

# Trois recettes faciles pour cirer les meubles

**N'enlevez rien au bel aspect naturel du bois. Mettez-le en valeur avec la belle patine que l'on obtient en le cirant à la main.**

**N'**IMPORTE qui peut faire un excellent travail en cirant un meuble. Il n'y a pas lieu de craindre de gâcher l'ouvrage par des traînées ou des marques de pinceau, comme avec d'autres vernis. Une fois que la cire est régulièrement étendue sur toute la surface, tout ce qu'il faut, c'est beaucoup d'ardeur au travail.

Ces trois variantes d'une méthode simple pour cirer le bois à la main ont été mises au point la cire Johnson. Chacune vise à mettre en valeur l'aspect naturel du bois d'une manière un peu différente. La combinaison vernis-cire, par exemple, donne une surface satinée seulement un peu plus foncée que la couleur naturelle du bois. C'est particulièrement recommandé pour les meubles antiques.

Si l'on utilise un vernis blanc dilué dans une quantité égale d'alcool, on obtient une surface un peu plus lustrée sans assombrir sensiblement la couleur. Si vous voulez

assombrir le bois ou mettre en valeur le fil du bois, vous pouvez appliquer une teinture à l'huile avant le vernis.

Il faut poncer à fond toutes les surfaces avant d'appliquer l'un ou l'autre de ces produits. Commencer par du papier de verre n° 30 (ou plus fort encore s'il le faut), et passer ensuite au 4/0 ou au 5/0.

Pour entretenir une surface cirée, appliquer de la pâte de cire deux ou trois fois par an. Des surfaces, qui s'usent beaucoup, comme les dessus de table et les bras de fauteuil, doivent être cirées un peu plus souvent.

Un époussetage fréquent conserve le lustre, car les grains de poussière peuvent s'incruster dans la cire et rendre la surface mate. Quand il faut nettoyer, utilisez une cire de nettoyage pour éliminer la pellicule grasse et la crasse sans entamer la surface cirée que vous avez formée.

## PRODUIT D'OBTURATION-CIRE

1. Appliquer généreusement le produit d'obturation pénétrant dans le bois avec un pinceau et laisser reposer de dix à douze minutes.

2. Essuyer le produit en excès avec un chiffon sec et propre mais sans essayer d'assécher la surface : on veut seulement avoir une application régulière.

3. Laisser sécher pendant vingt-quatre heures.

4. Frotter légèrement avec un tampon de laine d'acier 000 pour éliminer les parties rugueuses.

5. Epousseter consciencieusement la surface avec un chiffon propre et sec.

6. Faire une seconde application de vernis d'obturation en procédant comme de 1 à 3 ci-dessus.

7. Faire pénétrer la pâte de cire dans un tampon de laine d'acier 000 et l'appliquer sur le bois en frottant dans le sens du fil du bois tout juste assez fort pour éliminer toute irrégularité qui pourrait encore exister dans la seconde couche de vernis. Vérifier avec le bout des doigts que la surface est bien lisse.

8. Éliminer l'excès de cire et polir avec un chiffon propre et sec.

9. Appliquer une seconde couche de cire en se servant du chiffon qui a déjà servi dans l'opération précédente. Polir avec un chiffon sec pendant que la cire est encore molle.

## LAQUE-CIRE

1. Appliquer une légère couche de laque blanche coupée à 4 LB diluée avec une quantité égale d'alcool dénaturé. Utiliser le pinceau le moins possible. Il faut essayer de couvrir la surface rapidement et régulièrement, car la laque commence à se solidifier très peu de temps après l'application (une fois que vous avez fini, nettoyez immédiatement le pinceau à l'alcool dénaturé).

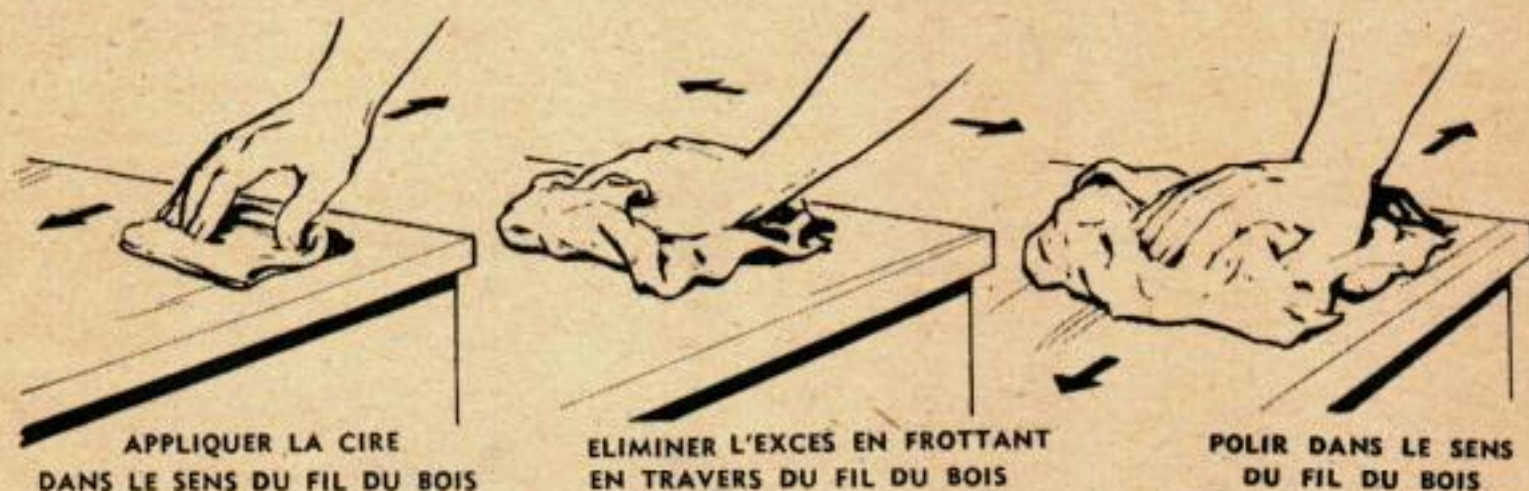
2. Laisser sécher toute une nuit.

3. En se servant d'un tampon de laine d'acier 000, appliquer la pâte de cire à la surface laquée. Frotter

tout juste assez fort pour polir la surface, plutôt dans le sens du fil du bois qu'en travers. Passer pratiquement le bout des doigts sur la surface pour se rendre compte du progrès du polissage.

4. Se servir d'un chiffon sec pour éliminer la cire en excès sur la surface, puis prendre un autre chiffon propre et sec pour polir la surface.

5. Appliquer une autre couche de cire avec le premier chiffon utilisé dans l'opération ci-dessus. Alors que la cire est encore molle, polir avec un chiffon sec.



## TEINTURE-LAQUE-CIRE

1. Appliquer au pinceau une bonne couche de teinture à l'huile et laisser reposer une minute ou deux.

2. Éliminer la teinture en excès avec un chiffon propre et sec, en frottant en travers du fil du bois.

3. Laisser sécher toute une nuit.

4. Appliquer une couche de laque blanche coupée à 4 LB diluée avec une quantité égale d'alcool dénaturé.

5. Laisser sécher à fond (environ quatre heures).

6. Avec du papier de verre 5/0, poncer légèrement cette première couche dans le sens du fil du bois pour éliminer les parties rugueuses.

7. Epousseter à fond avec un chiffon sec et propre.

8. Appliquer une seconde couche de laque.

9. Laisser sécher toute une nuit.

10. Faire pénétrer de la pâte de cire dans un tampon de laine d'acier 000 et la frotter sur la surface, dans le sens du fil du bois, tout juste assez fort pour éliminer toute irrégularité de la couche.

11. Éliminer avec un chiffon la cire en excès et polir avec un chiffon sec et propre.

12. Appliquer une seconde couche de cire et polir avec un chiffon propre et sec pendant que la cire est encore molle.