



Petit trépied pour

Ces photos d'insectes et de fleurs, dront faciles avec ce petit trépied

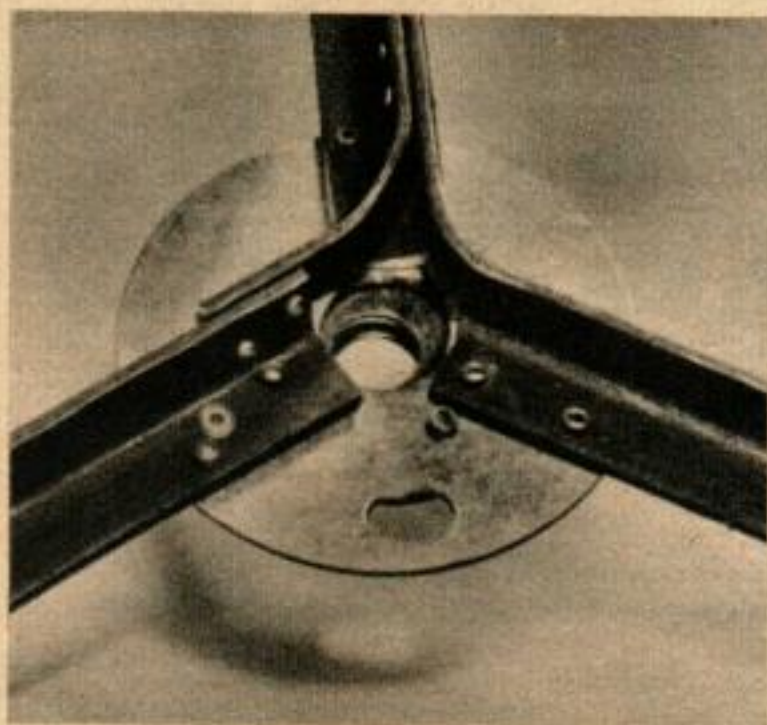
Par Walter BURTON.

LES photos à ras de terre sont impossibles à prendre avec un trépied ordinaire et difficiles en tenant l'appareil à la main : ce petit support de 50 centimètres vous permet de rapprocher l'appareil à quelques centimètres du sol et le tient solide comme roc sur ses trois pieds pointus. Pour plus de stabilité encore, une tige s'enfonce dans la terre et ancre l'appareil pour une mise au point délicate ou pour faire des poses prolongées. Ce trépied est prévu pour être utilisé dehors, mais on peut en faire un pareil pour l'intérieur en ne mettant pas la tige centrale et en mettant des caoutchoucs sous les pieds pour qu'ils ne glissent pas.

La colonne et le bras coulissant sont en tuyau de 10 ; en alésant avec soin un T en tuyau de 10, vous réussirez à l'ajuster avec précision sur la colonne où il tiendra le bras de l'appareil de photo. Un écrou moleté dans un trou taraudé bloque le T et le bras à la hauteur voulue. A l'autre bout du bras on peut mettre soit un coude, comme le montre la photo, soit un autre T comme le montre le dessin. Le T permet de faire passer plus facilement le boulon qui tient l'appareil de photo. Une rotule placée sur le T permet les mouvements dans tous les sens ; vous pouvez vous contenter d'une petite rotule qu'on vend dans les magasins de photo pour quelques francs. Une vis moletée pour le réglage de la tête fait très joli, mais une longue vis ordinaire ou un boulon quelconque, muni d'un écrou à oreilles, peut suffire.

Les pieds sont des morceaux de cornière métallique réunis au milieu par un disque métallique qui sert de pièce de jonction ; j'ai pris pour cela le couvercle d'une boîte de jonction d'électricité, mais un disque de fer quelconque, de trois millimètres d'épaisseur environ, et de 90 à 100 de diamètre, fera l'affaire. Dessus on monte une embase de tuyau ; la colonne se visse dedans et c'est terminé. Pour le rangement, on peut dévisser les pieds de la colonne pour que l'ensemble tienne moins de place.

La tige stabilisatrice centrale est serrée par une vis moletée passant dans la colonne ; pour renforcer le passage de cette vis, on a fait un collier en coupant le dessus d'un chapeau de tuyau, en alésant l'intérieur, et en



LE DESSOUS DES PIEDS montre comment ils se joignent au centre ; remarquez que deux sont faits d'une seule cornière sciée et courbée ; c'est plus solide que des pièces séparées. Le troisième pied est renforcé par un fer plat. On peut assembler par des rivets, comme ici, ou des boulons ou bien souder.

photographier de près

pas commodes du tout, deviennent tubes et de cornières.

perçant un trou taraudé dans la paroi. Le haut de la tige peut être muni d'un chapeau ou de deux écrous ordinaires serrés l'un contre l'autre ; ils forment une tête sur laquelle on tape avec une pierre pour enfoncer la tige dans le sol.

