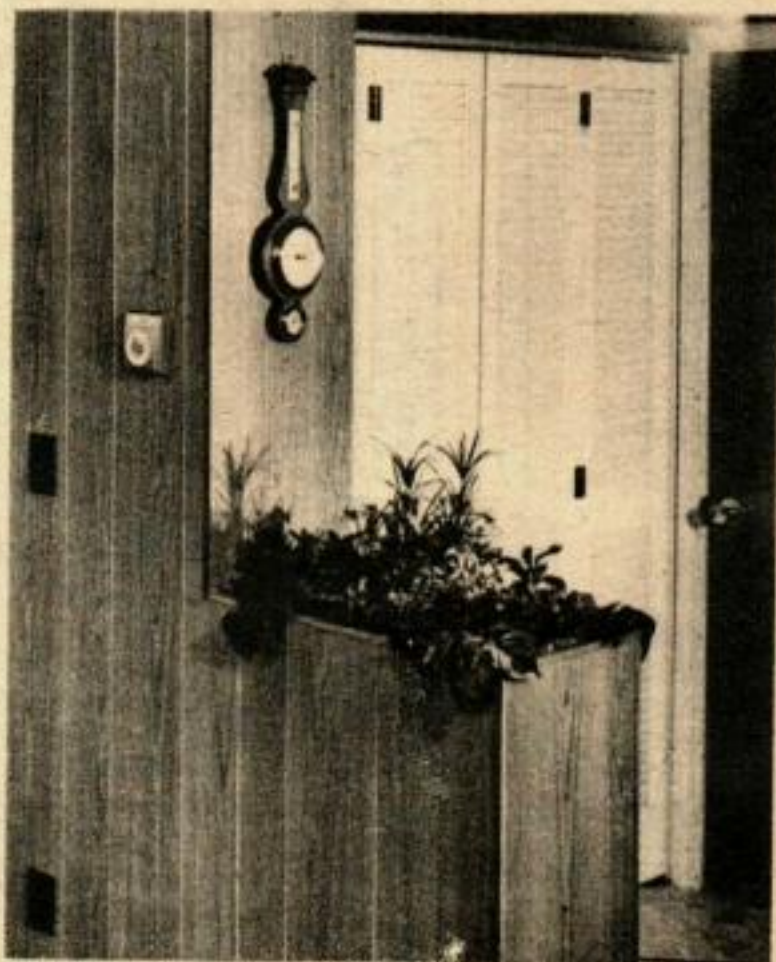
Ceci étant fait, j'ai monté la charpente de la nouvelle cloison. Il faut d'abord clouer une barre de 50×100 sur le plancher, à une distance de 25 cm de l'ancien mur. On cloue ensuite une autre barre de 50×100 au plafond. Il faut d'abord étayer cette dernière contre le plafond avec quelques montants et la caler ensuite pour l'aligner avec la barre inférieure. Si vous avez la chance que les solives du plafond soit perpendiculaires au mur, vous pouvez clouer la barre supérieure dessus. Si les solives sont parallèles au mur et éloignées de la barre supérieure, il faut fixer cette dernière au plafond avec quelques boulons articulés.

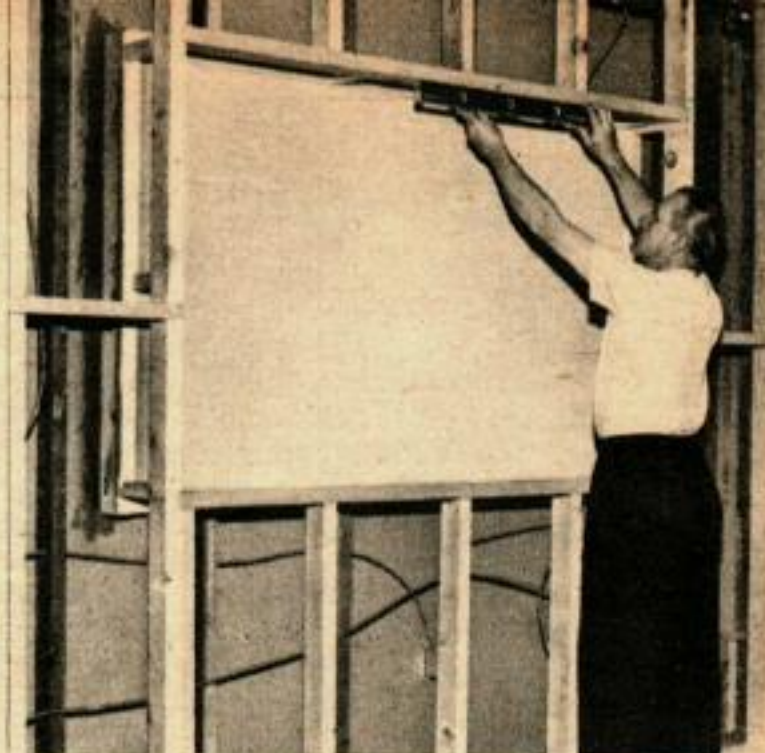
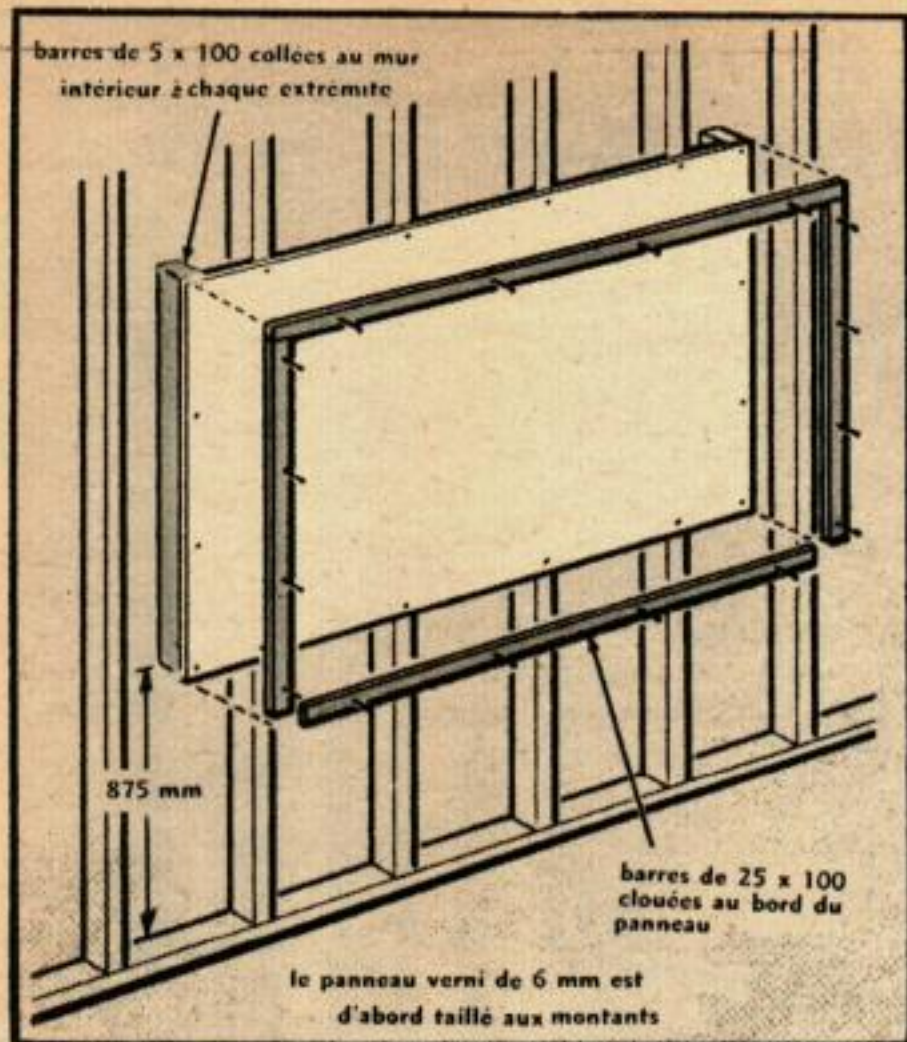
L'ouverture extérieure de la niche est encadrée de façon à correspondre avec les barres de 25×50 qui sont en arrière. Cette ouverture extérieure doit avoir la même distance entre les bords intérieurs que celle qui sépare les



LES BORDS DES PLANCHES sont cachés aux coins par une moulure métallique assortie qui est clouée sur la charpente.

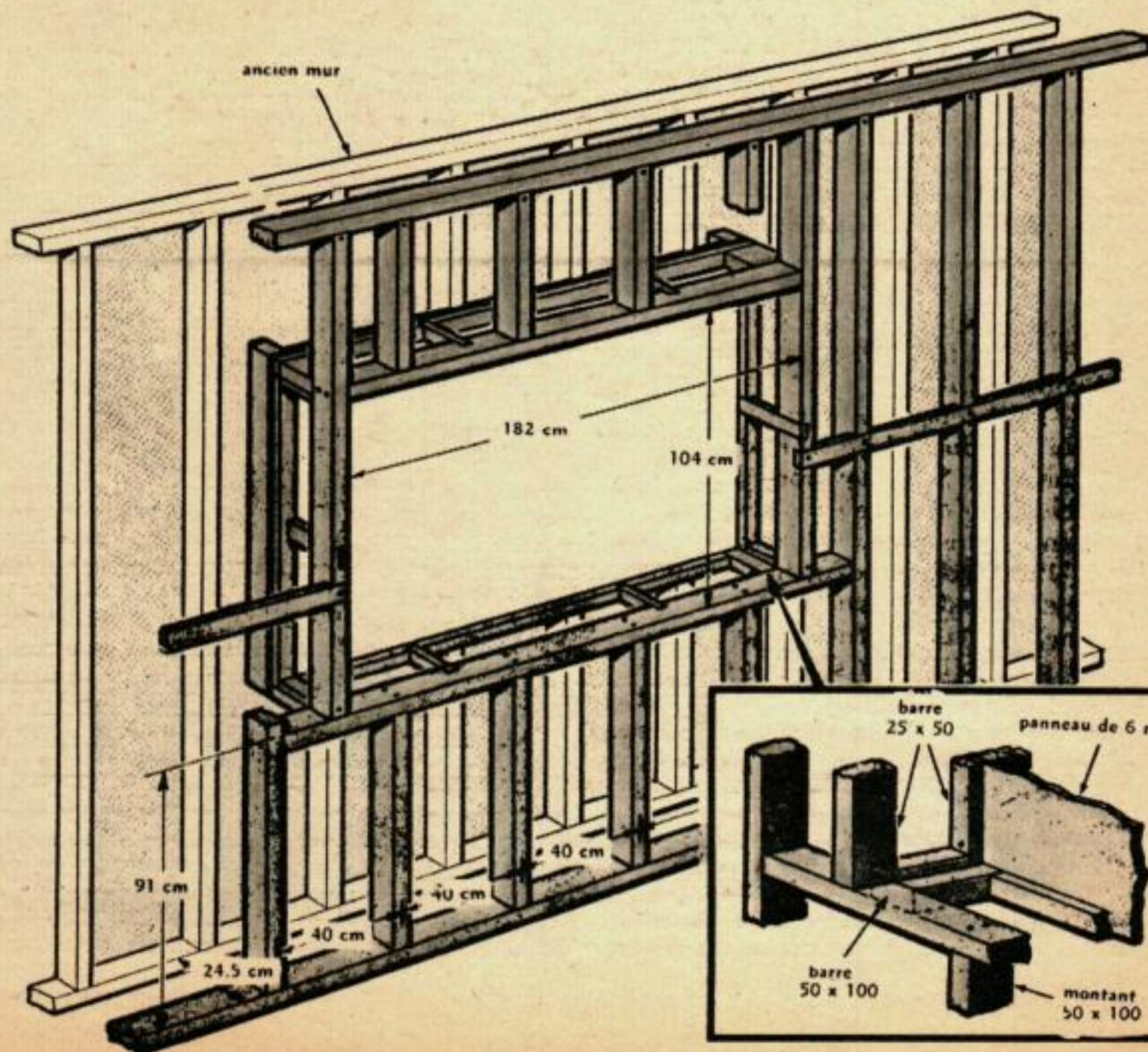
UN SOCLE DE PLANTES monté au bout de la bibliothèque murale adoucit l'aspect « pan coupé » de la boiserie.

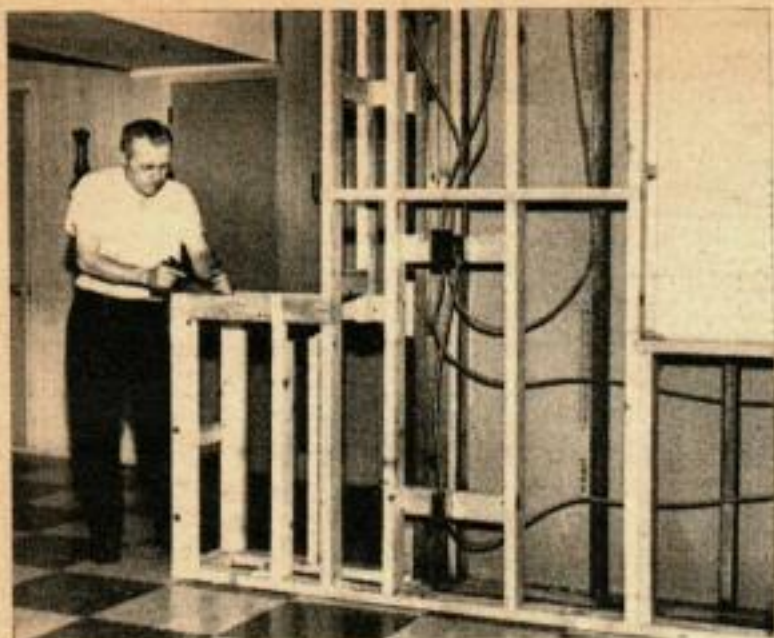




LES BARRES HORIZONTALES de la niche, en haut et en bas, doivent s'aligner avec les barres de 25 x 50 du mur intérieur.

SI LES DIMENSIONS DU MUR LE PERMETTENT, donner à la niche les dimensions d'un panneau de 120 x 240 cm et vous n'aurez pas à le retailler. Si le mur de la bibliothèque doit être assorti à la peinture de la pièce, il faut couvrir la niche et le mur avec des planches de plâtre. Les bords extérieurs de la niche sont alors couverts d'une moulure ordinaire de plâtre.





DES BAGUETTES sont utilisées pour maintenir les planches du haut et du bas, tandis qu'on colle les panneaux sur le fond de la niche.



LE PREMIER PANNEAU est encastré dans les rainures de la moulure. Progresser de gauche à droite en laissant un espacement de 6 mm au plancher.

barres intérieures. Dans mon cas, c'était 105×185 cm. Votre propre encadrement pourrait différer légèrement de celui montré sur le dessin, mais en principe, il doit être ainsi constitué. Une boutisse de 50×100 est placée en travers sur le dessus, une base de 50×100 est placée en bas et des bouts de montant sont fixés en haut et en bas, avec un écartement de 40 cm entre milieux.

On taille ensuite de petites cales à ajuster entre le mur arrière et le mur avant pour servir d'appuis. Ces cales sont des barres de 50×100 aux coins et de 25×50 ailleurs. J'ai encastré ces dernières dans la cloison avant, mais vous pouvez simplement les mettre à plat ; ce n'est pas très important. Si vous voulez les entailler, il faut le faire en taillant les éléments de charpente. Enfin, des cales de 25×50 sont ajoutées aux quatre cales de 50×100 pour créer des surfaces de collage. La niche est maintenant prête pour les planches.

J'ai utilisé des planches à surface plastiquée pour couvrir le mur. C'est de l'isorel 6 m/m qu'on trouve en planches de différentes longueurs et de 40 cm de large pour pouvoir être adaptées à tous les cas. Les bords portent des rainures et des languettes pour assurer des joints parfaits. Il y a tout un assortiment de feuilles de contre-plaqué verni où l'on peut faire son choix. Si vous avez l'intention de peindre le mur, il vaut mieux le couvrir de planches de plâtre dont les joints sont ensuite colmatés avec de la bande adhésive.

En supposant que vous utilisiez le même genre de planches que moi, les lames qui tapissent la niche doivent être taillées à 245 m/m de largeur pour laisser un espace de 3 m/m pour la dilatation.

Tailler et monter d'abord les morceaux qui sont aux bouts en les coupant légèrement courts. Je les ai collés avec une colle spéciale pour planches. C'est une espèce de mastic collant qui fixe en quelques minutes une fois qu'une planche est fortement appliquée dessus.

Ensuite, tailler et coller les pièces du haut et du bas. Comme les bouts, elle sont poussées contre le mur arrière et elles sont taillées de façon à s'ajuster exactement entre les planches latérales. Des baguettes calées entre elles à l'avant et à l'arrière les maintiennent en place pendant que la colle durcit. Toute tache de colle peut être facilement éliminée avec un chiffon trempé dans un dissolvant ordinaire de colle à base de caoutchouc.

Vous pouvez maintenant poser la boiserie contre le mur. Il faut d'abord couvrir les bords exposés des planches avec une moulure de coin extérieur en aluminium que vous taillez en biseau aux coins comme un cadre de tableau. Elle est facile à tailler à la scie. On en trouve en bouts de 2 m 40 de long assortis à la couleur des planches. Un rebord permet de clouer la moulure de telle façon que les clous sont par la suite cachés par la boiserie. La pose de la boiserie se fait en taillant les planches pour les ajuster et en les collant sur les montants du mur. Je ne m'en suis pas servi moi-même, mais on trouve des agrafes métalliques spéciales qui assurent automatiquement un espacement des joints qui ne doi-

LE REBORD DE LA MOULURE est d'abord percé d'un trou tous les 10 cm pour les clous de 25 mm qui la fixent aux coins.





LA CHARPENTE DU SOCLE DE PLANTES est montée contre le bout du nouveau mur. Le haut est laissé ouvert pour recevoir un bac de tôle de 1 m 20 de profondeur.

vent pas être trop serrés. J'en ai pris grand soin en les collant et je me suis servi de l'épaisseur d'une pièce de 1 F pour assurer un espacement correct.

J'ai utilisé les nouveaux supports d'étagère qui n'exigent pas de crémaillères verticales. Ils se montent sur des fentes portées par les planches, mais je me suis contenté de tailler des fentes similaires dans l'isorel façon marbre, en me servant d'un petit ébarboir monté sur une meule à main et d'un gabarit pour espacer régulièrement les fentes. Vous pouvez disposer les étagères comme vous voulez. Je me suis aperçu que deux étagères toutes faites, décalées comme montré, donnent largement la place pour les livres et pour quelques objets de grande hauteur.

