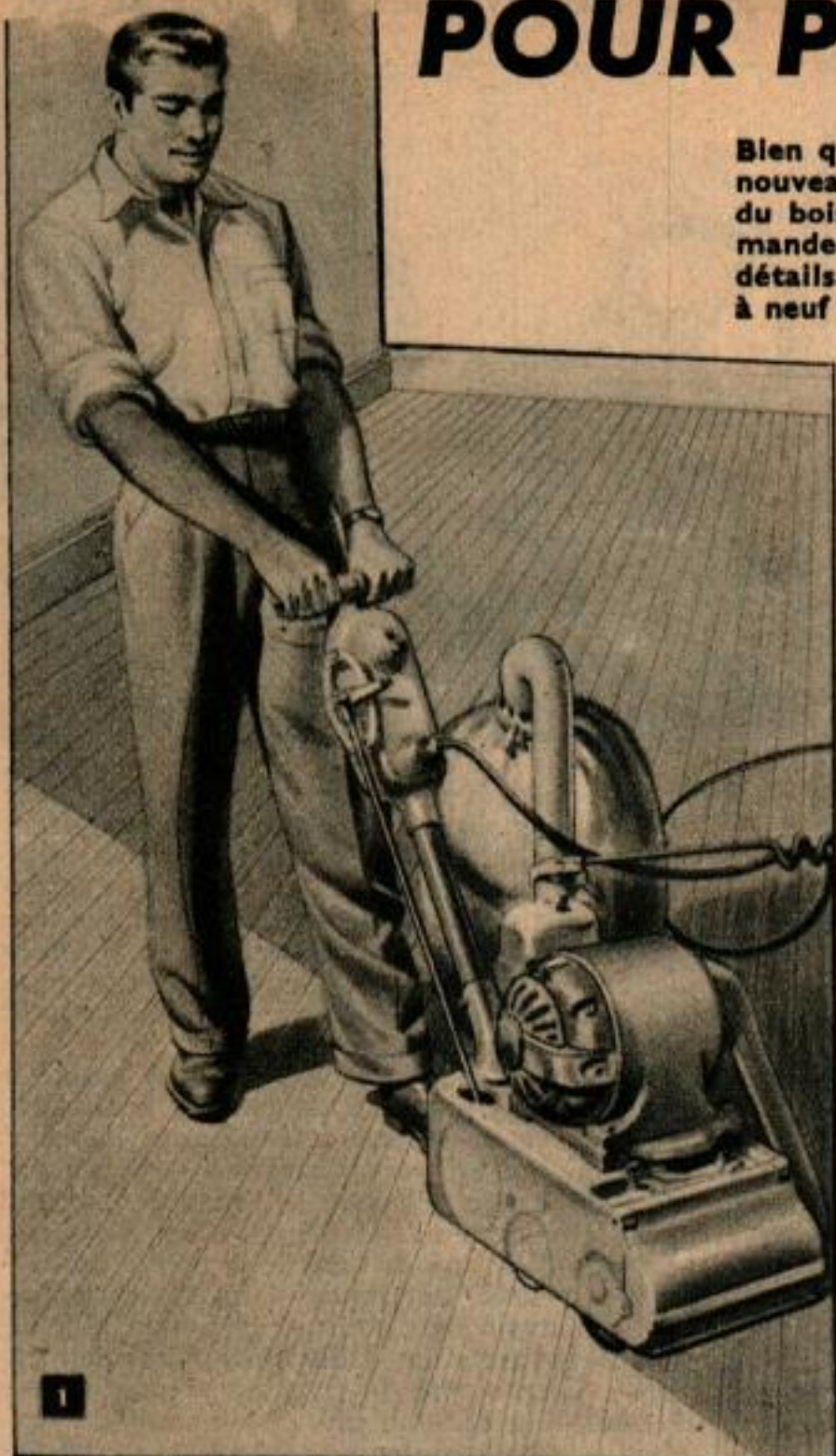


POUR POSER VOS

Bien que le finissage des parquets vieux ou nouveaux soit un des travaux de finissage du bois les plus simples, les méthodes demandent beaucoup d'attention dans les détails. Voici des procédés pour remettre à neuf les vieux parquets et pour améliorer les nouveaux.



LE finissage de planchers en bois dur nouveaux ou anciens, se fait suivant la même méthode, avec un vieux plancher vous avez parfois un stade de plus pour lui enlever l'ancien fini. Quelques cirleurs enlèvent le vieux vernis d'abord avec un produit qui enlève la peinture et le vernis. Ceci fait gagner du temps quand il faut poncer des parquets qui ont reçu plusieurs couches de vernis. Cependant dans la plupart des cas où le finissage du parquet a été fait de la manière courante, il n'est pas nécessaire d'enlever le vernis avant ponçage. Le premier stade que ce soit sur de nouveaux ou d'anciens planchers, consiste à rendre uni et à égaliser le bois nu. Sur les nouveaux parquets ceci doit être fait avant qu'on y marche ou qu'il ait été exposé trop longtemps à des changements de température et d'humidité. La poussière, qui se fixe et s'incruste dans les fibres du bois à l'air libre, sous l'action de l'humidité fonce la surface.

Ponçage. — Sur les nouveaux et les anciens planchers, les bords des planches sont légèrement relevés par suite du rétrécissement et aussi du jeu dans les joints. Cette surface ondulée peut être repérée en passant la paume de la main sur le parquet. Bien



Avec une machine à faire les bords comme celle-ci vous pouvez poncer le plancher jusqu'au soubassement. Les machines de ce type peuvent être prises en location dans la plupart des quincailleries.



Dans presque tous les planchers, il y a quelques emplacements que vous ne pouvez atteindre avec la ponceuse, près des tuyaux de vidange et dans les coins. Finir ces endroits à la main avec un grattoir.

PLANCHERS

que ces parties surélevées puissent être enlevées avec un grattoir à main comme cela se faisait autrefois, une méthode plus rapide consiste à parcourir le plancher avec une machine à poncer.

Il y a plusieurs types de machines à poncer que l'on peut se procurer en location; deux, vous sont nécessaires. La machine à tambour (fig. 1) est utilisée pour préparer la surface dégagée du parquet jusqu'à 5 ou 6 cm du soubassement, tandis que la machine à disque pour les bords (fig. 2) est étudiée pour terminer les bandes restantes. Il vaut mieux retirer la plinthe avant de se servir de cette machine. Il faut également enlever les radiateurs de la pièce, s'il y en a. Enlever les couches de finissage des vieux parquets en mettant un abrasif à gros grains sur le tambour de ponçage. Utiliser ensuite un grain moyen pour enlever les rayures laissées par le premier abrasif et terminer finalement avec un abrasif à grains fins. Sur un plancher neuf, en bon état, le ponçage à gros grain n'est pas nécessaire.

Quand on utilise ces machines il est nécessaire de les déplacer quand l'abrasif est en contact avec le parquet, sinon il le creuserait. La vitesse des déplacements sur le parquet est moins importante que l'uniformité de ces déplacements. Quand on opère avec une machine à tambour, la laisser en mouvement et soulever le tambour du sol quand on atteint le soubassement. Le dégrossissage (premier ponçage) peut être fait dans n'importe quel sens, soit dans le sens du bois soit en travers. La plupart des finisseurs de parquets font déplacer la machine suivant un angle de 45 degrés pour le premier ponçage comme le montre la fig. 1. Le ponçage de dégrossissage enlève les vieilles couches de finissage et égalise individuellement les planches du parquet. Quand on termine l'opération avec le gros grain et le moyen, le ponçage se fait toujours dans le sens du bois. Avec la machine pour faire les bords utiliser également des disques à gros grain, à grain moyen et fin de façon à avoir partout jusqu'aux soubassements la même uniformité dans le fini.

Grattage. — Il y a toujours des endroits que vous ne pouvez atteindre même avec les deux machines à poncer, tels que les abords des tuyaux de radiateurs, des tuyaux d'écoulement et une petite surface à chaque angle de la pièce que la plinthe ne recouvrira pas. Là, le vieux vernis doit être enlevé et le bois rendu uni à l'aide du grattoir à main (fig. 3). Faire attention quand on gratte autour des tuyaux d'eau, car le bois y est presque toujours décoloré. Il est important de faire disparaître cette décoloration, car autrement elle réapparaîtrait avec une plus grande ampleur quand le plancher serait fini.

Dépoussiérage. — Quand le plancher aura été complètement poncé et gratté, dépoussiérer tous les rebords et cadres de fenêtres, tous les dormants de portes, les portes et les soubassements. Utiliser pour cela un chiffon de



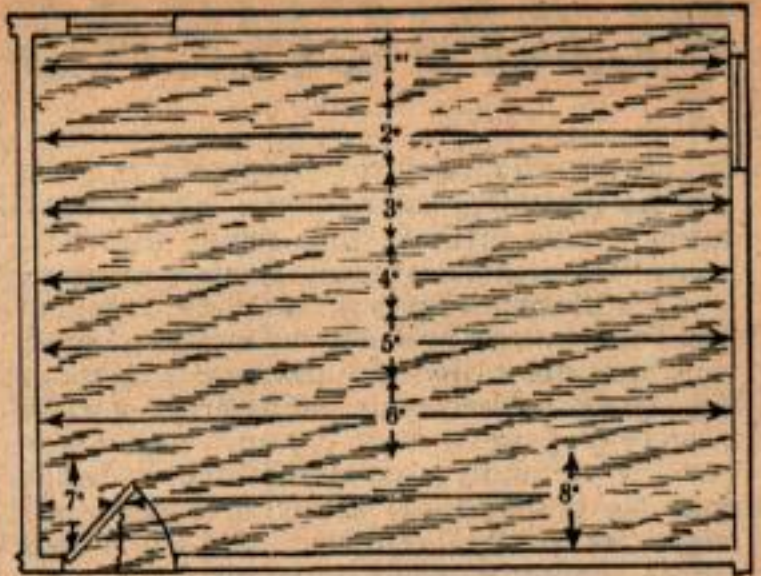
Le produit de remplissage doit être amené avec de la térébenthine à une consistance légère et crémeuse: Remuer soigneusement pour dissoudre tous les morceaux et remuer le mélange à l'occasion pendant son utilisation.



Quelques finisseurs appliquent le produit de remplissage dans le sens du bois comme indiqué; d'autres affirment qu'il vaut mieux l'appliquer au travers du fil, car cette méthode assure une plus grande absorption.



Le produit de remplissage doit toujours être frotté en travers du sens du bois avec un chiffon à gros grain. Doubler plusieurs fois le chiffon pour en faire un tampon souple qui recueillera l'excès de produit.



Ci-dessus et à gauche appliquer les cires et vernis à grands coups en utilisant un pinceau large et bien imbibé. Commencer par le coin le plus éloigné de la porte et procéder par bandes de 80 cm environ allant d'un côté à l'autre de la pièce. Finir par la porte avec des bandes successives de vernis d'égale largeur.

peintre qui ramasse la poussière sans la répandre. Enlever entièrement la poussière du plancher avec le même chiffon. Il est important au cours du finissage de dépoussiérer plusieurs fois. Si une légère poussière s'accumule dans la pièce, le mouvement de l'air peut la déloger. Des particules de poussières en suspension, se posent toujours sur du vernis frais et provoquent dans le finissage des mouchetures et des taches.

Remplissage. — Tous les bois poreux doivent être remplis. Quelques finisseurs de parquets préfèrent avant le remplissage passer une légère teinte à l'huile pour donner au plancher une coloration convenable. D'autres mélangent la teinte au produit de remplissage. Sur les parquets neufs, cette dernière méthode va plus vite et donne de bons résultats mais la première est cependant considérée comme la meilleure que ce soit sur les parquets anciens ou neufs. Dans l'un ou l'autre cas, une petite quantité de teinture est ajoutée au produit de remplissage (fig. 4) pour l'empêcher d'éclaircir la teinte naturelle du bois. Le produit de remplissage doit être passé à la brosse dans le sens du bois comme sur la figure 5 puis frotté transversalement aux fibres avec une toile d'emballage ou un autre chiffon à gros grain comme sur la figure 6. Continuer à frotter jusqu'à ce que le produit commence à prendre ou à s'étaler ce qui arrive au bout de quelques minutes. Entraînez en frottant le produit en excès à mesure que vous avancez. Quelques gouttes de térébenthine sur le chiffon facilitent l'enlèvement de l'excès du produit qui colle fortement par endroits. Après application, laisser sécher le produit de 24 à 36 heures. Passer alors sur le parquet de la laine d'acier fine en frottant sous un certain angle par rapport aux fibres du bois afin d'enlever toutes les traces du produit de remplissage qui aurait pu sécher à la surface.

Vernissage. — Bien que ce ne soit pas indispensable, il vaut mieux avant de marcher sur le parquet, recouvrir vos chaussures, de chaussettes de toile formant bottes. La trace d'un

talon de caoutchouc est difficile à enlever. Appliquer ensuite avec un large pinceau de la cire à parquet. Commencer dans un angle et travailler par bandes d'un côté à l'autre de la pièce (fig. 7) en étendant le produit à plein pinceau dans le sens du bois. Après avoir laissé sécher cette couche à une température de 20 à 21 degrés, la rendre unie avec de la laine d'acier fine et dépoussiérer soigneusement. Continuer avec une couche de vernis de haute qualité pour planchers. Le répandre à plein pinceau en procédant par bandes étroites comme sur le dessin de détail à droite de la figure 7. Finir à la porte. Laisser sécher cette couche plus longtemps que la première, la rendre unie elle aussi avec de la laine d'acier fine. Si après séchage, le parquet présente ça et là un emplacement terne là où le bois du plancher a absorbé les produits de finissage, il faut passer une troisième couche. D'habitude cependant une couche de cire et une de vernis suffisent amplement pour un parquet qui a été correctement rempli.

Cirage. — La cire en donnant une surface glissante protège le parquet contre les égratignures. Des grains, des clous de soulier, des jouets ou autres objets aux arêtes vives ont tendance à glisser sur une surface cirée sans creuser ni égratigner. Cependant une couche de cire frottée et polie est glissante et les tapis placés sur un tel parquet peuvent être la cause d'accidents en faisant tomber les personnes. Eviter ce danger en utilisant de l'encaustique qui donne un éclat plaisant sans être glissant.

Ne pas cirer le parquet immédiatement après le séchage du vernis. Attendre au moins deux semaines bien que plus longtemps soit encore préférable. Si de la cire liquide est utilisée la passer sur le parquet en applications minces avec un tampon de chiffons. Deux couches légères de cire sont plus faciles à faire briller qu'une couche épaisse. Comme les machines à poncer, les cirieuses peuvent être prises en location. Certaines font briller avec une brosse rotative, d'autres avec une ceinture d'étoffe.