

20 Manières d'obtenir...



... davantage de votre magnétophone

Vous pouvez en faire une machine à enseigner, un album sonore, un recueil de recettes, et bien d'autres choses.

Par C. LAWRENCE

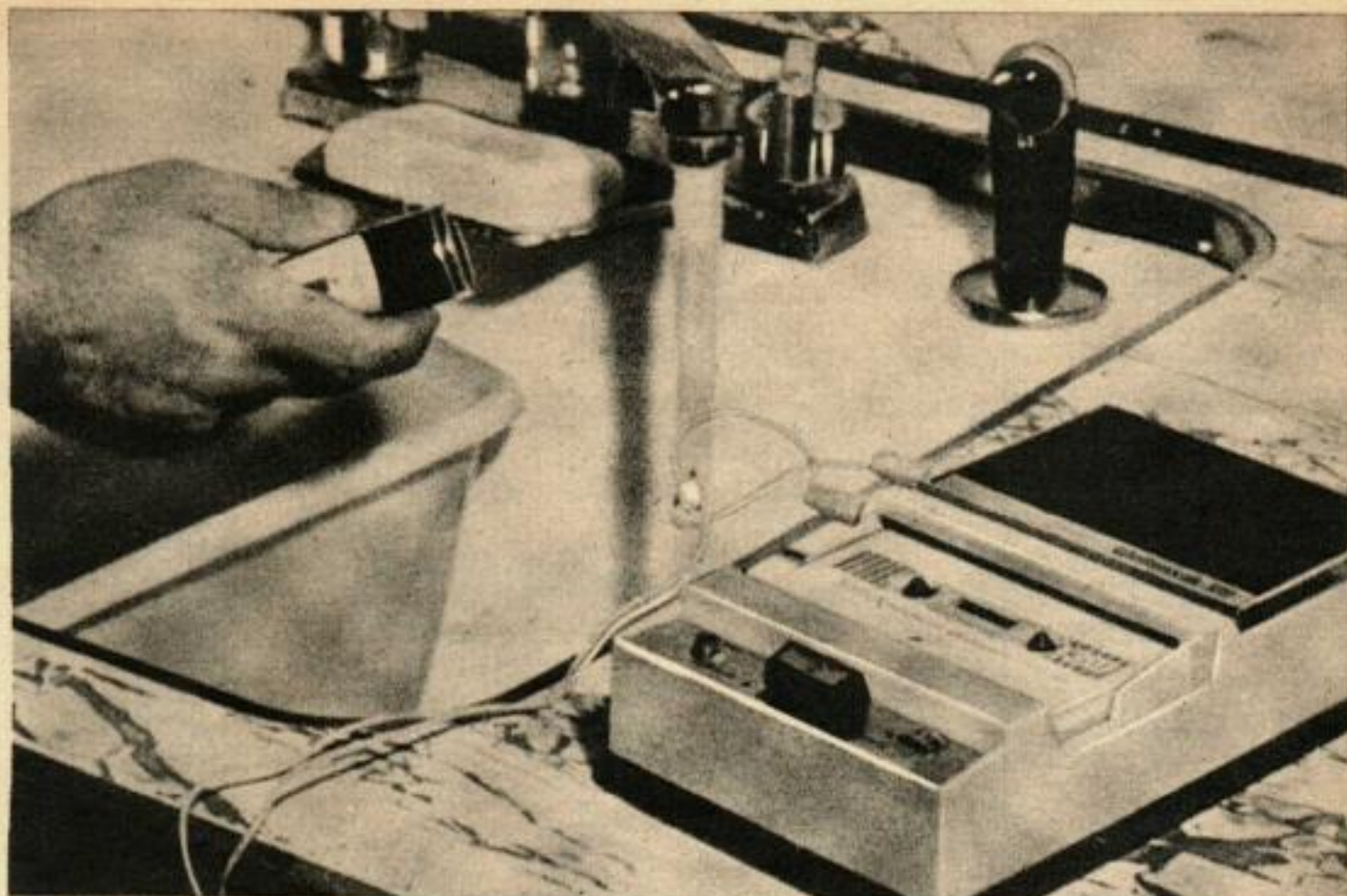
SI votre magnétophone est relégué dans un placard, couvert de poussière, c'est que vous ne connaissez pas tous les services qu'il peut vous rendre.

Et puis, pour commencer, pourquoi le mettre dans un placard ? Si vous avez une installation d'enregistrement ou un gros magnétophone, il faut le mettre avec vos autres appareils haute-fidélité, toujours prêt à démarrer dès qu'on appuie sur un bouton. Si vous le tenez ainsi en état de marche, vous l'utiliserez plus souvent. D'autre part, si vous n'avez qu'un petit magnétophone portatif, c'est un avantage au point de vue de la mobilité : vous pouvez enregistrer n'importe où. Dans ce cas il faut mettre le magnétophone dans un endroit très accessible, de manière à le voir chaque fois qu'on en a besoin.

Voici une liste, et elle n'est pas complète, d'une vingtaine d'utilisations qui feront de

votre magnétophone l'appareil le plus fréquemment utilisé dans votre foyer. La majorité de ces idées valent pour n'importe quel magnétophone, mais pour certaines il s'agit d'un magnétophone portatif.

1. *Centre électronique de messages familiaux.* Placez le magnétophone dans un endroit convenable, par exemple près du téléphone, ou à la cuisine, bien en vue. A n'importe quelle heure du jour, maman et papa pourront enregistrer des instructions, des choses à ne pas oublier, des listes de marchandises à acheter, tout ce que vous pouvez imaginer... pour les autres membres de la famille. Durant la journée, ceux qui sont à la maison peuvent enregistrer les communications téléphoniques, d'autres instructions, d'autres remarques, etc... A propos, si vous avez une bobine qui s'adapte à l'écouteur du téléphone, c'est le moyen le plus pratique pour enregistrer les communications téléphoniques lointaines pour les membres de la famille qui sont absents.



IL EST FACILE D'ENREGISTRER DES BRUITS divers pour faire une piste sonore à un film ou à une série de diapositives, ou simplement en vue d'un fond sonore dans une réunion. Vous pouvez d'ailleurs reporter les enregistrements exécutés avec le magnétophone portatif sur une bande normale pour un autre magnétophone.

2. *Professeur automatique.* Votre garçon a des difficultés avec sa table de multiplication ? Enregistrez une bande pour l'entraîner. Enregistrez « Deux fois un font » ; attendez à peu près huit secondes ; puis dictez la réponse correcte « Deux ». Lorsque votre garçon (ou votre fille) repasseront cette bande, ils pourront répondre dans le moment de silence, et la réponse qui suit leur donnera un moyen de contrôle immédiat. Sans doute il y a bien d'autres manières d'aider un enfant à faire ses études ; celui-ci était le plus simple. Vous pourriez aussi stimuler un enfant précoce en lui signalant que la bande passe à la vitesse de 19 centimètres par seconde, que la bobine a une longueur de 380 mètres ; et demandez-lui combien il reste de temps d'écoute si 12 minutes se sont déjà écoulées !

3. *Copie de bandes ou de disques.* Vous désirez une copie d'un de vos enregistrements préférés ? Faites-la. La meilleure manière est d'emprunter un deuxième magnétophone à un ami et d'enregistrer avec l'un pendant que vous passez la bande sur l'autre. Vous utiliserez la même technique pour ne pas user vos disques précieux. Vous avez peut-être de vieux disques 78 tours, malheureusement avec un bruit de fond considérable ; inutile de l'augmenter encore en les écoutant ; enregistrez-les sur bande et commencez une sorte de bibliothèque avec ces bandes ; d'ailleurs une fois que vous avez enregistré vos disques, vous pouvez en faire cadeau à un ami ou même les vendre.

4. *Enregistrez les artistes que vous aimez* (en chair et en os ou à la radio). Agrandissez votre collection de bandes musicales en enregistrant les artistes de votre ville, les membres de votre famille, un orchestre, une fanfare, la chorale de l'église. Vous serez étonné quand vous écouterez sur votre système de haute fidélité. Bien sûr, si vous avez un magnétophone stéréophonique et deux micros, il faut enregistrer en stéréo.

Enregistrer un programme de radiodiffusion est un bon moyen de préserver de la musique et de la parole qui autrement seraient difficiles à obtenir, ou que l'on ne pourrait se procurer qu'en achetant un disque coûteux ou une bande déjà enregistrée. Votre tuner FM a probablement une sortie pour magnétophone, et les bons magnétophones ont une entrée et une fiche pour enregistrer directement à partir du poste de radio.

5. *Prenez des images sonores.* Essayez votre magnétophone pour enregistrer des bruits typiques partout où vous allez. Par exemple vous pouvez faire une image sonore de votre maison en recueillant des événements typiques ou des sons caractéristiques. Ensuite vous les classez comme dans un film, ce qui les met bien en valeur ; ou bien vous les accompagnez d'une histoire. Une production artistique du genre « La journée de Monsieur Dupont », commençant par les pleurs du petit dernier à quatre heures du matin vous obtiendra peut-être les palmes académiques.

6. *Correspondance sur bande.* La prochaine fois que vous écrirez à vos amis ou à vos



DES ENREGISTREMENTS SUR VOTRE LIEU DE TRAVAIL ou à la maison peuvent être très utiles. Vous conserverez des idées de projets ou des remarques de dépannage que vous serez heureux de retrouver.

la participation de toute la famille. Bien sûr cela suppose qu'ils ont un magnétophone pour lire cette lettre ; et n'oubliez pas de parents envoyez-leur une lettre vivante avec leur indiquer la vitesse de déroulement.

7. *Jeux de société.* Une piste sonore, des bruits, peuvent servir dans un jeu de société où les concurrents doivent identifier le plus grand nombre possible de sons, en somme, une sorte de jeu de devinettes.

Faites enregistrer à un de vos amis la moitié d'un dialogue sur une des pistes d'un magnétophone stéréophonique ; enregistrez vous-même l'autre piste et relisez le tout à la fois ; le résultat sera peut-être drôle.

Enregistrez des sons en divers lieux, en ville, dans les rucs ; par exemple un aéroport, une gare, la rue principale du village, la pompe à essence. Voyez qui est capable d'identifier le plus grand nombre de lieux. C'est amusant et cela développe l'esprit d'observation.

8. *Notes et instructions de laboratoire ou d'atelier.* Pour cela il vous faut une pédale qui fait démarrer le magnétophone et qui l'arrête en vous laissant les mains libres pour travailler. Au lieu de noter avec un crayon et du papier les mesures et les réglages, vous les enregistrez sur bande, ensuite vous pouvez les transcrire sur papier s'il le faut. On gagne ainsi jusqu'à 50 % sur le temps nécessaire à l'ouvrage.

Quand on a des instructions compliquées à suivre, quand on est en train de construire un appareil effroyablement compliqué au

point de vue mécanique ou électrique, il est souvent plus facile de se concentrer sur son travail en écoutant les instructions que de faire passer continuellement ses yeux de l'ouvrage au papier imprimé. Laissez des silences assez longs pour avoir le temps d'exécuter la manœuvre prescrite ; si cela vous amuse vous pouvez remplir ces blancs avec de la musique douce.

9. *Sonorisez vos films ou vos séries de diapositives.* Votre prochaine projection de films ou de diapositives sera bien plus intéressante avec une piste sonore ; il est facile d'enregistrer le commentaire en même temps qu'on visionne les photos ou les films. Essayez de donner ce commentaire d'une manière naturelle ; tout en recherchant à faire de l'effet, ne donnez pas l'impression de réciter une pièce de théâtre.

Ce sera encore mieux si vous ajoutez de la musique et du bruitage aux endroits convenables ; on peut se procurer dans le commerce des disques de bruits divers ; mais on peut les enregistrer soi-même.

Vous avez à votre disposition de nombreux appareils pour synchroniser le son et les images ; le synchroniseur sonore du Carousel de Kodak, pour n'en citer qu'un parmi d'autres. Avec cet appareil vous enregistrez des tops sonores sur la bande et ces impulsions déclenchent le système d'avance automatique du projecteur à l'endroit du récit que l'on a choisi.

Pour les films, la méthode la plus simple est de ne pas faire des transitions trop brusques dans le fond sonore ; arrangez-vous pour fondre le son et l'image l'un dans l'autre avec quelques secondes d'ambiguïté ; alors, si la synchronisation n'est pas parfaite, on ne s'en apercevra pas.

10. *Faites du théâtre.* Voici qu'un beau jour vous avez la chance de jouer le rôle principal dans une pièce ; hélas, votre mémoire rebelle vous cause des ennuis. Ne vous désespérez pas ; lisez votre rôle avec quelqu'un qui vous donne la réplique ; enregist-



LE MAGNETOPHONE AIDE A GARDER DE PRECIEUSES RECETTES et le résultat d'expériences délicates ; la moindre pincée d'un ingrédient quelconque sera enregistrée.

trez les répliques sur une piste et votre rôle sur l'autre. Vous pourrez laisser les répliques enregistrées tout en répétant plusieurs fois vos tirades, jusqu'à ce que vous ayez obtenu exactement le ton que vous désirez.

11. *Allez à la chasse des sons qui vont disparaître.* Chaque génération possède des sons qui lui sont propres et chaque année voit des sons disparaître à tout jamais, le halètement d'une locomotive à vapeur par exemple. Il est intéressant de partir à la chasse aux sons. Il faut un magnétophone portatif à piles, ou bien un magnétophone secteur avec une alimentation sur la batterie de la voiture. Tout ce qu'il vous faudra comme équipement spécial, c'est un long câble pour le micro, vous enregistrerez partout.

12. *Histoire de la famille.* Un enregistrement des événements de la vie d'une famille, avec assez de continuité, sera peut-être plus intéressant, lorsque vous l'entendrez de nouveau dans les années à venir, que les images captées par votre appareil de photo. Commencez par enregistrer votre mariage (si ce n'est pas trop tard !); continuez par les premiers mots de bébé; prenez sur le vif les anniversaires, les réunions de Noël et du Nouvel An, des promenades de vacances. Avec un petit commentaire vous aurez une série de bobines d'un intérêt remarquable.

13. *Enregistrez vos recettes.* Comme tout le monde vous connaissez quelques petits plats spéciaux qui demandent un mélange d'ingrédients en des quantités subtiles que ne signalent pas les livres de cuisine. Pour conserver ces recettes et les transmettre à la postérité, laissez marcher le magnétophone tandis que vous mélangez, mesurez, tournez et donnez tous les détails de chaque phase. Ensuite vous pouvez transcrire la recette sur un carnet ou conserver les bandes magnétiques telles quelles.

14. *Collection de sons bizarres.* Enregistrez les sons bizarres, étranges, exotiques, que vous entendez au cours de vos voyages. Une telle collection de tous les sons possibles et imaginables vous rendra service pour établir la piste sonore de vos films et de vos diapositives.

15. *Des histoires pour s'endormir.* Vous sortez ce soir ? Enregistrez donc à l'avance une ou deux histoires pour endormir les gosses. La jeune fille qui viendra garder les enfants n'aura qu'à mettre le magnétophone en marche avant de coucher les petits. (Vous en ferez autant pour le jour où le mal de gorge vous empêchera de parler).

16. *Enregistrez la voix de vos hôtes.* Voici qu'un orateur célèbre participe à une réunion en même temps que vous; enregistrer son discours. Votre station régionale de radio ou de télévision sera peut-être heureuse de passer des extraits de ce discours, ou même le tout, dans son bulletin d'information. De même, un discours enregistré pourra vous rendre service pour boucher un trou dans un programme, un jour où vous n'aurez pas pu trouver d'orateur.

17. *Prenez l'ambiance qui vous entoure.* Au cours du printemps ou de l'été, placez votre magnétophone sur le rebord de la fenêtre, sur une terrasse ou dans le jardin; mettez un disque sur votre pick-up haute fidélité, de préférence un disque avec une jolie partition de flûte; bientôt vous allez voir les oiseaux du voisinage qui vont venir se joindre à l'orchestre, les uns pour imiter les instruments, les autres pour essayer de suivre le rythme. Il vous faudrait enregistrer avec un microphone omnidirectionnel ordinaire qui prendrait aussi bien la musique du disque que le chant des oiseaux. Dans cette catégorie d'enregistrements, on pourrait placer tout ce qui concerne l'étude de la nature; étude poursuivie pour des raisons professionnelles, ou pour son plaisir. La « chasse » est toujours intéressante.

18. *Miroir sonore.* Un jour, au cours d'une soirée, camouflez un micro dans le salon et enregistrez la conversation dès qu'elle sera un peu animée; un moment après, redonnez la bande, et tous pourront entendre les plaisanteries qu'ils ont faites.

19. *Réponses à toutes les questions.* De temps en temps votre femme vous téléphone au bureau pour vous demander comment faire pour changer un fusible ou pour remettre en marche un appareil quelconque. D'ailleurs vous avez peut-être une série d'appareils au tempérament bizarre que vous savez faire marcher parce que vous les connaissez bien. Pourquoi ne pas enregistrer des instructions de dépannage? Votre femme n'aurait qu'à consulter ce bureau de renseignements magnétique pour avoir la réponse à toutes ses questions.

20. *Composition de musique électronique.* Le magnétophone a été une révélation pour les compositeurs de musique moderne. N'importe qui, pour s'amuser ou pour travailler sérieusement, peut se lancer dans cette nouvelle branche de la musique abstraite. On la compose en manipulant ou en combinant toutes sortes de sons. Prenez votre magnétophone pour fabriquer et mettre bout à bout tous les sons que vous désirez. On peut découper des sons musicaux ou naturels, les ralentir ou les accélérer en jouant sur la vitesse du magnétophone, les modifier en le faisant marcher irrégulièrement. Si cela vous intéresse, écoutez des échantillons de cette musique électronique, en disques ou à la radio, et prenez-en de la graine!

■ **Les bobines de ruban adhésif** de pharmacie font d'excellents bougeoirs occasionnels. Décorer l'anneau extérieur avec du ruban de soie de couleur.

■ **Un dérottoir à chaussures** peut être improvisé au moyen d'un vieux balai et d'une courte section de tube métallique. Ce dernier est enfoncé dans le sol auprès du perron, puis les pailles du balai sont coupées à l'équerre et le manche est introduit dans le tube.