

DE NOUVEAUX ACCESSOIRES

Jetez un coup d'œil à ces nouveaux accessoires ingénieux,



LE PREMIER SYSTEME NOUVEAU DEPUIS 20 ANS pour donner l'image immédiatement est le Chrislin Insta-Camera, qui sort une photo en noir et blanc au bout de 60 secondes. Le film et les produits de développement sont contenus dans une cartouche en L qui se glisse par le dos de l'appareil (en haut à droite). On déclenche, on tire une tirette, on attend une minute, on tire de nouveau et la photo sort (ci-contre). Chaque film donne 8 poses. L'image fait 63x70. Celle que vous voyez montre ce qu'on obtient à environ deux mètres; l'image est en vraie grandeur, mais elle a été coupée sur les bords. Il n'y a qu'une vitesse d'obturation mais le diaphragme se manœuvre pour faire varier le temps de pose. Un petit flash à piles se branche à gauche, comme on le voit sur la photo. Ce nouveau venu est fabriqué par Camera Corporation of America.



Image en vraie grandeur.



LA CAMERA opère un panoramique régulier avec la plate-forme motorisée ci-contre. Elle tourne à droite ou à gauche quand on appuie sur un bouton.

CETTE PETITE LAMPE flood, à gauche, est la version pour photo de la puissante petite lampe de bureau Tensor. On a le choix entre trois niveaux d'éclairage et trois températures de couleur : 3 000, 3 200 et 3 400° K. L'intensité reste constante malgré les variations du secteur.



POUR DE MEILLEURES PHOTOS

comme le pied à moteur et l'appareil qui vise toujours juste



VOUS DESIREZ POUVOIR DETACHER rapidement votre flash ? On a résolu le problème. Une poignée tubulaire en plastique est munie à son sommet d'une glissière pour flash ; elle s'adapte à la fixation standard Moneywell ou Grafex à décrochage rapide. Donc il vous suffit de monter votre flash sur la glissière, et la poignée s'adapte à l'appareil par une sorte de pince. Pour enlever le flash afin de le tenir loin de l'appareil, on le décroche et on le lève, comme sur la photo en haut à droite. On trouve trois genres de poignées, la première avec glissière orientable, la deuxième avec glissière fixe et la troisième avec un boulon 6 mm au pas de 1,25.

ON PEUT PRENDRE sans jamais se tromper des vues rapprochées de modèles réduits, de fleurs et d'autres petits objets avec un nouvel accessoire qui s'adapte sur les appareils instamatic de Kodak. On fixe sur l'appareil un cadre à bonnette incorporée ; on peut se rapprocher jusqu'à 205 mm (ci-dessous). Une autre lentille possède une chaîne pour mesurer les distances de 380 et 610 mm (à droite).

