

# COMMENT RÉNOVER LES PLANCHERS EN BOIS DUR

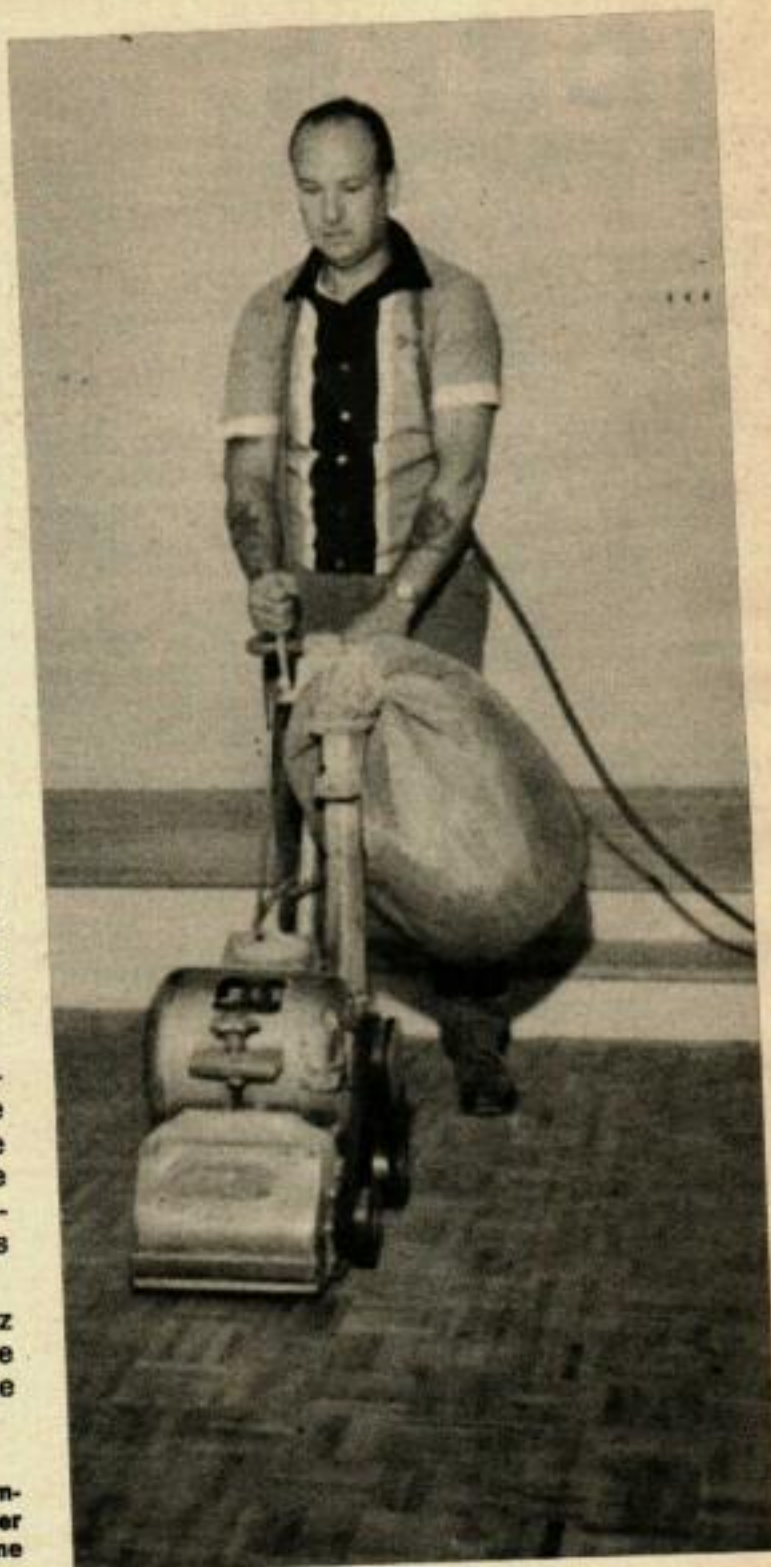
par J. Schenley

**V**OUS avez trois raisons pour rénover vous-mêmes vos planchers en bois dur :  
1° c'est facile, 2° vous avez la satisfaction de faire du bon travail et, 3°, c'est le plus important, vous faites une grosse économie.

Maintenant que vous avez décidé de commencer par le plancher délabré de votre salle de séjour, il faut vous arranger pour louer une ponceuse à tambour et une machine à faire les bords (tenue à la main) ainsi qu'une quantité suffisante de papier de verre pour les deux.

Avant de commencer le travail, éloignez tous les meubles de la salle et examinez le plancher avec soin pour repérer les têtes de

**LE MATERIEL LOUE** comprend une ponceuse à tambour qu'on voit ci-dessus, et trois qualités de papier de verre (3 1/2, 1 1/2, 2/10). On a également loué une ponceuse à faire les bords qu'on ne voit pas ici.



**LE PLUS IMPORTANT** dans l'utilisation d'une ponceuse à tambour est de la maintenir en mouvement et de relever le tambour avant d'arrêter.

clous qui dépassent et les fissures criantes. Enfoncez complètement les têtes de clous et les fissures avec du mastic de bois. Une fois que le mastic a séché, parcourez la salle pour repérer les lames qui grincent. On peut généralement les réduire au silence en enfonçant aux deux bouts des clous à tête perdue de 5 cm inclinées à 45° environ. Enfoncez complètement les clous sous la surface, boucher les trous avec du mastic de bois et laisser sécher pendant que vous allez chercher les ponceuses. Commencer le ponçage en garnissant la ponceuse à tambour de papier de verre n° 3 1/2 à gros grains. Commencez près d'un mur et marchez lentement en suivant le fil du bois, vers le mur opposé. Ensuite, retournez sur vos pas de façon que la ponceuse

SCIENCES ET MECANIKES



**EGALISER LES PARTIES RUGUEUSES** avant de commencer le travail. Obturer toutes les fissures avec du mastic à bois, puis repérer les planches qui grincent pour les clouer à fond. Enfoncer complètement les clous sous la surface et boucher les trous.



**BIEN TIRER LE PAPIER** de verre sur le tambour et glisser le bout dans la rainure que porte le tambour. Mettre des cales en papier si le papier de verre ne semble pas bien tendu une fois que le tambour est bien vissé.

repasser aux mêmes endroits. Continuez de cette manière, chaque passage devant déborder sur la précédente de 6 ou 8 cm.

(Le retour se faisant à reculons, la partie du plancher qui est près du premier mur n'est pas poncée. On peut la poncer plus tard après avoir fait tourner la machine.)

Il est également important de déplacer constamment la machine. Si vous arrêtez la ponceuse alors que le tambour est en contact avec le plancher, on y verra par la suite des entailles.

La plupart des ponceuses à tambour ont un levier qui permet de faire monter ou descendre le tambour. Si la vôtre n'en a pas de levier, inclinez la machine de votre côté pour soulever le tambour avant de l'arrêter.

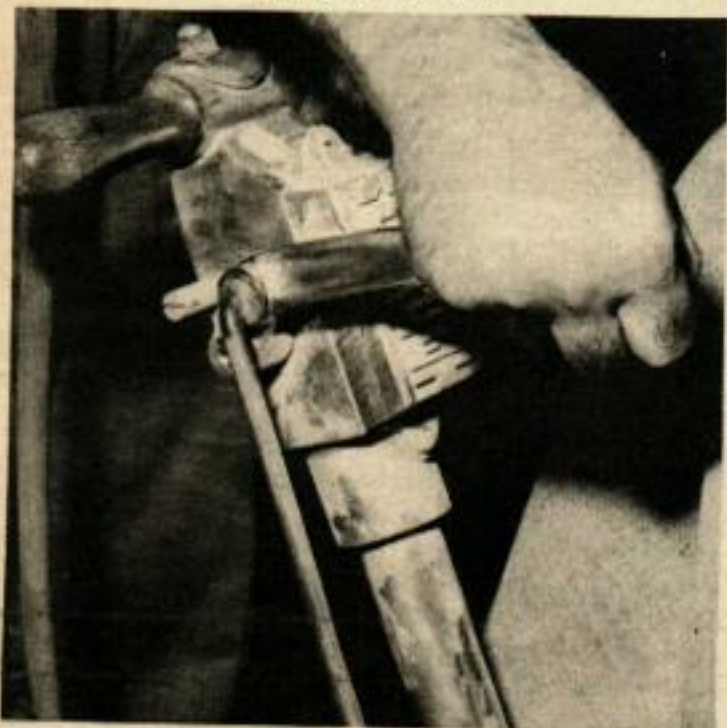
**LA PONCEUSE** doit être constamment en mouvement. Si l'on est obligé de s'arrêter, relever le tambour avec le levier. On peut aussi incliner la ponceuse en arrière.

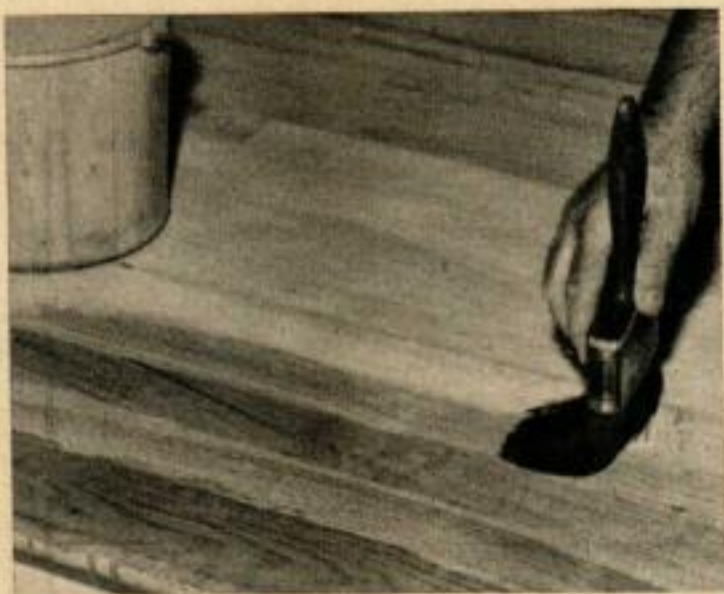
Les parquets peuvent être poncés de la même manière. Mais comme on ne peut les poncer avec le fil du bois, il faut utiliser du papier de verre plus fin, par exemple n° 2 1/2 ou 3, pour limiter les entailles.

Lorsque la plus grosse partie du plancher a été poncée, munir l'appareil à faire les bords avec la même qualité de papier de verre utilisée sur la ponceuse à tambour et passer l'appareil lentement le long des bords qui n'ont pas encore été poncés. Exercer une pression légère, et dans la mesure du possible, suivre le fil du bois.

Il ne reste plus que les parties non poncées, inaccessibles à la ponceuse à tambour et à la machine à faire les bords, par exemple les coins et la partie couverte par le radiateur.

**LA PONCEUSE PORTATIVE** à faire les bords permet de bien poncer jusqu'à la base du mur. Les coins qui sont inaccessibles à la ponceuse à main doivent être poncés à la main.





**APPLIQUER LE VERNIS** dès que possible. Autrement, l'humidité peut pénétrer dans le bois et former des taches blanches. Le vernis pénétrant est appliqué avec un pinceau ou un rouleau.



**AVANTAGES D'UN TROISIEME PONÇAGE.** La partie qui est à droite n'a été poncée que deux fois tandis que la partie qui est à gauche l'a été trois fois.

Ces parties doivent être poncées à la main, en y mettant beaucoup de vigueur. Il vaut mieux ne pas se servir d'un produit à enlever le vernis. Ça fait des taches et il faut en fin de compte poncer quand même.

On peut maintenant repasser la ponceuse à tambour. Cette fois, munir le tambour de papier de verre n° 1 et poncer le gros du plancher comme auparavant. Munir de même la machine à faire les bords avec du papier de verre n° 1 1/2 et poncer toutes les marges.

Quand tout cela est fait, ne croyez surtout pas qu'il ne reste plus qu'à vernir. Un troisième ponçage s'impose si on veut un plancher parfaitement lisse. (On peut voir l'effet de ce troisième ponçage sur la photo ci-dessus à droite.)

Le ponçage final doit être effectué avec du papier de verre n° 2/0. Suivre la même procédure que pour les autres.

Rendez les machines que vous avez louées tandis que votre famille essuie les fenêtres, les pas de porte et tous les coins avec des chiffons mouillés. Il faut passer l'aspirateur plusieurs fois sur le plancher. Il ne faut pas oublier que si la poussière tombe sur le vernis encore humide, toute la peine que vous vous êtes données sera en grande partie perdue.

Vous pouvez vernir le plancher de deux façons : en lui laissant une couleur granulée naturelle ou en l'assombrissant.

Si vous décidez de l'assombrir, il faut appliquer une couleur à l'huile en suivant les instructions du fournisseur. Laissez-la sécher toute une nuit et l'essuyer ensuite avec des chiffons propres avant d'appliquer le vernis. Le vernis doit être appliqué le plus tôt possible parce que tout retard permet à l'humidité de pénétrer dans le bois nu. Des taches blanches peuvent alors apparaître, le vernis peut s'écailler ou s'user rapidement.

Vous avez le choix entre quatre genres de vernis : les vernis protecteur pénétrant dans le bois, le vernis laqué, le vernis de surface et le vernis à la résine synthétique.

Le vernis pénétrant convient particulièrement pour les planchers en bois dur. Il pénètre profondément dans le bois et le rend étanche, de sorte qu'il n'est pas nécessaire d'appliquer une pâte d'obturation, comme pour le vernis laqué et le vernis de surface.

Le vernis pénétrant peut être appliqué avec un pinceau ou avec un rouleau. Etaler régulièrement une couche généreuse et la laisser pénétrer dans le bois pendant 10 à 15 minutes. Enlever ensuite l'excès avec un chiffon ou un tampon sec.

Laisser sécher le vernis pendant 24 heures et ensuite astiquer légèrement le plancher avec un tampon spécial garni de fine laine d'acier. Essuyer pour éliminer toute la poussière, appliquer une seconde couche et la laisser pendant 24 heures encore. Il suffit ensuite d'astiquer une dernière fois pour mettre en valeur toute la beauté de votre plancher.

Le vernis à la résine synthétique est un vernis qui dure très longtemps et qu'on utilise souvent pour les planchers des salles de gymnastique et des ateliers industriels. Mais comme il coûte plus cher que le vernis pénétrant, il faut voir si vous en avez réellement besoin. Pour ce prix, vous obtenez un plancher qui demande très peu d'entretien. Il suffit de l'astiquer de temps en temps avec un tampon sec. Il a rarement besoin d'être ciré. Il en faut deux couches. Laisser sécher la première pendant le temps recommandé (généralement quelques heures seulement). Ensuite, on la ponce légèrement à la main, on enlève la poussière et on applique la seconde couche. On la laisse encore sécher et on obtient ainsi un vernis qui peut durer des années.