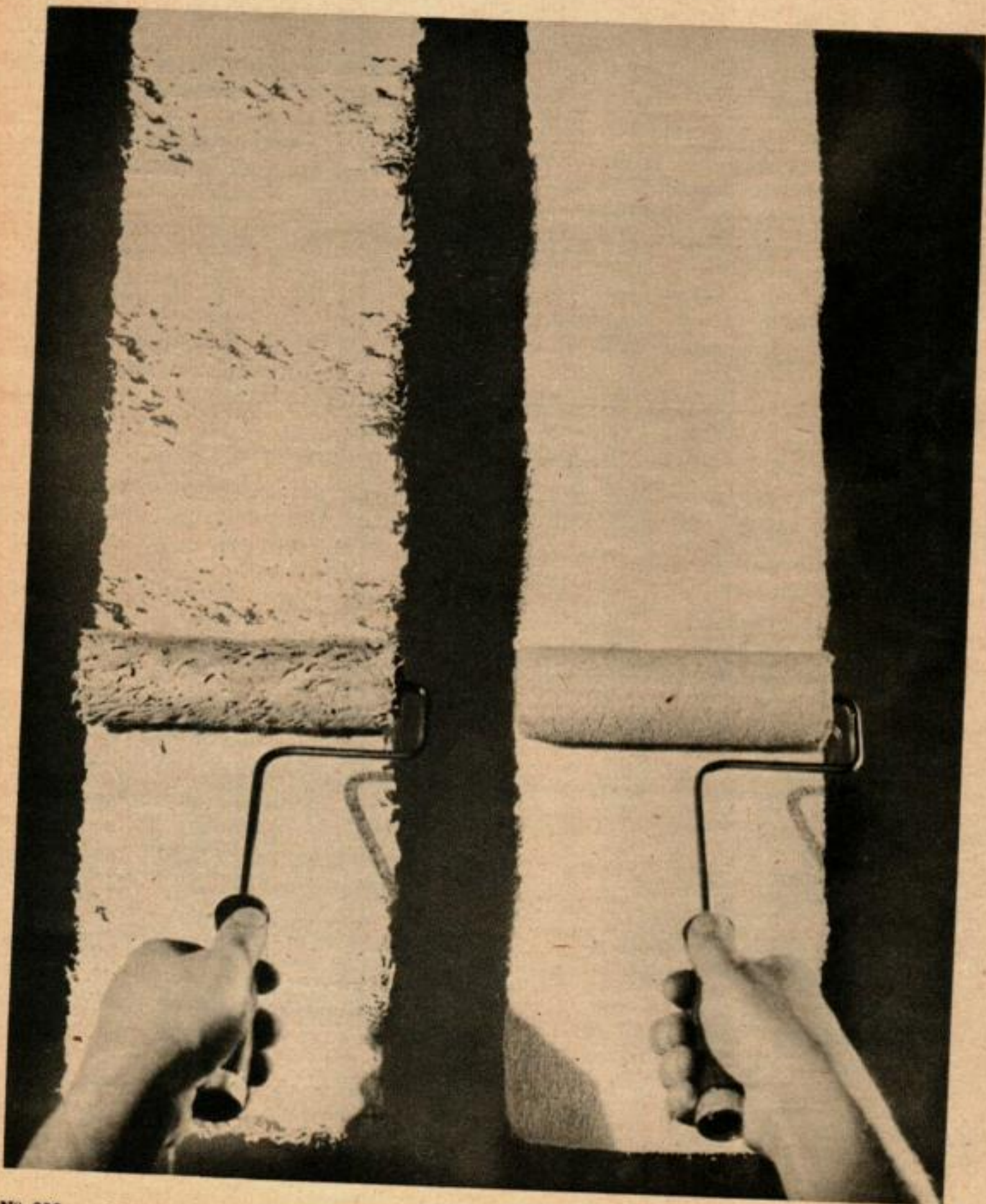


# CE QU'IL FAUT SAVOIR SUR LES ROULEAUX DE PEINTURE

Si vous savez adapter le genre du rouleau à la peinture de votre choix et la surface à peindre, vous ferez du travail digne d'un professionnel. Voici comment procéder.



**P**EU d'amateurs se rendent compte de l'importance qu'il y a, avant d'entreprendre un travail de peinture, à bien combiner le genre de peinture et de rouleau l'un avec l'autre et avec le genre de surface à peindre.

Pour illustrer, supposons que vous voulez peindre un mur intérieur plâtré et poncé. En consultant le tableau de la page suivante, vous remarquerez qu'il existe sept genres de peinture qui donneront les meilleurs résultats. Avec ce choix assez étendu, supposons que vous portez votre choix sur une peinture mate à base de latex.

En vous reportant à la colonne correspondante, vous voyez qu'il n'y a que deux genres de rouleaux recommandés : Dynel et mohair. (Dynel est une fibre synthétique produite par Union Carbide Corp. ; mohair est le poil de la chèvre angora.) Un rouleau qui est constitué de l'une de ces matières réalise les trois conditions idéales de votre cas particulier. Cela tient à la nature même de la fibre.

On peut diviser les rouleaux actuels en deux grandes catégories : ceux à fibres synthétiques, et ceux à fibres naturelles. L'une et l'autre ont leurs avantages propres suivant le cas. Il n'y a pas de rouleau universel.

Toutefois, la plupart des fibres naturelles et beaucoup de fibres synthétiques absorbent l'eau, ce qui a une grande importance si

l'on utilise une peinture hydrosoluble ou à base de latex. Ces fibres vont former une pâte, ce qui réduit l'action du rouleau.

La fibre Dynel est impénétrable à l'eau. Le mohair l'est un peu moins. On peut donc prendre l'une ou l'autre pour une peinture hydrosoluble.

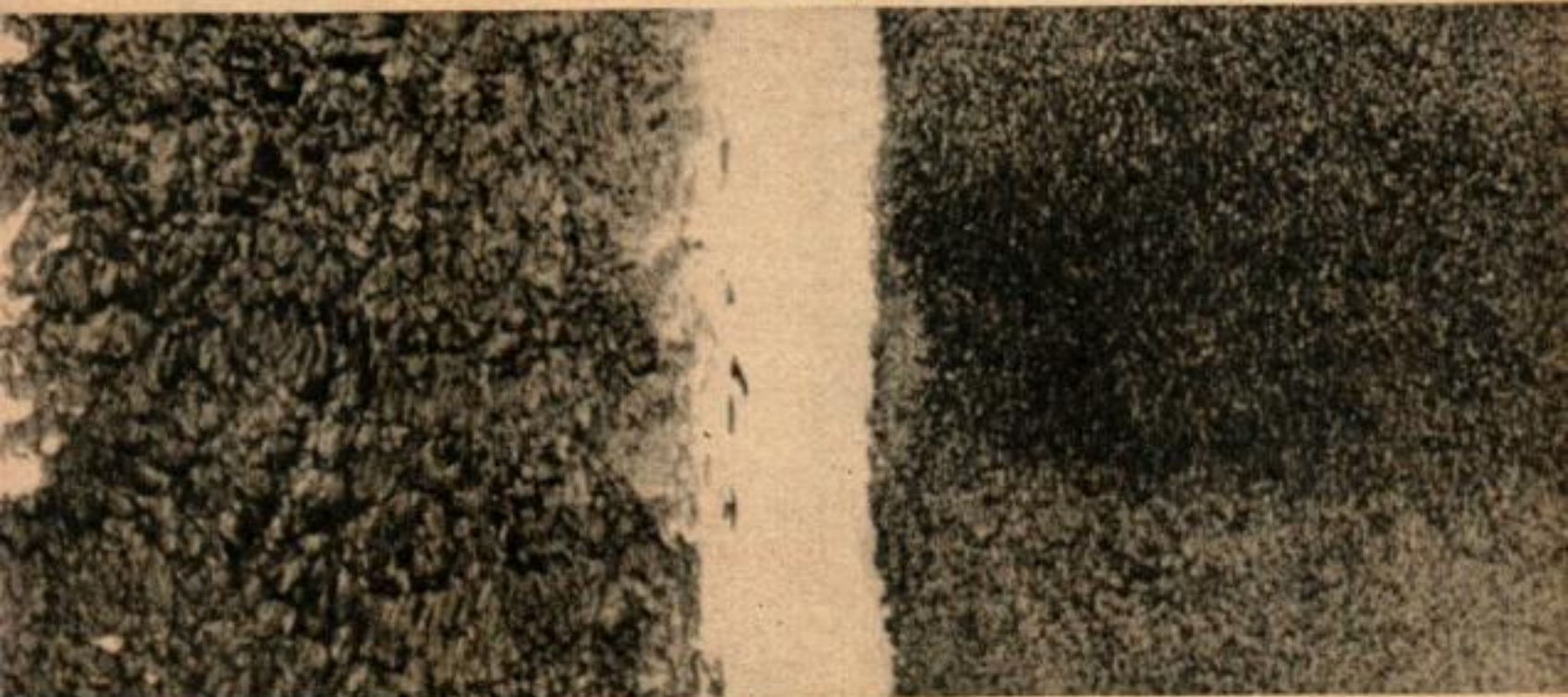
La longueur du duvet a donc une certaine importance. On peut considérer que plus la surface à peindre est lisse, plus le duvet peut être court. Presque tous les cas de peinture intérieure que l'on trouve sur le tableau exigent des duvets de 6 à 10 mm. Un plâtre lourd du type espagnol exige un duvet plus long, et, quand il s'agit de stuc et de blocs en ciment, il faudrait peut-être un duvet de 3 cm pour obtenir de bons résultats.

Si on utilise un duvet court sur une surface rugueuse, on a des parties mal couvertes parce que le duvet ne peut pénétrer dans les creux.

Il faut aussi prendre en considération la densité du duvet. Les rouleaux bon marché ont souvent un duvet pas assez serré pour retenir la peinture et la répartir convenablement sur la surface.

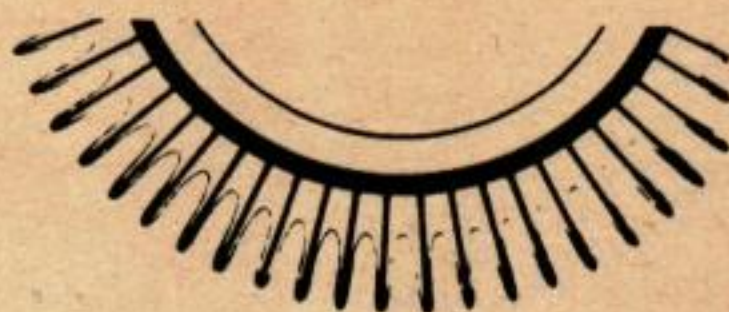
Un duvet trop serré donne d'aussi mauvais résultats. Une capillarité trop forte et d'autres effets retiennent la peinture dans le rouleau. On a beau s'évertuer, la peinture ne s'étale pas.

**CETTE VUE A CONTRE-JOUR** de peinture sur verre permet de distinguer nettement les résultats obtenus d'une part avec un rouleau bon marché (à gauche) et un rouleau de bonne qualité.





DENSITE TROP FORTE



DENSITE TROP FAIBLE

LA DENSITE DU DUVET est de grande importance. Un duvet trop dense ne retient pas bien la peinture et l'étale mal.

UNE DENSITE TROP PETITE du duvet donne d'aussi mauvais résultats. La couche de peinture devient très irrégulière.

Le rouleau ne doit donc être ni trop serré ni assez serré, afin de pouvoir aussi bien prendre la peinture que l'étaler.

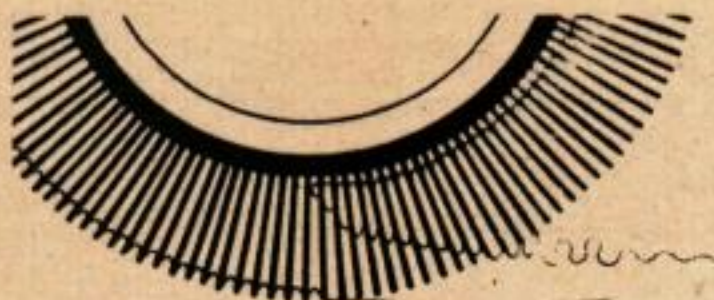
au début du travail. Ce n'est qu'après l'évaporation du liquide que l'on voit le résultat.

Il ne faut pas oublier que la peinture fraîche est faite pour 70 % de liquide. A cause de cela, une mauvaise couche de peinture ne se distingue guère d'une bonne

La plupart des peintures que l'on trouve de nos jours s'étalent d'elles-mêmes, mais jamais d'une façon parfaite. Les bosses et les creux que forme la couche de peinture au fur et à mesure qu'elle se libère du rou-

TABLEAU POUR LE CHOIX DU ROULEAU QUI CONVIENT A CHAQUE CAS

|                                                                   | Résine Alkyd (mate) | A base de Latex (mate) | Mar intérieur (couche de base) | A base d'huile (mate) | Vernis émaillé pour plancher et plafond (brillant ou demi-brillant) | Email (mat ou satiné) | Peintures à relief à base de caoutchouc | Vernis satin ou extérieur | Peintures extérieures de maisons bordures émaillés | Peintures extérieures à base de caoutchouc | Peintures transparentes hydrofuges |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------|--------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------|
| Surface plâtrée poncée (intérieur)                                | Dynel Mohair        | Dynel Mohair           | Dynel Mohair                   | Dynel Mohair          | Mohair Dynel Mousse                                                 | Dynel Mohair Mousse   | Frise Tapis                             | •                         | •                                                  | •                                          | •                                  |
| Mastic, plâtre lisse (intérieur)                                  | Dynel Mohair        | Dynel Mohair           | Dynel Mohair                   | Dynel Mohair          | Mohair Dynel Mousse                                                 | Mohair Dynel Mousse   | Frise Tapis                             | •                         | •                                                  | •                                          | •                                  |
| Plâtre espagnol léger, acoustique (intérieur)                     | Dynel               | Dynel                  | Dynel                          | Dynel                 | Dynel                                                               | Dynel                 | •                                       | •                         | •                                                  | •                                          | •                                  |
| Plâtre espagnol lourd (intérieur)                                 | Dynel Duvet long    | Dynel Duvet long       | Dynel Duvet long               | Dynel Duvet long      | Dynel Duvet long                                                    | Dynel Duvet long      | •                                       | •                         | •                                                  | •                                          | •                                  |
| Stuc léger, béton lisse, panneaux Flex (extérieur)                | •                   | •                      | •                              | •                     | •                                                                   | •                     | •                                       | •                         | Dynel Dacron                                       | Dynel                                      | Dynel                              |
| Briques, stuc lourd, ciment rugueux, blocs agglomérés (extérieur) | •                   | •                      | •                              | •                     | •                                                                   | •                     | •                                       | •                         | Dynel Duvet long 3 cm                              | Dynel Duvet long 3 cm                      | Dynel Duvet long 3 cm              |
| Recouvrement extérieur en planches                                | •                   | •                      | •                              | •                     | •                                                                   | •                     | •                                       | Mohair Dacron             | Dynel Dacron                                       | •                                          | •                                  |
| Charpente                                                         | Mohair Dynel        | •                      | •                              | Mohair Dynel          | Mohair Dynel Mousse                                                 | Mohair Dynel          | •                                       | Mohair Dacron             | •                                                  | •                                          | •                                  |
| Surfaces granuleuses (intérieur)                                  | Tapis Frise         | •                      | •                              | Tapis Frise           | •                                                                   | Frise Tapis           | •                                       | •                         | •                                                  | •                                          | •                                  |



#### DENSITE OPTIMALE

UNE BONNE DENSITE du duvet étale bien la peinture et donne une surface assez lisse. Une densité trop faible donne une surface irrégulière, incomplète.

leau se collent simplement sur la surface à peindre. De sorte que l'on distingue mal la différence tant que le liquide est présent. Ce n'est que lorsque la peinture est sèche que l'on voit nettement la différence. Ce problème est atténué par l'étalement plus régulier que donne un rouleau ayant la densité convenable.

Avec un bon entretien, un bon rouleau à peinture peut faire un usage prolongé. Cela ne veut pas dire toutefois qu'il faut le nettoyer dès que vous vous arrêtez de peindre. Si le travail doit prendre plusieurs jours, il suffit d'envelopper le rouleau dans du papier métallisé ou de le glisser dans un sac en plastique et de le ranger dans un réfrigérateur pour la nuit. Il sera encore humide et prêt à servir quand vous reprendrez le travail le lendemain matin. Quand la tâche est terminée, nettoyez le rouleau à fond avec le dissolvant convenable. On enlève ensuite le rouleau proprement dit du support et on le suspend pour qu'il sèche.



#### MEILLEURS RESULTATS

LA LONGUEUR DU DUVET a aussi son importance. Si la surface est rugueuse, prendre un rouleau avec un duvet assez long pour pénétrer dans les creux. Par contre, sur une surface lisse, un duvet long a tendance à faire des plaques.



QUAND LA LONGUEUR DU DUVET n'est pas en rapport avec la surface traitée, le duvet n'atteint pas le fond des creux sur une surface rugueuse. Il en résulte des plaques ou des vides lorsque la peinture sèche.

Il ne faut jamais poser un rouleau sur le bout pour le faire sécher. La peinture fluide qui reste coulera vers le bas et formera une croûte dure en séchant. On peut attacher un crayon au bout d'une ficelle et enfiler la ficelle dans le rouleau pour le faire sécher dehors, de sorte que la peinture qui s'égoutte ne fasse pas de dégât. Le rouleau, une fois sec, doit être posé sur le bout.

#### Relevé des mesures avec les mètres en bois

Pour simplifier la mesure de dimensions plus longues qu'un mètre en bois ordinaire, mais cependant inférieures à 1,50 m, assemblez deux de ces mètres avec quelques anneaux en caoutchouc, la graduation des deux mètres étant tournée vers le haut et leurs extrémités étant inversées. Les mètres sont ainsi faciles à régler, et ils restent en position pour référence future, si nécessaire.

● La moitié d'une pomme de terre crue, trempée dans de la poudre de pierre ponce fine, constitue un excellent tampon de récurage pour les ustensiles ménagers. Elles contiennent juste assez d'humidité pour retenir la poudre abrasive.

#### Drainage des appuis de fenêtre

Lorsque la peinture d'un appui extérieur de fenêtre s'écaille parce que le châssis de la moustiquaire est ajusté si serré qu'il empêche la pluie soufflée par le vent de s'échapper, enfoncez deux pointes de tapissier dans le bord inférieur du châssis afin de le soulever légèrement. L'ouverture ménagée au moyen des pointes permettra à l'eau de s'échapper, tout en étant assez étroite pour que la plupart des insectes ne puissent la traverser.

● Un placard à pharmacie doit être suspendu à bonne hauteur sur un mur de salle de bain pour être hors de portée de la main des enfants. Cette disposition découragera les efforts des jeunes aventuriers pour en atteindre le contenu.