

3 RETRAITES POUR JOUIR DU SOLEIL OU DE LA NEIGE

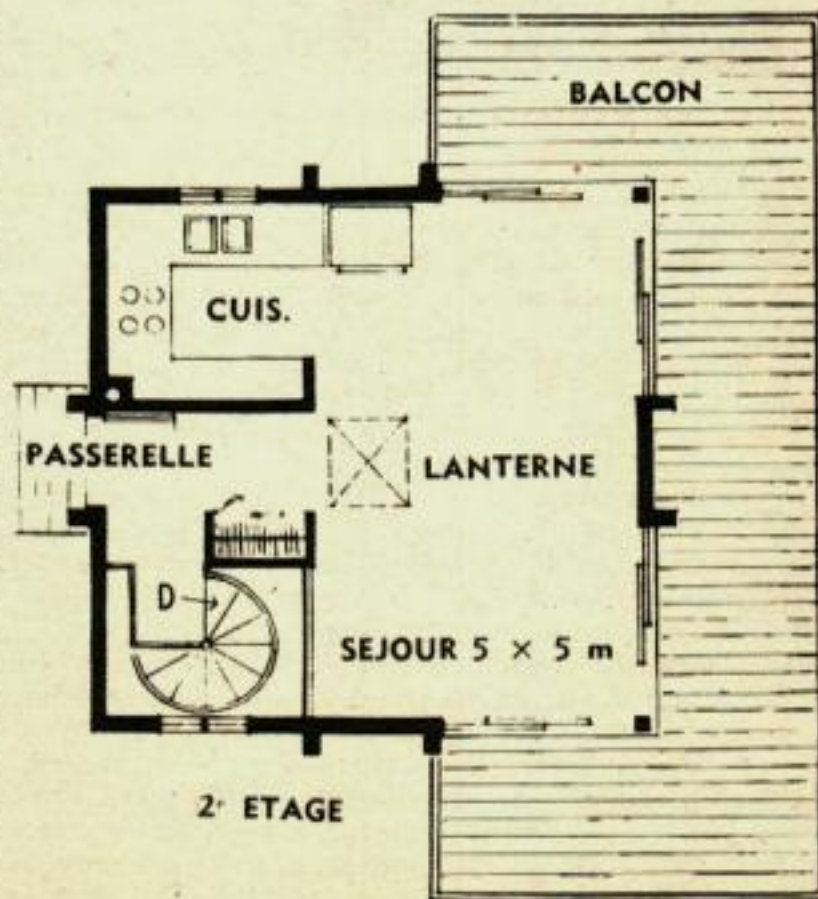
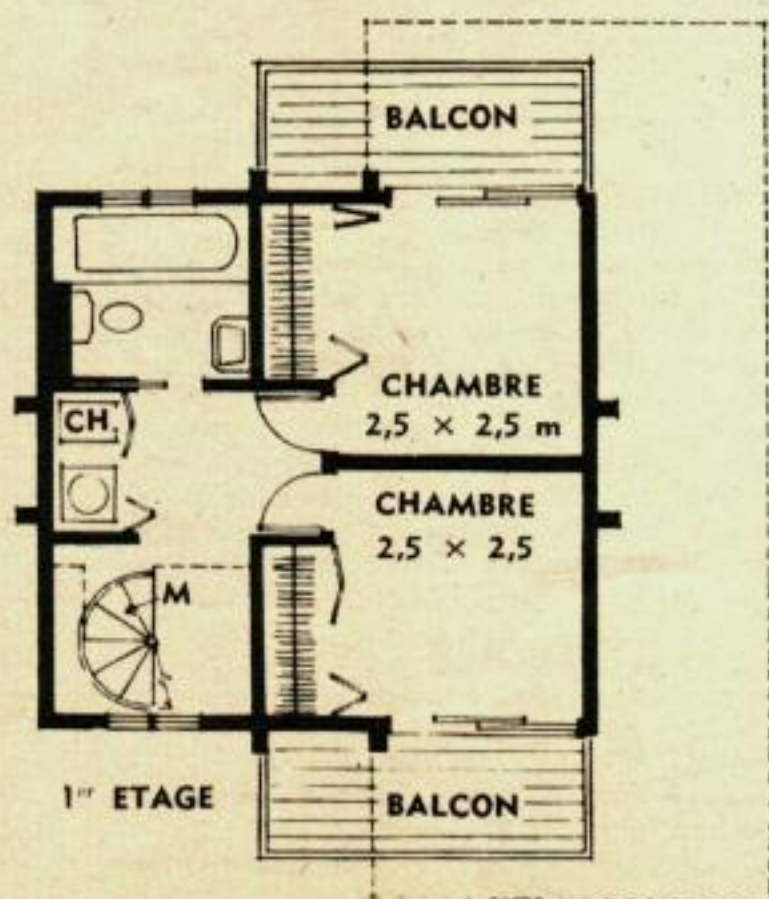
Fermer les volets de sa maison de campagne à la fin des vacances est un rite traditionnel en passe de devenir périmé. Notre époque s'achemine vers l'installation permanente. Les matériaux modernes, les plans et les procédés de construction récents mettent ce genre d'habitations à la portée d'un nombre de plus en plus grand d'acheteurs. Aujourd'hui, on peut, aux U.S.A., s'installer dans son repaire de week-end pour moins de 2 500 dollars.

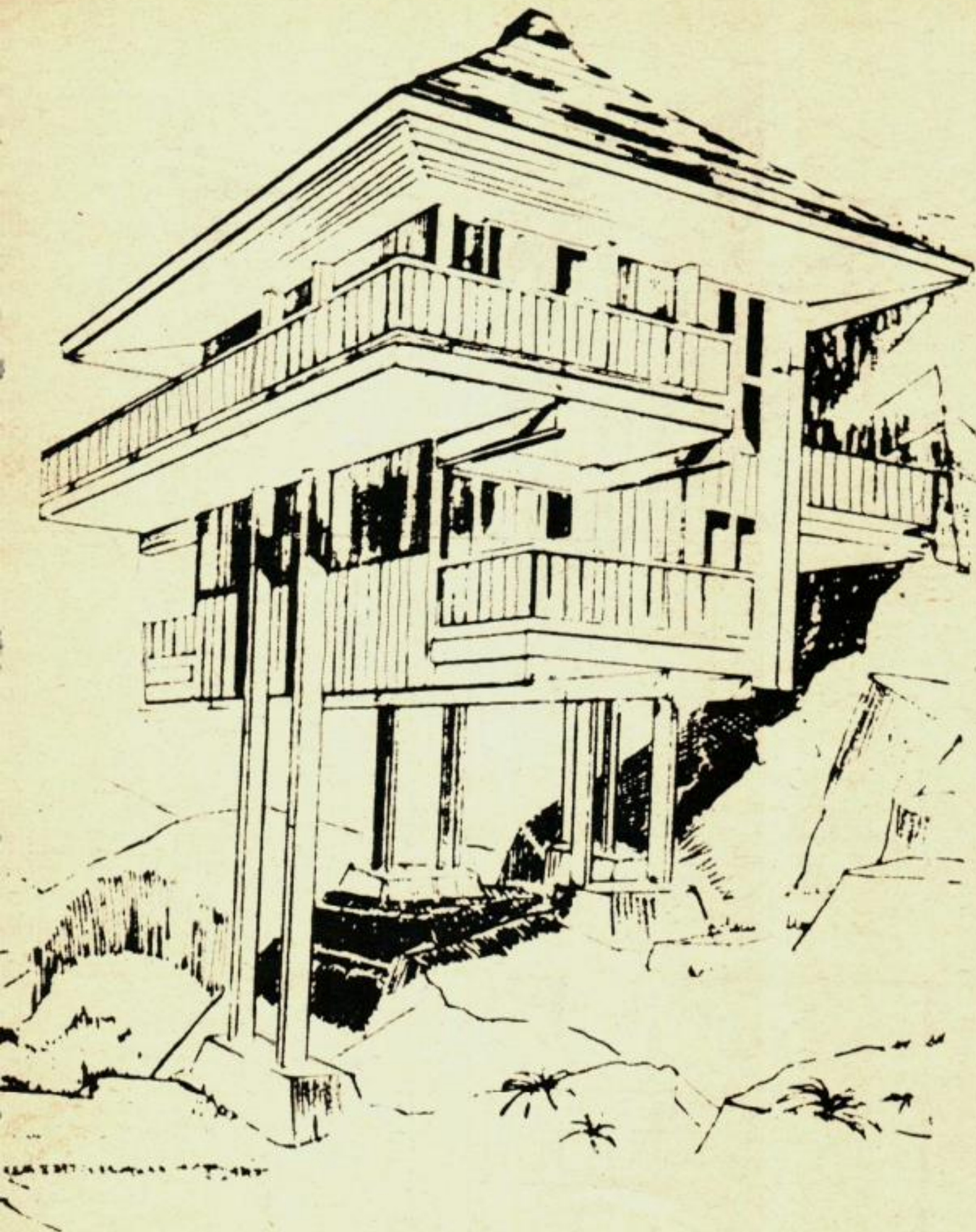
Maintenant, tout est possible. On peut acheter une coque qui se pose sur le terrain et que l'on termine quand on en a le temps ; on peut acheter une maison qui se monte et se démonte si l'on aime voyager ; on peut se procurer un dôme géodésique ou un toit en dos d'âne ou un ranch. On peut bâtir sur une rivière, on peut construire un chalet avec une piscine dedans.

Les trois plans que nous présentons ont été choisis parmi 21 projets originaux établis par le bureau de Robert Martin Engelbrecht, architecte A.I.A. de New York City, pour le compte de la compagnie Simpson Timber. Tous trois sont prévus pour être habités toute l'année, mais ils ont de profondes différences.

L'Olympic est une construction aérienne montée sur pilotis ; dans un site montagneux, elle sera chez elle et en accord avec le paysage ; la vue sera bien dégagée sur trois côtés.

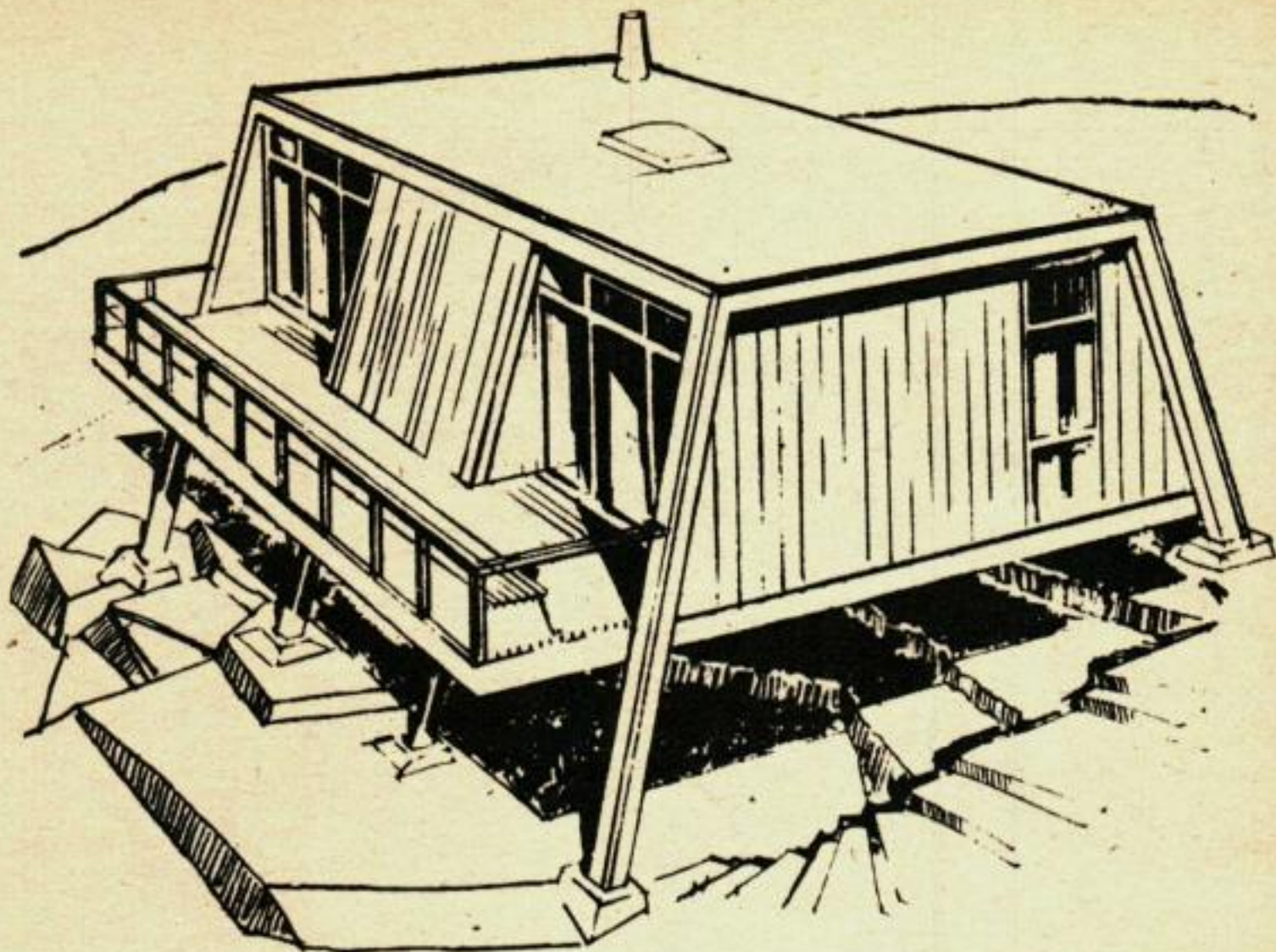
L'Engelframe Saranac tire son nom de celui de son créateur, Bob Engelbrecht ; il s'est servi d'une pyramide régulière tronquée pour unir en un tout la force, la beauté et la solidité. Comme l'Olympic, la Saranac peut être située sur un terrain inégal : il suffit d'adapter la longueur des pilotis de soutènement.





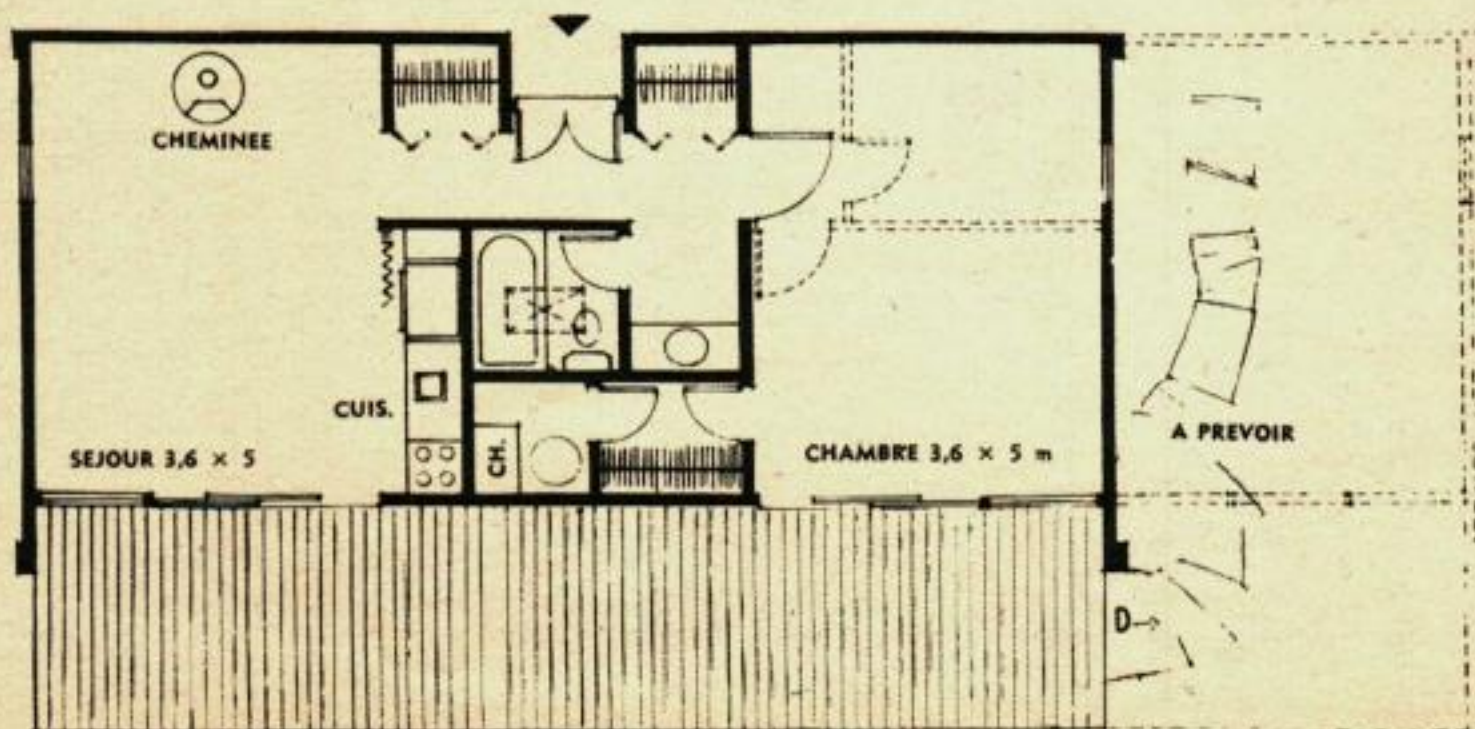
1

Trouvez une montagne et allez-y. Ce nid d'aigle, l'Olympic, est supporté par de solides piliers. Une passerelle mène à l'entrée. La salle de séjour et un grand balcon occupent l'étage. On descend par un escalier en spirale aux deux chambres, à la salle de bains et aux services.



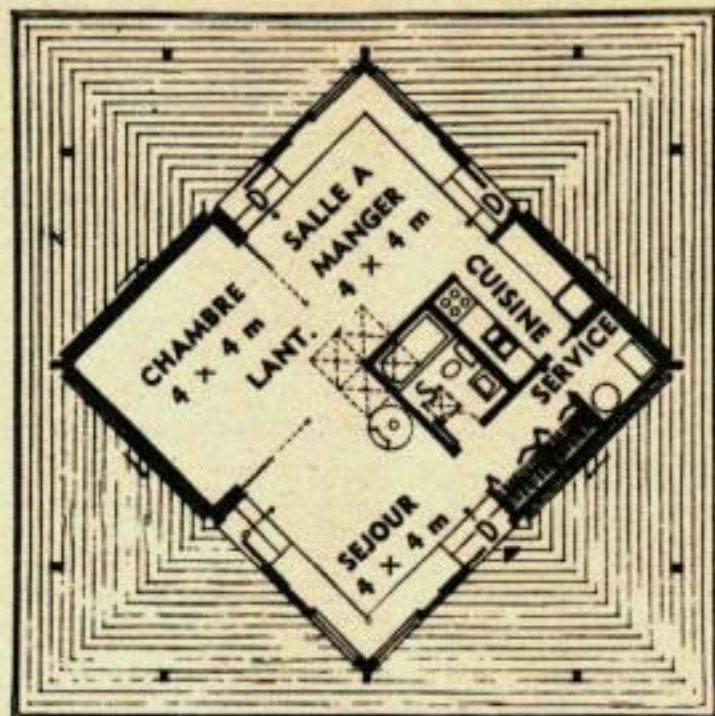
2

La mer, les lacs, les rivières, la montagne, tout est bon pour la Saranac. Un seul étage ; on peut mettre une ou deux chambres. Le plan est assez simple pour qu'on puisse l'agrandir à volonté, comme le montre le dessin. Une particularité de cette demeure : le grand balcon de séquoia qui permet de vivre aussi bien dedans que dehors. Les larges baies et les portes laissent entrer à profusion la lumière du soleil, celle de la lune et le paysage.



Les avantages et l'harmonie du carré sont mis en valeur dans la Tidewater, autre maison de campagne qui s'adapte à n'importe quelle région. Elle possède un balcon spacieux qui entoure l'habitation proprement dite ; on a l'impression d'un pavillon ouvert ; mais si vous pensez que cette véranda assombrit l'intérieur, vous vous trompez ; la lumière du soleil et celle des étoiles pénètrent à flots par la verrière disposée au beau milieu du toit.

Notez bien que ces plans ne sont qu'un exemple des nombreuses possibilités qu'offre déjà une seule firme. Par là, on peut juger combien grande est la quantité de plans différents que l'on nous propose. On peut choisir parmi des centaines de styles, de grandeurs, de prix ; franchement, l'ère du cabanon est terminée.



3

Si vous aimez y aller carrément, voilà ce qu'il vous faut, une maison doublement carrée. La maison de vacances Tidewater, comme la Saranac, est faite pour s'adapter à tous les terrains. Les divers côtés de la véranda sont toujours les uns au soleil, les autres à l'ombre. La lumière entre à l'intérieur par le vitrage placé au milieu du toit pointu. Une particularité intéressante est que le balcon est de plain-pied avec les salles. Les sièges du coin se transforment en couchettes.

