

MESUREZ VOS APTITUDES MÉCANIQUES

Par M. SCHULTZ.

JOHN C. était bien parti ; son patron, président d'une des plus grandes banques du pays, n'avait pas peur de le dire, et il était décidé à appuyer ses dires par de l'avancement.

Et c'est alors que John lâche tout. Après quatre années d'études financières, après plusieurs années de pratique, John finit par se rendre à l'évidence : il déteste la banque.

Il va demander conseil au Human Engineering Laboratory, organisation qui essaie de découvrir les talents cachés et les aptitudes des gens. Après quelques séances, on lui explique qu'il a une parfaite visualisation structurelle, et une personnalité subjective.

Comment ? John avait cru qu'on lui lisait une page de Freud ; en fait cela voulait dire simplement que les traits de son caractère se situaient à peu près à 180° de ceux que possèdent les banquiers qui font de bonnes affaires (et sont heureux). Ses talents et ses aptitudes étaient bien mieux adaptés à une profession où on utiliserait son habileté mécanique.

N'ayant guère que 25 ans, et pas de famille à charge, John a pu retourner à l'école, et obtenir son diplôme d'ingénieur. Maintenant il a une bonne place dans une profession qui lui va bien.

Que penser de tous les gens qui se trouvent dans le même cas ? Et vous-même ? Est-ce que, par exemple, vous ne posséderiez pas des aptitudes mécaniques dont vous ne savez rien ? Ou bien est-ce que vous ne vous considèreriez pas comme un mécanicien de première grandeur parce que vous aimez faire quelques bricolages dans votre maison ?

Vous êtes peut-être jeune, encore en train de faire des études, et vous vous posez la question de votre vocation. Peut-être êtes-vous déjà au travail, mais sans en être spécialement satisfait et pas enthousiasmé.

Quelles que soient les circonstances, si vous aviez de telles aptitudes et que vous vouliez en faire quelque chose, vous auriez votre place au soleil ; on manque énormément d'architectes, de conducteurs de travaux, de mécaniciens auto, de plombiers, de charpentiers, de réparateurs, d'électriciens ; on peut dire que le champ des aptitudes mécaniques est immense.

Les tests de cet article ont été spécialement mis au point pour « Sciences et Mécaniques » par Johnson O'Connor, directeur de la Fondation de Recherches Johnson O'Connor et du Human Engineering Laboratory. Ces tests vous montreront si vous possédez des aptitudes spéciales, en mesurant jusqu'à



LE TEST DES BLOCS TORDUS. Un des nombreux tests pour mesurer la visualisation structurelle consiste à assembler des pièces de forme bizarre, qui ne s'adaptent que d'une manière...

un certain point vos capacités de visualisation structurelle.

La visualisation structurelle est la capacité de voir les choses en relief ; par exemple de regarder un plan et d'imaginer les objets en relief.

C'est une des aptitudes que doivent posséder les gens qui veulent se lancer dans les professions qui exigent le sens mécanique.

Mais auparavant, précisons une chose qui va de soi ; si vous réussissez bien les tests de cet article, ce n'est pas une raison pour abandonner immédiatement vos études actuelles ou pour changer de métier. Cela signifie simplement que vous avez à un certain degré le sens de la mécanique. On ne peut pas le préciser beaucoup avec un crayon et du papier. Et même, si on le pouvait, avec toutes les professions qui demandent de telles aptitudes, il resterait encore à déterminer celle pour laquelle vous êtes fait.

En d'autres termes, votre réussite dans les tests que nous vous proposons doit être un encouragement à examiner la chose de plus près. Il y a une foule d'organismes dans

notre pays qui se chargent de découvrir les aptitudes cachées et les métiers possibles pour chacun de nous.

Vous en trouverez un sans doute à l'université de votre région ; il y a aussi des institutions privées. Par exemple, vous pouvez vous guider sur la liste des 11 laboratoires d'Human Engineering dirigés par O'Connor.

Chaque maison possède son propre système de tests. Le système O'Connor consiste à mesurer séparément 19 aptitudes différentes, et en premier lieu, la visualisation structurelle et la personnalité.

Pour analyser la visualisation structurelle, l'Human Engineering Laboratory offre deux tests : le puzzle des blocs tordus et le cube.

Les blocs sont des pièces de formes bizarres, usinés avec précision, qui ne s'ajustent que d'une seule manière. Quand un sujet se présente, on lui donne d'abord un bloc en six pièces ; en cas de réussite on lui donne ensuite un bloc de neuf pièces, puis un de douze.

C'est une course contre la montre. Pour assembler correctement les six pièces du bloc en moins d'une minute et demie, il faut déjà un bon degré de visualisation structurelle, donc de sens mécanique.

Cela m'a donné un choc ; quand j'ai vu l'homme poser sur le bureau le bloc tout monté ; ça n'avait pas l'air bien difficile. Il l'a démonté, il a mélangé les pièces et m'a demandé de le remonter.

Sept minutes plus tard, j'essayais toujours. « Ne vous en faites pas, me dit-il en guise de consolation, en général les écrivains ont peu de visualisation structurelle ».

(Un jeune homme est venu juste après moi, qui n'a pas mis une minute pour assembler les six pièces).

Le test du cube est encore une affaire ; il consiste à assembler des pièces de manière à construire un cube, trois en hauteur, trois en largeur et trois en profondeur.

Pas malin ? Doucement, car il y a plusieurs difficultés. D'abord, on vous donne d'avantage de pièces qu'il n'en faut ; ensuite l'extérieur du cube devra être tout noir, et l'intérieur tout jaune ; chaque pièce est peinte en noir et en jaune, ou en jaune seulement.

Celui qui réussit à monter ce cube correctement en moins de deux minutes possède une bonne visualisation structurale. Hélas, il m'a fallu huit bonnes minutes.

Que valent ces tests, au fond ? Eh bien, leur valeur est prouvée par des exemples significatifs. William T. était ingénieur diplômé et travaillait pour une grande société ; or il travaille depuis quelque temps et va continuer à travailler en tant que rédacteur technique.

Car il n'était pas du tout heureux dans son métier le jour où il s'est décidé à venir faire les tests, et il a trouvé pourquoi. Les tests ont montré qu'il possédait peu de visualisation structurelle.

Par contre il avait des aptitudes prononcées pour la musique, et il avait toujours

Instructions pour le test

Sur les pages suivantes vous trouverez quatre dessins composés de lignes droites. Il faut essayer de les reproduire exactement, en mettant moins d'une minute et demie pour chacun. Vous pouvez regarder le modèle tant que vous voudrez, et vous servir d'une gomme. Dessinez sur la feuille qui accompagne chaque dessin. Les lignes que vous tracez peuvent passer ou non par les points de la feuille.

Vous voyez qu'une ligne a déjà été tracée sur la feuille de travail ; c'est la ligne de référence et chaque dessin possède la même. C'est tout ce qu'on vous dira sur la grandeur du dessin à faire. Les autres lignes doivent être tracées par comparaison avec celle-là. On vous recommande de partir de cette ligne pour faire votre copie.

Comment noter vos dessins

Remarquez qu'il y a quatre dessins, et que chacun comporte huit lignes droites. Donc cela fait 32 lignes en tout.

Quand vous avez fait les quatre dessins, en vous donnant une minute et demie pour chacun, comptez le nombre de lignes que vous avez tracées rigoureusement exactes. Cherchez ce nombre dans la table ci-dessous. La valeur la plus haute est 32. Remarquez sur le tableau que l'aptitude varie avec l'âge ; quand on est jeune elle augmente, elle passe par un maxima plat vers 20 à 30 ans ; puis à mesure qu'on vieillit elle diminue.

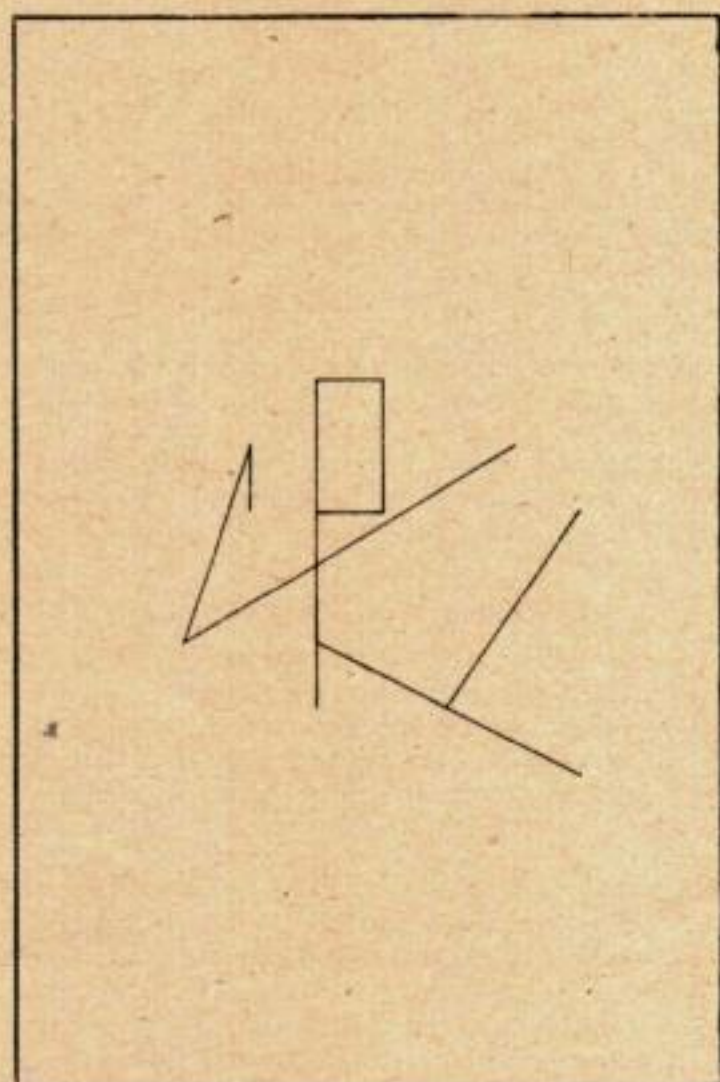
Si votre chiffre tombe dans la catégorie A, vous êtes dans le groupe de tête en ce qui concerne la visualisation structurelle. La catégorie B est au-dessus de la moyenne, et la catégorie C au-dessous. Ceux qui se trouvent dans la catégorie D ont peu de ressources en visualisation structurelle.

BAREME

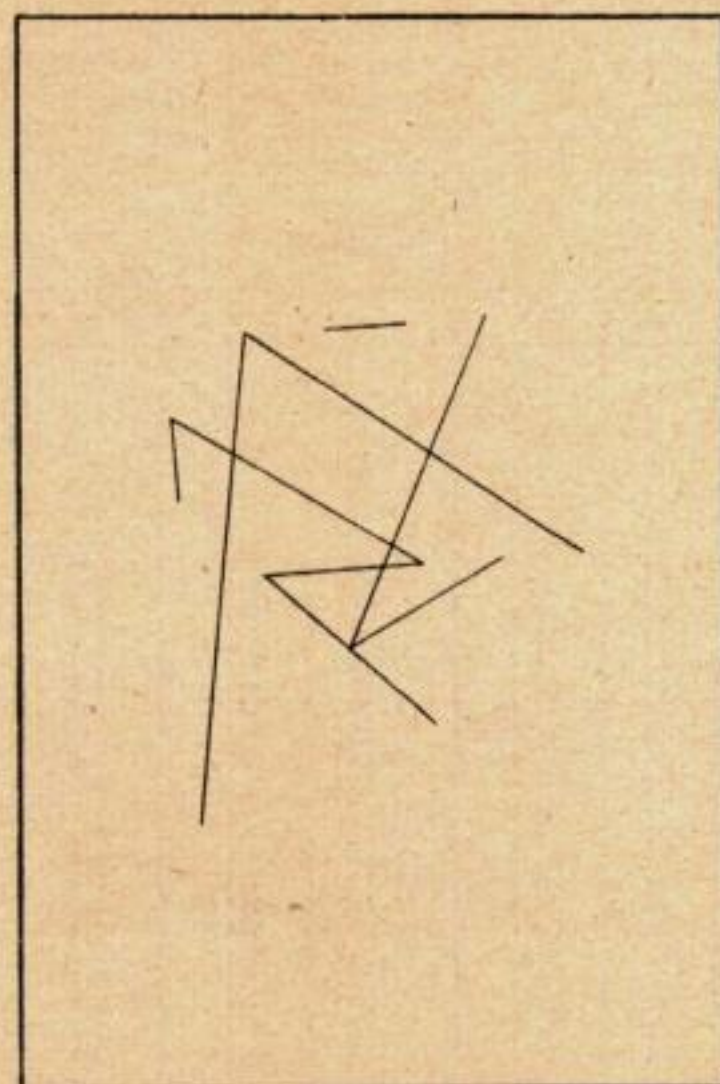
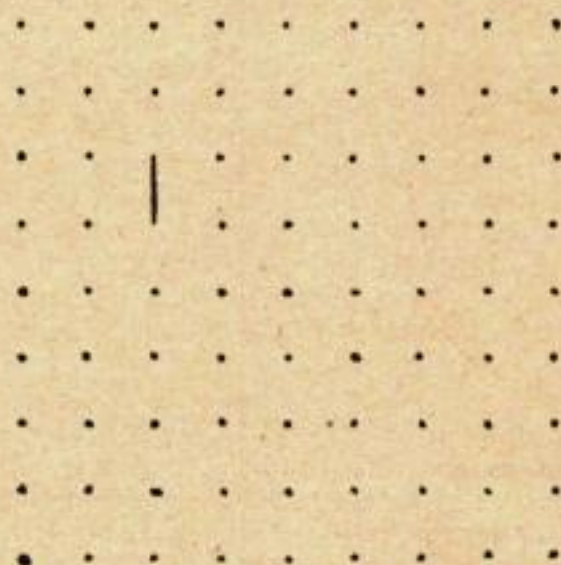
AGE	A	B	C	D
13	17 +	7-16	3-7	0-3
14	18 +	10-17	5-9	0-4
15	19 +	11-18	5-11	0-5
16	20 +	12-20	6-12	0-6
17	22 +	13-21	7-13	0-7
18	23 +	14-22	8-13	0-7
19	23 +	15-23	9-14	0-8
20	24 +	15-24	9-15	0-8
21	25 +	16-24	9-15	0-8
22	25 +	16-24	9-16	0-8
23	25 +	17-25	9-16	0-8
24	25 +	17-25	9-16	0-8
25	26 +	17-25	9-17	0-8
26	26 +	18-25	9-17	0-8
27	26 +	18-25	9-17	0-8
28	26 +	18-25	9-17	0-8
29	26 +	18-25	9-17	0-8
30	26 +	18-25	9-17	0-8
31	26 +	18-25	9-17	0-8
32	25 +	18-25	9-17	0-8
33	25 +	18-25	9-17	0-8
34	25 +	18-25	9-17	0-8
35	25 +	18-25	9-17	0-8
36	25 +	17-24	9-17	0-8
37	25 +	17-24	9-17	0-8
38	24 +	17-24	9-17	0-8
39	24 +	17-24	9-17	0-8
40	24 +	17-23	9-17	0-8
41	23 +	17-23	9-16	0-8

(Suite page 122)

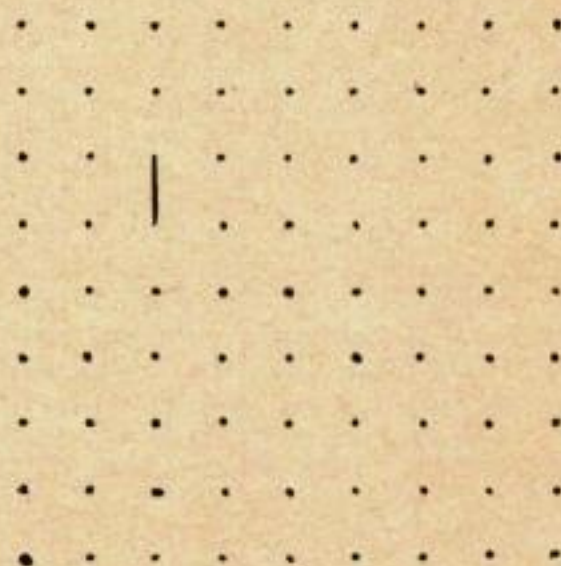
FAITES CE TEST POUR MESURER VOTRE



DESSIN
exemple 494 forme B

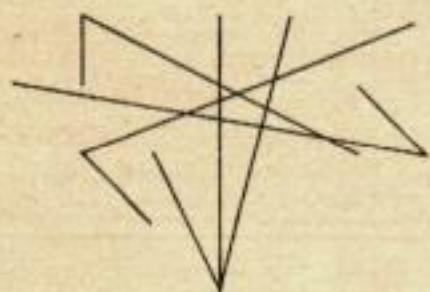


DESSIN
exemple 494 forme B

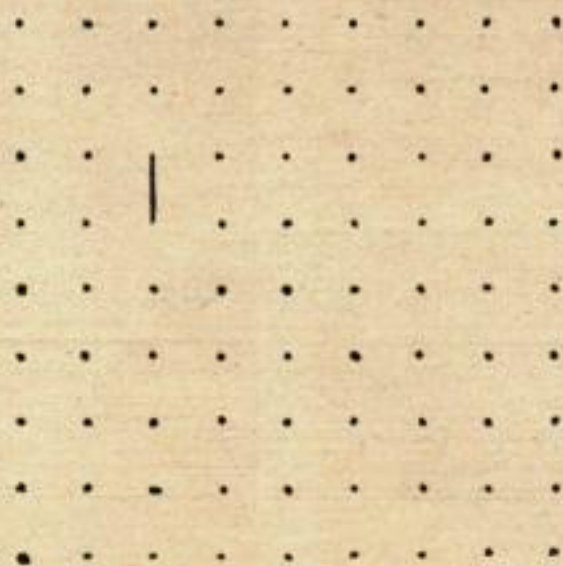




DESSIN
exemple 494 forme B



DESSIN
exemple 494 forme B



S ET M

PRESENTE

GAGNEZ DE L'ARGENT

sans sortir de chez vous. Tout ce que l'on peut faire chez soi se trouve dans « 400 travaux à domicile pour tous ». Demandez documentation complète contre 3 timbres. N.B.S. (S.M.), 70, rue de l'Aqueduc, PARIS-X'.

CHAMPIGNONS DE PARIS

Cultivez-les en toutes saisons dans une cave, cour, jardin, remise ou en coisettes, avec ou SANS fumier. Culture simple à portée de tous. Bon rapport. Achat récolte assuré. Document d'essai **gratuit**. Ecr. : Ets **CULTUREX**, N° 93 - VERTAZ-MONTHOUX (H.-Savoie).



DESSINEZ...
Copiez - Agrandissez - Réduisez
TOUT facilement avec l'appareil
REFLEX. Demandez Brochure
à S.M.FUCHS, Constructeur
68 - THANN (Haut-Rhin)

CONSTRUCTEURS AMATEURS...
LE STRATIFIÉ POLYESTER A VOTRE PORTÉE

Selon la méthode K. W. VOSS, construisez, BATEAUX, CARAVANES etc... recouvrement de coque en bois. Demandez notre brochure explicative illustrée, "POLYESTER + TISSU DE VERRE", ainsi que liste et prix des matériaux. Fr. 4,90 + Frais port.
SOLOPLAST 16 rue des Brieux S'-Egrève-Grenoble

SI VOUS AVEZ DES IDÉES VALABLES DES BREVETS DES RÉALISATIONS CONCRÈTES

concernant des gadgets originaux, des articles publicitaires, des nouvelles fabrications, l'I.G.S. (Assoc. Loi de 1901) le fera savoir aux entreprises intéressées. Doc. et spec. du Bulletin d'offres et dem. contre 3 F à virer au C.C.P. PARIS 251-14 (Doc. seule contre 3 timbres). I.G.S. (S.M. 2), B.P. 361-02, Paris.

Mesurez vos aptitudes mécaniques

(Suite de la page 31)

désiré être musicien ; mais quand il était jeune, son père, ingénieur lui-même, l'avait forcé à se lancer dans la mécanique.

Abandonner son métier et démarrer dans une profession toute nouvelle l'aurait mis en face de difficultés ; aussi pour satisfaire au moins partiellement ses désirs profonds il s'est mis à prendre des leçons de musique ; mais il lui a bien fallu se résigner à continuer dans une carrière pour laquelle il ne se sentait pas fait.

Une fois qu'on a déterminé la présence ou l'absence de la visualisation structurelle, on continue les tests pour essayer de déterminer avec plus de précision dans quel champ le sujet doit exercer son activité ; la présence de la visualisation structurelle indique seulement que la personne a le sens de la mécanique ; elle ne dit pas quel métier elle doit exercer.

Pour mieux le déterminer on fait passer au sujet un test de personnalité. C'est un test du genre des associations de mots ; le psychologue énonce un mot auquel le sujet répond spontanément par le premier mot qui lui vient à la bouche.

Ce test révèle si le sujet a une personnalité objective ou subjective ; si elle est subjective, cela signifie que l'individu sera plus heureux en travaillant seul, en faisant quelque chose de créateur, de constructif : dessin industriel, recherche scientifique, mécanique auto, par exemple.

Si elle est objective, cela signifie que l'individu sera plus heureux en travaillant avec d'autres, ou en utilisant ses capacités pour contrôler l'activité des autres. Un individu qui possède une bonne visualisation structu-

relle et une personnalité objective est parfaitement adapté à un rôle de cadre dans un établissement industriel ou de recherche scientifique (par exemple directeur ou ingénieur en chef d'une section de fabrication), de directeur dans une agence de vente de voitures, comme propriétaire d'un garage ou chef d'équipe dans un service public.

Peut-être que maintenant vous vous posez une question, après avoir fait les tests des pages précédentes ; en supposant que vous avez montré un bon degré de visualisation structurelle et que vous êtes déjà lancé dans un métier mécanique, que faut-il faire ? Eh bien, tout d'abord voir si vous ne pouvez pas connaître plus exactement vos aptitudes ; ensuite vous pourrez prendre une décision. Si vous êtes jeune, et si vous n'avez pas l'intention de faire des études supérieures, vous pouvez envisager de travailler dans un poste de mécanicien auto, ouvrier spécialisé, plombier, charpentier... le travail ne manque pas.

Si vous êtes plus âgé et si vous ne voulez pas changer de métier, vous pouvez utiliser vos talents comme nous l'avons dit dans le cas cité plus haut ; vous pouvez apprendre à réparer les moteurs de hors-bord, les appareils électriques, à installer l'électricité ; vous pouvez apprendre un métier qu'on peut exercer chez soi ou à mi-temps.

Enfin, et ceci est un point très important sur lequel insistent les spécialistes, quel que soit le champ de vos activités, la principale de vos aptitudes, c'est de pouvoir parler ; et cela s'apprend.

Ce n'est pas plus compliqué que cela ; mais les experts l'affirment, si vous avez des difficultés pour vous exprimer, quelles que soient vos aptitudes et si grands que soient vos talents, vous avez moins de chances de réussir. Ceci ressort des cas examinés et suivis pendant plus de 50 ans.