

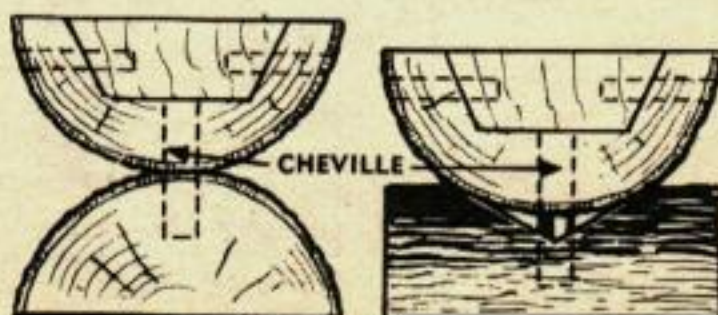
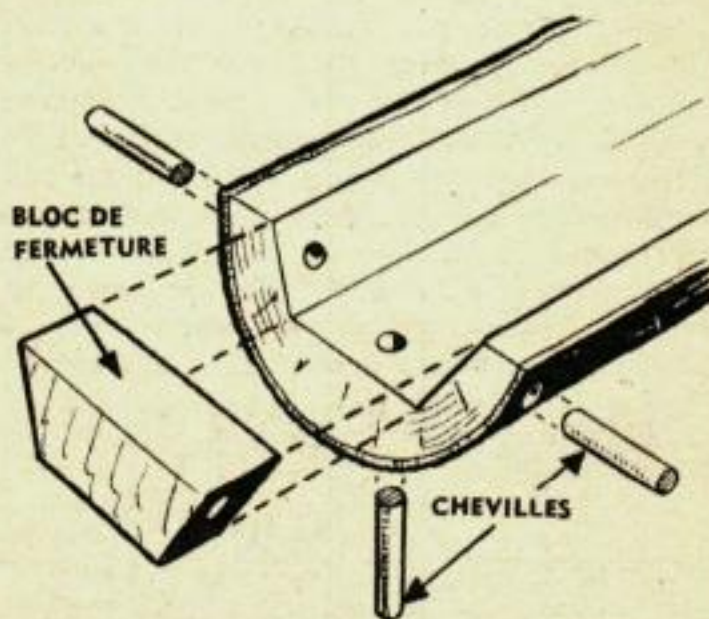
LA TRONÇONNEUSE FAIT VITE



ON peut découper des meubles massifs pour le jardin aussi facilement que le couteau électrique découpe un rôti. Tout ce qu'il vous faut, c'est une tronçonneuse (un petit modèle, comme celle de la photo à gauche, fera très bien) ; vous pouvez en louer une dans un magasin d'outillage ou un entrepôt de matériaux de construction, si vous pensez que vous n'en avez pas assez besoin pour l'acheter. La facilité avec laquelle cette remarquable petite machine entre dans le bois le plus dur, rend la hache aussi démodée qu'une pierre fixée au bout d'un bâton. Et avec elle on peut exécuter des coupes impossibles à toute autre scie.

La caisse à fleurs de la page suivante en est un exemple. Si vous n'avez pas peur de faire mal à votre scie, vous pouvez essayer de découper les quatre côtés en plongeant la lame dans la bûche ; mais il vaut sans doute mieux ouvrir les extrémités comme le montrent les photos et le dessin ci-dessous.

Comme ce bac, les meubles représentés sur les photographies des pages suivantes sont prévus spécialement pour la tronçonneuse. Ils sont tous fabriqués avec des grumes à l'état brut, telles que vous les auriez si vous



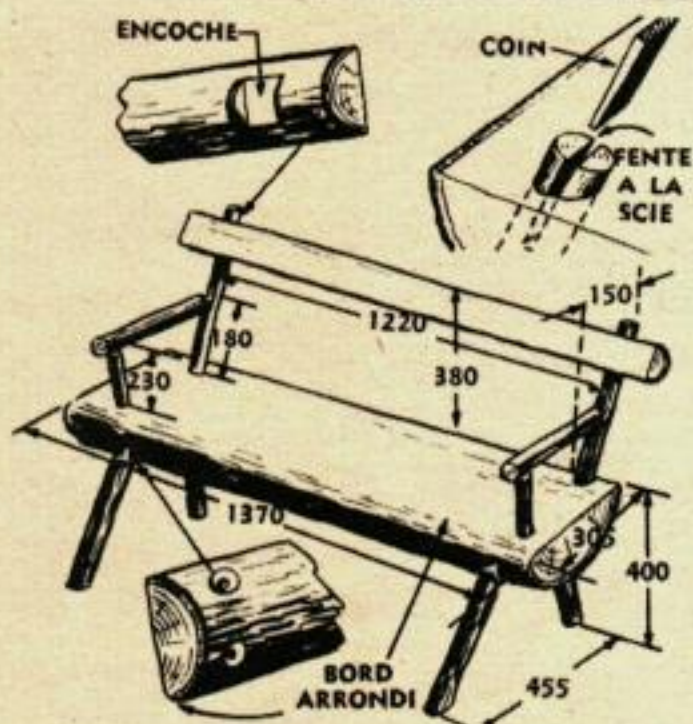
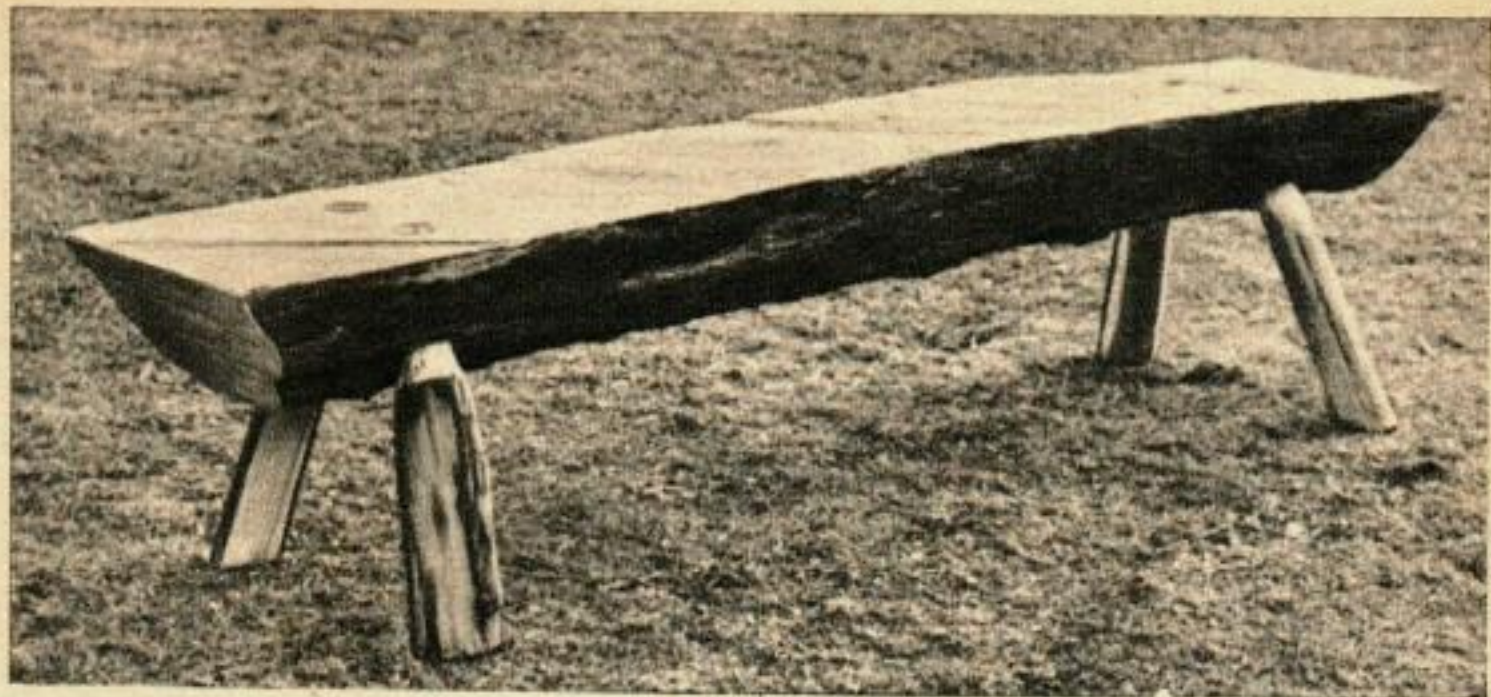
ET BIEN LE MOBILIER RUSTIQUE



DANS UNE BILLE COUPEE EN DEUX, on exécute deux coupes parallèles inclinées vers l'intérieur, à la profondeur voulue.



UN COIN DE FER ENFONCE DESSOUS fait sauter le milieu entre les traits de scie ; on ferme par deux blocs chevillés.



veniez de défricher la propriété (voir page 85 pour la manière de tomber les arbres). Si vous n'avez pas d'arbres disponibles, vous pouvez acheter quelques billes dans une scierie voisine, ou bien surveiller du coin de l'œil tous les arbres du pays qui sont promis à l'abattage.

Le bois tendre est plus facile à travailler et plus léger à transporter ; par contre certains feuillus ont une écorce très décorative, on les utilisera pour des objets qui resteront en place.

Le diamètre du tronc dépend de la réalisation que vous entreprenez. Le banc de la photo ci-dessus a été pris dans une grume de 400 dans laquelle on a percé quatre trous pour les pieds écartés ; ces pieds sont les



UNE MECHE GEANTE perce des trous de 45 mm à 75-100 de profondeur dans la table ; on y mettra les pieds.



LA TABLE RUSTIQUE s'harmonise aussi bien avec le mobilier d'intérieur (ici) qu'avec celui d'extérieur (page suivante).



quarts d'une bûche de 150, appointés d'un côté à la plane et munis d'une fente où l'on a enfoncé un coin. On plonge ce coin dans de la colle qui tient à l'eau, on l'enfonce dans le pied déjà collé, puis on arase le dessus. Un modèle à dossier, plus petit, est représenté sur le dessin, à gauche.

La chaise à dos de toile n'est rien d'autre qu'une bûche de 400 avec deux baliveaux vissés derrière, sur lesquels s'enfile une bande de toile; on peut la clouer pour qu'elle ne glisse pas. Le siège d'une seule pièce est réalisé avec deux coupes; mais, à moins d'avoir un tronc de 500 au moins, on peut tout juste y percher un gosse, comme sur la photo ci-dessus.

La réalisation la plus simple est celle de la table. Ici, ce qui compte, c'est le choix et la coupe du bloc. Il faut prendre un bloc de bois aux formes harmonieuses (le nôtre est une fourche de frêne); on peut aussi couper un tronc en biais pour obtenir une ellipse. Le seul travail de la surface supérieure a été un ponçage au papier de verre, suivi d'une couche généreuse d'huile de lin. Pour l'intérieur, on pourrait aussi mettre quelques couches de vernis, ou même de la fibre de verre, mais seulement quand le bois a fini de travailler. On peut coincer les pieds de la table comme ceux du banc; nous ne l'avons pas fait, les pieds sont simplement enfoncés dans des trous borgnes.

