

L'ATELIER LE PLUS

« S.M. » a été tellement impressionné par la réalisation extraordinaire de William Crane que nous l'avons adaptée sous une forme un peu plus simple pour votre usage.



EN OUVRANT UNE PORTE, BILL expose une partie de sa collection d'outils, de machines, d'accessoires.

LE LONG COULOIR se transforme en atelier lorsque les deux portes sont ouvertes. La troisième porte donne accès à la salle de retraite.

WILLIAM CRANE est le genre d'homme qui inspire les films d'Hollywood. En contemplant New York de son appartement en terrasse, Bill pourrait bien être en train de penser à un parechoc hydropneumatique pour les autos ou à un pot à fleurs avec arrosage automatique, sa dernière invention. Il a déjà deux douzaines de brevets et son esprit inventif s'exerce avec succès dans des domaines très différents. Prenons comme exemple ses arbres de Noël. L'appartement de Bill est au dix-huitième étage. Une fois tous les deux ans, il commande un arbre de Noël de 6 mètres (il a son plafond à 6 mètres de hauteur) qu'on hisse par l'extérieur du bâtiment. Il l'a fait l'année dernière, aussi cette année, il n'aura qu'un petit arbre de 60 cm.

Un inventeur prolifique doit disposer de moyens pour transformer ses idées en réalisations pratiques. Les outils et les machines nécessaires prennent généralement beaucoup de place — aussi, pour pouvoir les loger dans son appartement, Bill a réalisé ce qu'on peut considérer comme l'atelier le plus concentré du monde.

Vous êtes curieux ? Tournez seulement la page, et vous verrez la version de S.M. de son établi de bricoleur logé dans un placard.

La version de S.M. est beaucoup plus simple que celle de Crane, mais elle doit pouvoir loger tous les outils dont vous vous servez couramment pour travailler sur les appareils haute

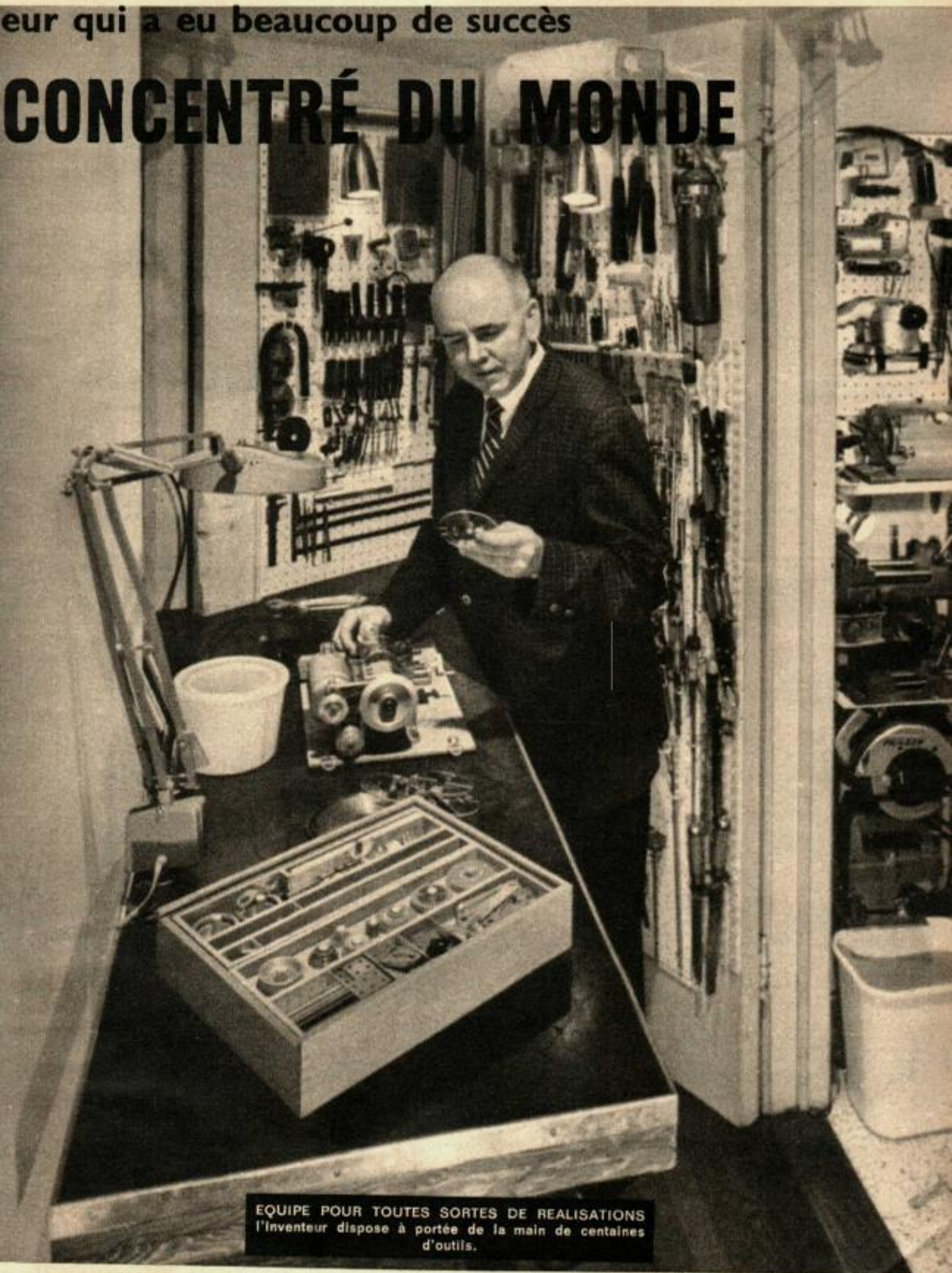
EN OUVRANT L'AUTRE PORTE, il fait voir autant de matériel. La porte peut être ouverte à la main ou par bouton-poussoir.

ON POUSSE UN BOUTON et un établi monté sur ressorts se déploie automatiquement. Derrière, il y a un autre râtelier.

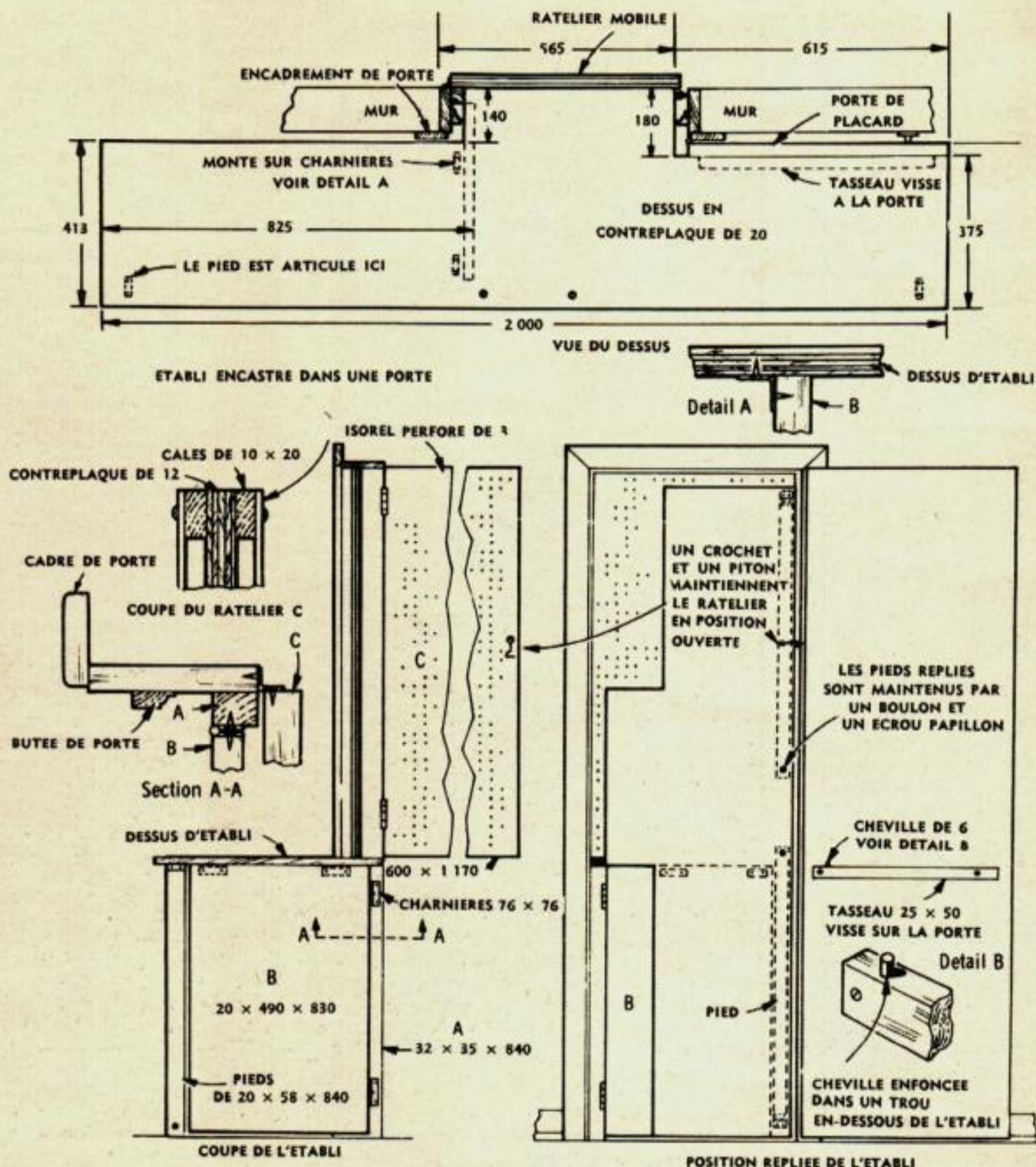


eur qui a eu beaucoup de succès

CONCENTRÉ DU MONDE



EQUIPE POUR TOUTES SORTES DE REALISATIONS
l'inventeur dispose à portée de la main de centaines
d'outils.



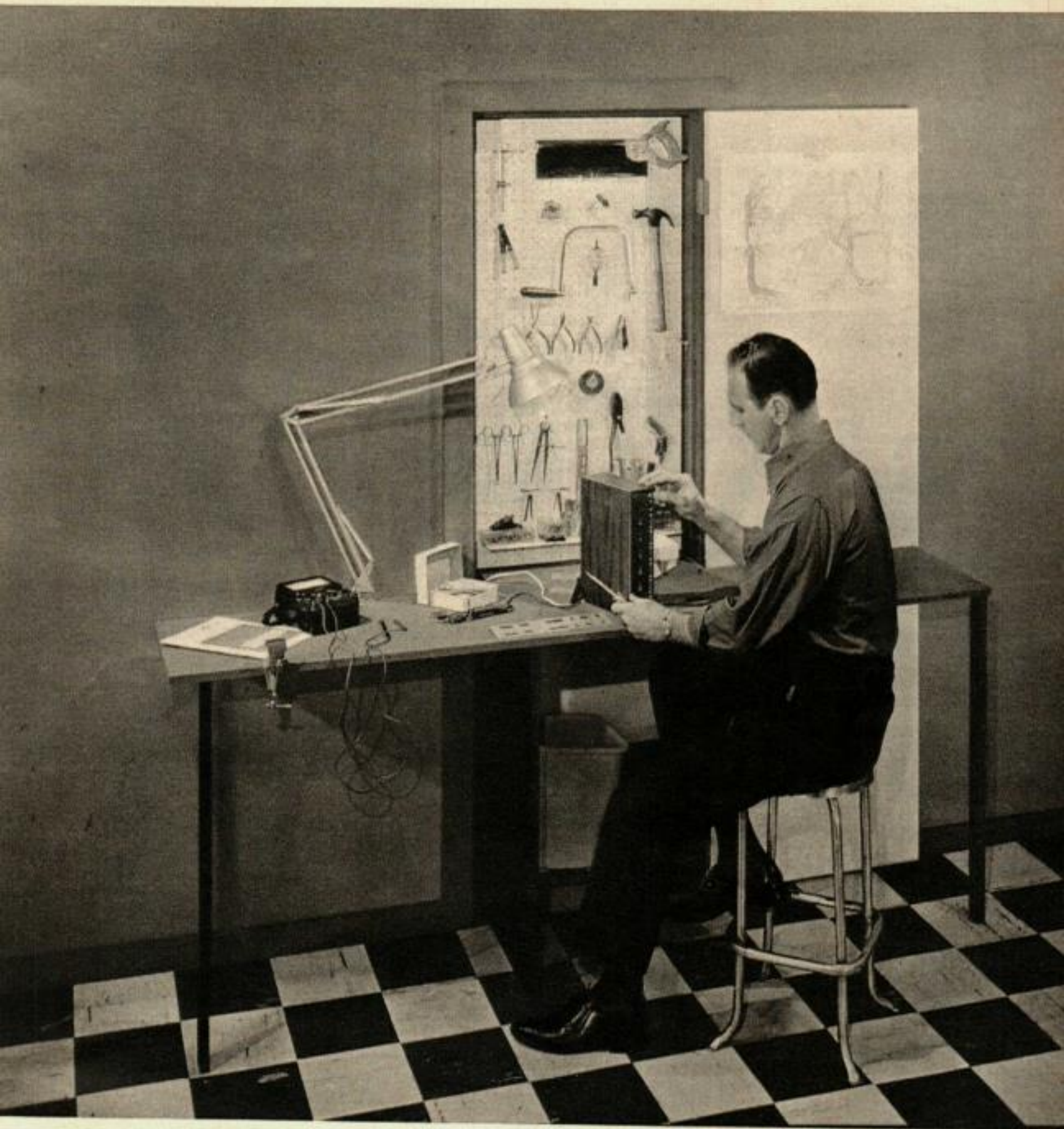
fidélité, les appareils ménagers, etc. On pourrait même s'en servir à deux pour monter des ensembles électroniques ou des modèles réduits d'avion ou de bateau.

Etudiez les dessins détaillés de construction ci-dessus et vous verrez qu'elle peut être adaptée à des placards de dimensions diverses en faisant varier simplement la largeur de la partie de l'établi qui s'encastre dans l'ouverture de la porte. La seule autre dimension

qu'on pourrait avoir à modifier est la largeur du ratelier articulé des outils.

Une fois que l'établi nu a été réalisé, vous pouvez y apporter toutes sortes d'améliorations. Ce placard par exemple ne servait pas vraiment, aussi on y a monté des étagères pour pouvoir y ranger encore plus de matériel.

Mais si vous avez déjà un usage pour tous vos placards, vous pouvez quand même réa-



liser l'établi qui est décrit ici. En revenant au dessin, on voit dans la section A. A. que le ratelier est monté sur charnières sur le bord intérieur du cadre du placard. Mais le mouvement en avant du ratelier n'est pas limité par la barre inférieure (A) comme cela paraît à première vue. On peut donc l'ouvrir complètement pour prendre les objets rangés sur l'autre face. Si vous n'avez pas à loger le râtelier dans le placard, vous pouvez encore

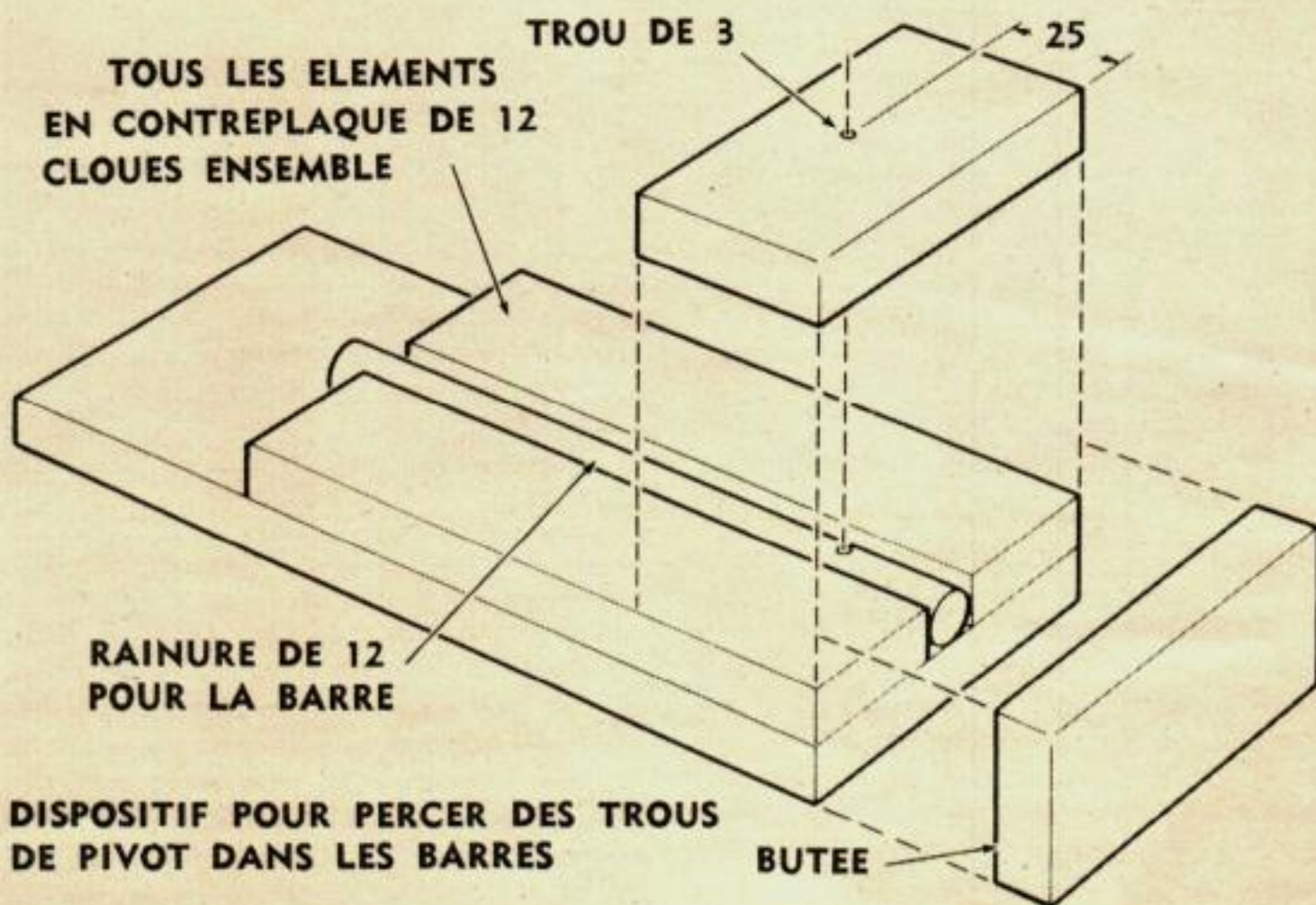
utiliser complètement ce dernier comme penderie.

Un dernier mot : si vous taillez la partie supérieure exactement comme c'est décrit ici, il vous faudra peut-être remplacer la poignée de porte par une poignée plus petite, de tiroir par exemple. On peut aussi tailler ce bout de la partie supérieure avec une légère pente de sorte qu'une fois dépliée, elle empêche la porte de cogner contre le mur.



FAITES MARCHER LA BALLE

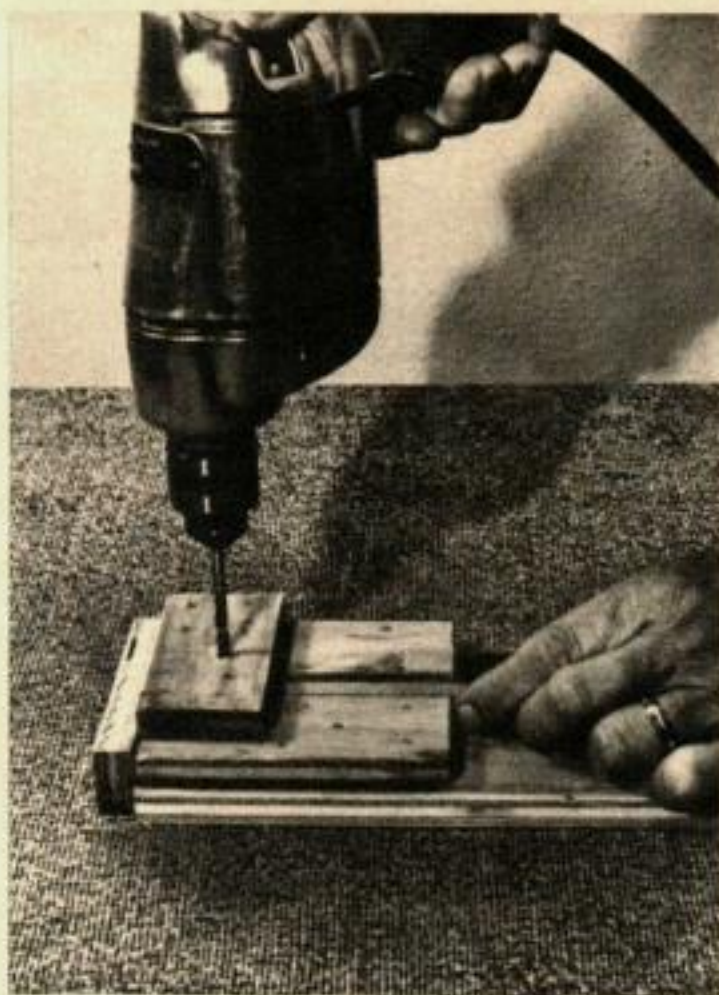
Votre coordination
est-elle vraiment bonne ?
Si vous arrivez à faire
passer la balle sur
toutes les barres, vous
êtes un as.



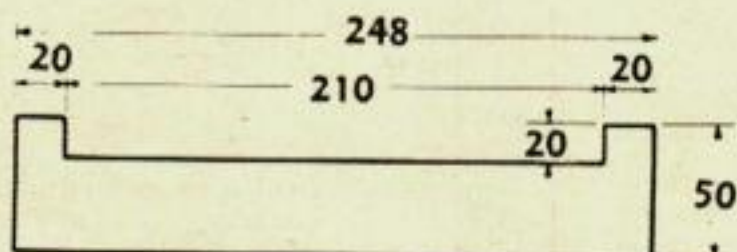
C'EST simple, dites-vous ? Essayez donc un peu. Vous verrez qu'il faut une très bonne coordination pour faire « marcher » une balle de ping-pong d'un bout à l'autre du clavier et retour sans faire tomber la balle. Si vous pouvez le faire, vous êtes un as, car cela demande généralement beaucoup d'entraînement.

La balle est manœuvrée par 16 barres rondes de 13 mm de diamètre, traversées par une tige métallique portée par un support. En manipulant les barres, une ou plusieurs à la fois, on peut faire progresser la balle par-dessus les barres qui forment une sorte de berceau en se croisant.

Vous pouvez adopter les dimensions données ci-dessous ou fabriquer un clavier plus long pour rendre le trajet encore plus difficile. Il est important que les trous de pivot des barres soient exactement centrés et percés à 25 mm de l'extrémité. Vous ne pouvez pas faire d'erreur si vous vous donnez la peine de réaliser le gabarit décrit sur la page opposée. Utilisé ensemble avec votre perceuse portable ou d'établi, le gabarit maintient automatiquement la barre dans une position telle que toutes les barres seront percées de la même manière. On peut couper le pivot sur un cintre d'habit. Poncer toutes les pièces, peindre la base en noir, la moitié des barres en rouge, les autres en blanc.



EN POUSSANT LA BARRE dans la rainure du gabarit, on la met automatiquement en position pour percer un trou à 25 mm de l'extrémité.



FORME DU SUPPORT

BUTÉE EN ISOREL DE 3

VIS A PIVOT

BARRES DE 12 x 152

CONTREPLAQUE DE 12

FIL METALLIQUE DE 3

BASE EN ISOREL DE 3