

QUELLE EST LA BONNE PEINTURE POUR MAÇONNERIE ?

Il existe sept genres courants de recouvrements de maçonnerie. Si vous connaissez leurs caractéristiques, vous pouvez trouver celui qui convient exactement à votre cas.



LA maçonnerie nue est terne et salissante. D'autre part, elle peut éventuellement s'écailler ou s'effriter sous l'action de l'humidité et des intempéries. On peut évidemment éviter tous ces inconvénients en la recouvrant d'une couche de protection. Mais avec quoi ?

A première vue, il semble qu'on a que l'embarras du choix. En réalité, il n'y a que 7 genres courants dont chacun convient à un cas particulier. Par exemple, la vieille peinture de ciment de Portland est toujours l'un des meilleurs matériaux pour calfeutrer les murs intérieurs en maçonnerie qui n'ont encore jamais été peints. Elle ne coûte pas cher, elle est facile à appliquer et résiste bien aux agents chimiques et à l'humidité. Sa principale qualité, c'est de s'infiltrer profondément dans les pores des blocs de scories du béton, des briques nues et du stuc poreux, et d'en colmater la surface. Mais l'effet n'est pas aussi bon si on l'applique par-dessus une couche ancienne. La plupart des fournisseurs recommandent même d'enlever la vieille couche avec une brosse métallique ou un jet de sable.

La peinture au ciment Portland est une poudre riche qu'on mélange avec de l'eau. La surface qu'on veut peindre doit être humectée et doit rester humide jusqu'au moment où le ciment a bien pris, c'est-à-dire au bout de 48 ou 72 heures habituellement.

La peinture au ciment ne doit pas être appliquée par-dessus une efflorescence, aucun autre genre de peinture de maçonnerie non plus. Cela peut faire peler la peinture. Il faut donc d'abord l'enlever en lavant le mur avec une solution à une partie d'acide chlorhydrique pour quatre parties d'eau. Quatre heures plus tard, on rince à l'eau claire.

Il ne faut jamais utiliser de la peinture au ciment sur des planchers de maçonnerie. Elle ne résiste pas aux frottements. D'autre

part, la peinture au ciment tombe facilement en poudre quand elle est exposée aux intempéries, aussi il vaut mieux employer un autre genre de peinture pour les murs extérieurs. Enfin une surface poudreuse prend mal une autre peinture qu'on voudrait appliquer par-dessous plus tard.

Les peintures de maçonnerie au latex sont conçues pour être utilisées sur des surfaces de maçonnerie aussi bien intérieures qu'extérieures, déjà peintes ou non, mais bien sèches et solides. D'un emploi plus récent, elles ont aussi des couleurs plus vives. Ces peintures à l'eau ont souvent des désignations particulières comme styrène, butadienne, acétate de polyvinyl, vinyl liquide, acrylique, qui ne représentent plus grand-chose. Les divers produits au latex ont à peu près les mêmes propriétés en commun.

Les peintures au latex résistent aux alcalis et sont faciles à appliquer. Elles conservent leur couleur et masquent bien la surface. Mais leur plus grand avantage est peut-être la bonne protection qu'elles offrent contre la pénétration des murs par l'humidité, tout en restant assez poreuses pour permettre à l'humidité enfermée dans les murs de s'évaporer vers l'extérieur sans former de cloques sous la peinture.

Mais il faut se rendre compte que la peinture au latex ne résiste pas à la présence

constante d'une grosse quantité d'eau. Il ne faut donc pas l'appliquer dans une piscine ou dans les sous-sols où l'eau s'infiltre.

Quand on applique le latex, la surface doit être humectée et ne doit porter aucune trace de peinture qui pèle ou qui tombe en poudre. Si la vieille peinture est fortement attaquée, il faut décaper la surface au jet de sable, mais ce cas extrême se présente rarement.

Pour ne pas courir de risques, quand on applique le latex sur une vieille peinture, il faut d'abord traiter la surface avec un produit qui pénètre profondément et calfeutrer la surface. Les peintures au latex n'adhèrent pas sur une surface qui tombe en poudre.

La peinture au latex résiste bien aux alcalis ou agents chimiques qui se dégagent du béton, mais il ne faut pas l'appliquer sur une maçonnerie neuve. La forte alcalinité de la surface attaquera la première couche de latex. Laisser le béton frais sécher pendant un an environ avant de le couvrir de latex.

Certaines peintures au latex résistent bien aux frottements, mais les peintures murales ordinaires n'ont pas été conçues pour cela et ne doivent pas être appliquées là où des frottements sont prévus. Si un produit n'est pas exactement désigné comme peinture de

UNE PEINTURE ADAPTEE A CHAQUE CAS PARTICULIER

CAS	INTERIEUR ou EXTERIEUR	PEINTURE A UTILISER	PRECAUTIONS
Pour colmater des murs de maçonnerie nue, neuve ou ancienne.	Intérieur	Peinture au ciment de Portland.	— Humecter la surface avant de peindre et maintenir la peinture humide de 48 à 72 heures après. — Ne pas utiliser cette peinture sur les planchers de maçonnerie.
Protection d'une maçonnerie neuve déjà peinte.	Intérieur et extérieur	Peinture de maçonnerie au latex.	— Ne pas peindre une surface neuve. Laisser vieillir. — Ne pas peindre les planchers avec une peinture murale. — Ne s'applique pas aux surfaces où l'eau séjourne. — Traiter les surfaces déjà peintes avec un produit de conditionnement. — Peindre les pièces métalliques qui sont près de la surface pour éviter les taches métalliques.
Pour couvrir un plancher de maçonnerie.	Intérieur et extérieur	Peinture de piscine à base de caoutchouc.	— Ne s'applique pas sur les surfaces verticales.
Peinture de piscine.	Intérieur et extérieur	Peinture de plancher et de plafond (à base d'huile, de caoutchouc ou de latex).	— Ne s'applique pas aux planchers. — Peut s'appliquer sur des murs de maçonnerie autres que les piscines.
La couche la plus solide.	Intérieur	Peinture catalysée.	— Coûte cher. Il faut vraiment en avoir besoin. — Le mélange doit être intime. — Durée de conservation très courte une fois préparée.
Peinture imperméable pour maçonnerie de sous-sol.	Intérieur et extérieur	Peinture renforcée de silicone.	— Le genre transparent perd ses propriétés hydrofuges s'il est trop dilué.
Couche imperméable pour fondations.	Extérieur	Couche bitumineuse.	



NETTOYER A FOND LA SURFACE avec une brosse métallique avant d'appliquer une nouvelle couche de peinture sur une maçonnerie déjà peinte.



LA PEINTURE AU CIMENT de Portland est vendue sous forme de poudre que l'on mélange à l'eau.

plancher, il ne faut pas l'appliquer sur le plancher.

Les taches métalliques sont difficiles à détacher d'une surface recouverte de latex, aussi, tous les objets métalliques qui viennent au contact doivent être peints pour éviter les taches.

Les peintures à l'huile pour stuc et maçonnerie ont été supplantées dans beaucoup de cas par le latex parce qu'elles résistent mal aux alcalis. Mais celles qui sont conçues pour les planchers de maçonnerie sont toujours d'un bon usage. Certains produits à l'huile qu'on utilise couramment pour peindre le bois, pourraient aussi servir, selon l'étiquette, pour les murs de maçonnerie. Mais du point de vue de la résistance aux alcalis, les peintures au latex comme celles au ciment Portland sont plus avantageuses.

Il faut mettre à part les peintures à l'huile spécialement conçues pour vernir les planchers et les plafonds. Elles contiennent des résines qui les aident à résister aux alcalis et résistent bien aux frottements.

Les peintures diluées à base de caoutchouc résistent bien aux alcalis, à la pénétration de l'eau et aux frottements.

Pour ces raisons, on les recommande pour les piscines, pour les murs exposés à l'eau et pour les planchers de maçonnerie. Il y a deux genres, la peinture « plancher et plafond » et la peinture « piscine ». Il ne faut pas appliquer le genre « plancher » sur un mur vertical, même dans une piscine. La forte teneur de résines qui leur confère la résistance aux frottements alourdit ces peintures et elles s'affaissent quand on les étend sur un mur vertical.

Les peintures catalysées (époxyde, uréthane ou résine de polyester) sont ce qu'il y a de mieux en peinture de maçonnerie, mais ne vous précipitez pas encore dessus. Ça coûte cher et ça ne s'impose pas toujours.

Les ingrédients qui permettent de préparer deux litres de cette peinture — de quoi couvrir 10 m² seulement — vous coûteront environ 60 F. Une quantité double des autres produits coûtera de 22 à 30 F.

Mais s'il vous faut une couche très résistante aux frottements, aux produits chimiques, à l'eau, aux détergents, une de ces peintures catalysées est exactement ce qu'il vous faut.

On les distribue généralement en deux parties qu'il faut mélanger intimement. Il y a des produits colorés et des produits clairs transparents. Ces peintures peuvent être appliquées sur la maçonnerie nue, neuve ou vieille, ou sur une vieille peinture.

Où peut-on les utiliser ? N'importe où. Toutefois, elles ont tendance à former de la poudre blanche quand elles sont exposées aux intempéries. Mais au bout d'un certain temps il ne s'en forme presque plus.

Si vous voulez utiliser une peinture catalysée, vous pouvez dans certains cas faire des économies en appliquant d'abord une couche de base de peinture moins chère.

Ne pas oublier que les peintures catalysées ne peuvent être conservées très longtemps. Si vous voulez faire une pause, placez la peinture catalysée dans un réfrigérateur. Elle se conservera mieux. Naturellement, il ne faut catalyser que la quantité qu'on peut utiliser en une seule séance.

(Suite page 123)

il ne faut pas oublier que toutes les catégories de peintures dont nous avons parlé sont plus ou moins hydrofuges. Cette propriété consiste à empêcher l'eau de pénétrer dans la maçonnerie. Si l'eau est déjà dans la maçonnerie et qu'on cherche à l'empêcher d'en sortir, c'est une autre histoire.

S'il n'y a pas beaucoup d'eau et si la pression n'est pas trop forte, on peut empêcher l'eau de sortir avec une couche de peinture. Il faut alors qu'elle adhère bien à la surface de maçonnerie. Sur ce plan, la peinture catalysée est imbattable.

Mais il faut préciser une chose. Si l'eau qui est à l'intérieur de la maçonnerie exerce une pression assez forte, la couche de peinture et même une partie de la maçonnerie finit par se détacher.

Les peintures spécialement conçues pour arrêter l'eau sont la résine de silicone diluée et la peinture bitumineuse. La peinture au silicone est transparente. Vous pouvez donc si vous voulez protéger la maçonnerie contre l'eau sans lui faire perdre son aspect naturel.

Ce genre de peinture transparente peut être utilisée aussi bien sur les murs intérieurs que sur les murs extérieurs. Mais il faut se conformer scrupuleusement aux indications du fournisseur. Si le produit est trop dilué, il perd ses propriétés hydrofuges.

On trouve également des peintures transparentes pour les planchers en béton. Cela élimine la formation de poussière surtout quand le plancher est neuf. Il y en a de deux genres. Les peintures à base de caoutchouc chlorés existent aussi bien pour l'usage intérieur que pour l'extérieur, tandis que les peintures à l'uréthane hydrophile et à base de polymères émulsionnés sont recommandées pour l'usage intérieur.

L'autre genre, le bitumineux, fournit une puissante barrière contre l'humidité à un prix relativement bas. On en recommande l'usage sur l'extérieur des fondations. Vous n'en aurez donc probablement pas besoin.

Le tableau permet de trouver rapidement quelles sont les peintures de maçonnerie qui conviennent pour chaque cas particulier. Mais avant de s'y attaquer, il faut quelques idées claires sur ces peintures de maçonnerie et leur utilisation.

Il faut toujours lire l'étiquette sur la boîte avant d'utiliser le produit et suivre les instructions à la lettre.

Nettoyer la surface. Cette règle s'applique toujours, que la surface soit neuve ou ancienne. Se servir d'une brosse métallique pour éliminer la crasse, les morceaux détachés et autres corps étrangers qui peuvent empêcher la peinture de coller.

Il faut s'assurer qu'il n'y a pas d'efflorescence. S'il y en a, il faut l'éliminer.

Les taches grasses peuvent être éliminées avec un détergent puissant mélangé d'eau et une brosse dure. Si ça ne fait pas d'effet, employer du phosphate de trisodium.

Voici quelques tuyaux sur les instruments à utiliser pour peindre les surfaces de maçonnerie.

Si vous préférez l'usage du pinceau, un pinceau mural ordinaire de 22 à 26 mm d'épaisseur fait l'affaire. Comme il vous faudra probablement peindre une surface assez grande, prenez un pinceau de 10 à 15 cm de large.

Si vous vous en sortez avec un pinceau plus grand, vous pouvez prendre un pinceau plat, genre calcimine, qui convient bien à la maçonnerie. On en trouve de 15, 18, 20 cm de large. Les pinceaux hollandais de ce genre sont encore plus larges.

Si vous préférez un rouleau, le genre qui convient à la maçonnerie, c'est celui à duvet long. Il retient mieux la peinture que d'autres genres de rouleaux et donne de bons résultats sur des surfaces rugueuses, comme la maçonnerie où il faut une application plus profonde et plus abondante de peinture.

1968 - La grande année pour les snowmobiles

(Suite de la page 55)

Le Snowmobile a suscité une activité commerciale énorme, a telle enseigne que d'autres firmes importantes vont s'y lancer. Ainsi, la firme Yamaha, célèbre pour ses motocyclettes, y trouve naturellement sa place. Elle met déjà à l'essai un certain nombre de modèles. C'est aussi le cas de la firme Kienhafer Corp. (Mercury).

Près de 150 000 engins seront vendus cette année. Mais ça ne s'arrêtera pas là. Beaucoup de spécialistes estiment que dans les années à venir, on pourra écouler chaque année 250 000 engins. Avec l'entrée en lice de nouvelles firmes, les modèles seront de plus en plus perfectionnés.

Avec ce nouveau sport, l'hiver n'est plus la saison de l'ennui.

A quel âge est-on encore trop jeune pour conduire ?

(Suite de la page 40)

une étude approfondie de ce genre d'accident. Dans la plupart des cas, cela se produit quand le conducteur perd le contrôle de la voiture qui sort de la route et heurte un obstacle ou fait un tonneau. Une étude portant sur plus de 600 accidents de ce genre, révèle qu'environ 70 % des conducteurs et 40 % des conductrices avaient absorbé une quantité suffisante d'alcool pour perdre une grande partie de leur jugement et de leurs réflexes.

La même étude a mis à jour un nouveau groupe de conducteurs dangereux dont on soupçonnait à peine l'existence. Il s'agit de conducteurs frappés de mort subite au volant. Dans 10 % des cas étudiés un cadavre était au volant d'une voiture lancée à pleine vitesse.

il ne faut pas oublier que toutes les catégories de peintures dont nous avons parlé sont plus ou moins hydrofuges. Cette propriété consiste à empêcher l'eau de pénétrer dans la maçonnerie. Si l'eau est déjà dans la maçonnerie et qu'on cherche à l'empêcher d'en sortir, c'est une autre histoire.

S'il n'y a pas beaucoup d'eau et si la pression n'est pas trop forte, on peut empêcher l'eau de sortir avec une couche de peinture. Il faut alors qu'elle adhère bien à la surface de maçonnerie. Sur ce plan, la peinture catalysée est imbattable.

Mais il faut préciser une chose. Si l'eau qui est à l'intérieur de la maçonnerie exerce une pression assez forte, la couche de peinture et même une partie de la maçonnerie finit par se détacher.

Les peintures spécialement conçues pour arrêter l'eau sont la résine de silicone diluée et la peinture bitumineuse. La peinture au silicone est transparente. Vous pouvez donc si vous voulez protéger la maçonnerie contre l'eau sans lui faire perdre son aspect naturel.

Ce genre de peinture transparente peut être utilisée aussi bien sur les murs intérieurs que sur les murs extérieurs. Mais il faut se conformer scrupuleusement aux indications du fournisseur. Si le produit est trop dilué, il perd ses propriétés hydrofuges.

On trouve également des peintures transparentes pour les planchers en béton. Cela élimine la formation de poussière surtout quand le plancher est neuf. Il y en a de deux genres. Les peintures à base de caoutchouc chlorés existent aussi bien pour l'usage intérieur que pour l'extérieur, tandis que les peintures à l'uréthane hydrophile et à base de polymères émulsionnés sont recommandées pour l'usage intérieur.

L'autre genre, le bitumineux, fournit une puissante barrière contre l'humidité à un prix relativement bas. On en recommande l'usage sur l'extérieur des fondations. Vous n'en aurez donc probablement pas besoin.

Le tableau permet de trouver rapidement quelles sont les peintures de maçonnerie qui conviennent pour chaque cas particulier. Mais avant de s'y attaquer, il faut quelques idées claires sur ces peintures de maçonnerie et leur utilisation.

Il faut toujours lire l'étiquette sur la boîte avant d'utiliser le produit et suivre les instructions à la lettre.

Nettoyer la surface. Cette règle s'applique toujours, que la surface soit neuve ou ancienne. Se servir d'une brosse métallique pour éliminer la crasse, les morceaux détachés et autres corps étrangers qui peuvent empêcher la peinture de coller.

Il faut s'assurer qu'il n'y a pas d'efflorescence. S'il y en a, il faut l'éliminer.

Les taches grasses peuvent être éliminées avec un détergent puissant mélangé d'eau et une brosse dure. Si ça ne fait pas d'effet, employer du phosphate de trisodium.

Voici quelques tuyaux sur les instruments à utiliser pour peindre les surfaces de maçonnerie.

Si vous préférez l'usage du pinceau, un pinceau mural ordinaire de 22 à 26 mm d'épaisseur fait l'affaire. Comme il vous faudra probablement peindre une surface assez grande, prenez un pinceau de 10 à 15 cm de large.

Si vous vous en sortez avec un pinceau plus grand, vous pouvez prendre un pinceau plat, genre calcimine, qui convient bien à la maçonnerie. On en trouve de 15, 18, 20 cm de large. Les pinceaux hollandais de ce genre sont encore plus larges.

Si vous préférez un rouleau, le genre qui convient à la maçonnerie, c'est celui à duvet long. Il retient mieux la peinture que d'autres genres de rouleaux et donne de bons résultats sur des surfaces rugueuses, comme la maçonnerie où il faut une application plus profonde et plus abondante de peinture.

**Devenez
L'ELECTRONICIEN n° 1
PRÉPAREZ VOTRE AVENIR**

**dans le domaine le plus vivant
DES SCIENCES ACTUELLES**

Votre valeur technique dépendra des cours que vous aurez suivis. Depuis près de 30 ans nous avons formé des milliers de spécialistes dans le monde entier. Faites comme eux, choisissez

LA MÉTHODE PROGRESSIVE

- + Cours d'Electricité
 - + Cours d'Electronique Générale
 - + Cours de Transistors
 - + Cours de Télévision
- avec des centaines d'expériences pratiques à réaliser chez vous.



Demandez ces 2 manuels gratuits en couleur sur
LA MÉTHODE PROGRESSIVE

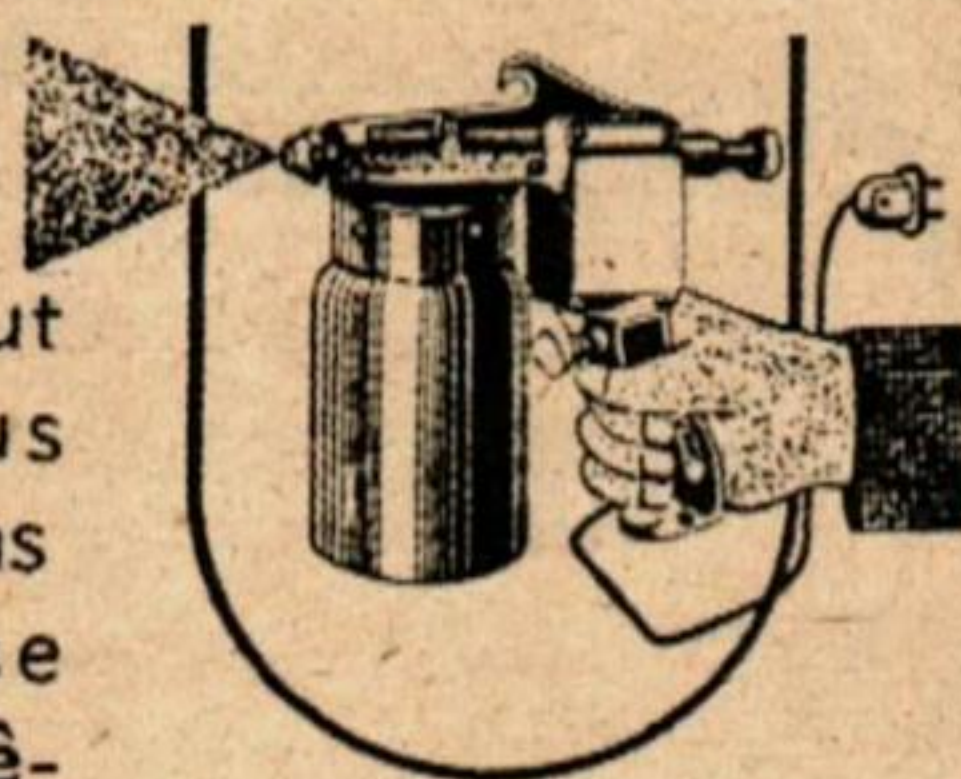
INSTITUT ELECTRORADIO
26, rue Bolleau, Paris (XVI^e)

**LE PISTOLET ÉLECTRIQUE A PEINTURE
UNIC**

Modèle classe 1. C. 15.100 - 28.11.62

**Sans compresseur, électrique,
surpuissant à
jet réglable.**

Permet de tout
peindre, plus
vite et moins
cher. Utilise
peintures (mê-
me peintures à



l'eau), désinfectants, pétroles,
huiles, etc., Envoi franco contre
remboursement ou paiement à la
commande.

110-220 V avec dévolteur : 105 F
(Gar. 2 ans). Notice 30 ctre 1 timbre, à

UNIC 151, Boul. Magenta
PARIS - TRU. 37-05

Métro : Barbès.

**Quelle est la bonne peinture
pour maçonnerie ?**

(Suite de la page 84)

Il y a des peintures catalysées en une seule partie qui se conservent plus longtemps, mais elles ne donnent pas d'aussi bons résultats que les peintures en deux parties.

Les peintures catalysées ont supplanté deux catégories de peinture dites hydrofuges. Mais