



Une couverture de "confetti" pour les dessus de meubles et les planchers

Des flocons de vinyl de toutes couleurs enrobés dans une couche de base et recouverts d'émail transparent donnent une surface sans solution de continuité et facile à entretenir.



LE « new look » en matière de décoration intérieure, c'est de recouvrir les planchers et les dessus de meubles d'une couche de protection continue très pratique et très durable. En suivant bien les instructions du fournisseur, on obtient une surface décorative, étanche, résistante aux chocs et aux produits chimiques et qui n'a pas besoin d'être cirée.

Sur le plancher, ce nouveau produit donne une surface sur laquelle il est agréable de marcher et qui est facile à nettoyer avec un chiffon humide ou une éponge tout simplement. Et pourtant, elle n'est pas glissante.

Comme dessus de meuble, elle est aussi facile à nettoyer, est complètement étanche et s'applique facilement dans les coins inaccessibles et même sur les côtés de l'évier.

Parmi les marques, on peut citer Dur A Flex. L'ensemble Dur A Flex comprend des flocons de vinyl avec 13 combinaisons possibles de couleurs à choisir, plus un émail à l'uréthane avec dissolvant. Sur la plupart des surfaces, on étend d'abord l'émail Dur A Glaze pour faire la première couche, puis on l'applique tel quel pour faire la couche de base. Si vous voulez recouvrir du plastique stratifié, du carrelage ou d'autres surfaces très lisses, il vous faudra une couche de liaison à l'époxy en deux parties à la place de la première couche.

En plus des couleurs courantes, vous pouvez également choisir entre 23 couleurs uniformes de flocons et 27 nuances métalliques. En payant un peu plus, vous pouvez faire varier les proportions de plusieurs couleurs pour obtenir l'effet particulier que vous désirez.

Préparation

Il vous faudra un seau en plastic pour faire le mélange, un pinceau propre, du chatterton et quelques feuilles de papier de verre fin. L'ensemble comprend aussi des gants en plastic, des chaussons, une raclette et un rouleau. Une fois que vous avez tous ces articles sous la main, rangez-les dans un endroit propre et commencez à préparer la surface à couvrir. Si l'application se fait sur du bois, obturer les fissures avec du mastic de bois et poncer à fond d'abord. Si c'est du carrelage, s'assurer que tous les carreaux sont solidement fixés et remplacer ceux qui manquent. Si c'est du béton rugueux, appliquer un produit courant pour égaliser plus ou moins la surface.

Dans certains cas, il est plus facile de commencer si on pose le bois dur ou le contreplaqué. Mais quelle que soit la surface qu'on veut couvrir, il faut s'assurer qu'elle est sèche, qu'il n'y a pas de trous, qu'elle est lisse, ferme et propre (pas de couche d'huile, de graisse ou de cire).

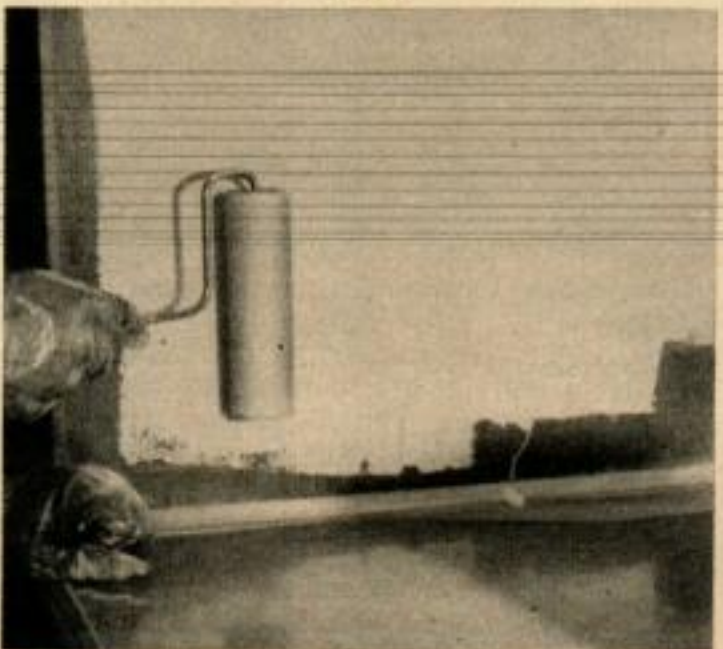
On applique du chatterton là où l'on veut que la nouvelle couche s'arrête.



IL EST FACILE DE FORMER des bords profilés. Placer une barre de bois, appliquer le produit de couverture et profiler avec le dos d'une cuillère.



LAISSER LE PRODUIT DE COUVERTURE sécher complètement, puis nettoyer les bords avec un chiffon humide.



APPLIQUER LA PREMIERE COUCHE avec un pinceau ou un rouleau, puis appliquer la couche de base non étendue. Sur les surfaces en plastique, utiliser l'époxy comme base.



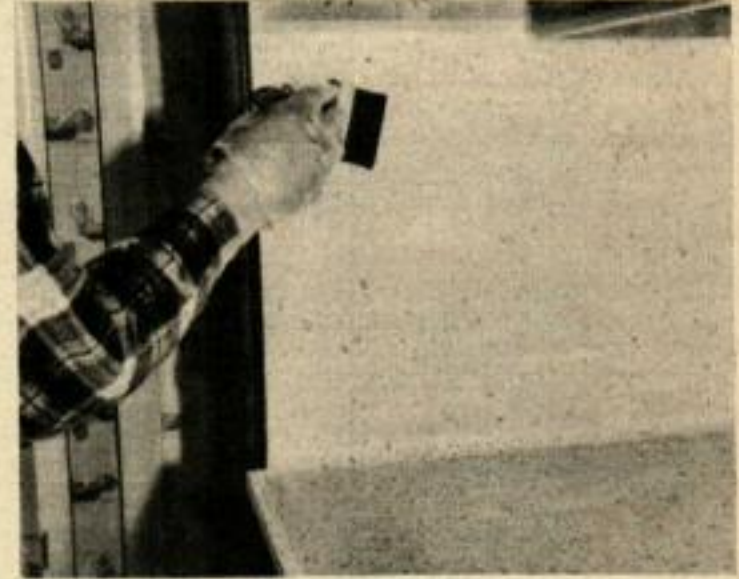
LAISSER TOMBER LES FLOCONS DE VINYL pour couvrir la couche de base encore humide. Il vaut mieux ne couvrir qu'une petite surface chaque fois.



LES FLOCONS EN EXCES sont balayés lorsque la couche de base a durci. Ils peuvent être utilisés pour la partie suivante.



PONCER LEGEREMENT et passer l'aspirateur pour éliminer toute la poussière et les flocons non collés qui restent. S'il y a des vides, il faut les couvrir.



DEUX COUCHES D'EMAIL transparent à l'uréthane doivent être appliquées par-dessus les flocons. Laisser sécher la dernière couche pendant douze heures.

Application

Vous n'avez besoin de dissolvant que si vous voulez appliquer le Dur A Glaze comme première couche. Utilisez ce qui reste du dissolvant pour nettoyer vos outils. Préparez le mélange pour la première couche dans le seau en plastic — en étendant l'émail à 10 ou 20 % seulement. Appliquer une couche par dessus la surface à couvrir et laisser sécher 30 à 45 minutes. Ensuite, appliquer l'émail non étendu sur une petite surface et couvrir cette partie humide de flocons qu'on laisse tomber dessus. Ne craignez pas d'en mettre de trop — ils ne collent que sur la surface humide. Les flocons qui ne collent pas peuvent être récupérés une fois que la surface a séché et utilisés sur la partie suivante.

Une fois que toute la surface humide a été couverte, laisser sécher pendant une heure et enlever les flocons qui ne collent pas avec

un pinceau. Poncer légèrement la surface à la main et passer dessus un aspirateur pour éliminer la poussière et les flocons qui restent non collés.

Appliquer une couche d'émail, laisser sécher, puis poncer légèrement, nettoyer puis mettre une autre couche d'émail. Ces couches d'émail sont appliquées au mieux en versant environ un litre d'émail à chaque coup et en l'étendant ensuite régulièrement avec le rouleau à peinture. Toutefois, il ne faut pas faire trop de va et vient avec l'émail pour éviter d'emprisonner les bulles d'air dans la couche. Il vous faut une couche d'émail assez épaisse, mais bien régulière par-dessus les flocons.

Si on le désire, on peut appliquer des couches supplémentaires d'émail sur les surfaces de meuble ou de plancher où l'usure est plus rapide. Chaque couche durcit en une heure environ, mais il vaut mieux laisser sécher la dernière couche pendant 12 heures au moins.