

UNE MAISON DE CAMPAGNE A TROIS PIGNONS

Pour une famille nombreuse ou beaucoup d'amis, voici une construction simple et spacieuse.



QUELLES sont les deux lettres de l'alphabet qui économisent de l'argent et donnent de l'espace ?

C'est la devinette à laquelle a dû répondre l'architecte Ralph Rittenhour, de Portland (Oregon), quand un client lui demanda de dessiner une maison de vacances. Ce qui complique les choses, c'est la répugnance de ce client pour la première réponse évidente, la construction en chevron, en A. Son aspect en forme de tente est trop austère. Et de plus, la construction classique en chevron ne pouvait satisfaire les besoins d'espace du client.

Mais Rittenhour ne pouvait se résigner à renoncer aux avantages de la construction en A. La maison devait être construite au sommet d'une colline dominant un ravin parsemé de pins, et la forme en chevron se fond admirablement avec ce décor.

Abordant la question d'un point de vue esthétique, il rompit les lignes trop rustiques, en forme de tente, en faisant appel à des solutions datant du siècle dernier, en rétablissant le pignon, un dispositif avantageux par l'espace disponible que l'architecture moderne a souvent oublié. Et pour maintenir la symétrie à l'extérieur tout en rendant l'intérieur plus spacieux, il endossa trois pignons pour en former un Y en partant des deux bouts de l'alphabet, Rittenhour a pu ainsi offrir à son client l'économie de la construction en chevron et 250 m² de surface habitable.

Dans la plupart des constructions en chevron, l'espace est divisé en deux verticalement, la cuisine et la salle de bains au rez-de-chaussée, une plateforme pour dormir. Rittenhour a pu consacrer toute une branche de son Y à la salle de séjour, très spacieuse avec 8,30 x 6,70 m, dégagée du plancher au plafond. Avec une façade complètement vitrée précédée d'une grande terrasse dominant le ravin, on a une impression d'espace très vaste.

Une énorme cheminée en pierres brutes domine le point de rencontre des trois branches et des espaces libres de tous les côtés rendent la salle de séjour encore plus vaste. Le pignon qui est à droite de la cheminée contient une salle à manger de 4,70 x 4 m et la cuisine de 3 x 2,50 m qui sont séparées par un comptoir de service. Le bout de la cuisine qui est vers l'intérieur est une buanderie très bien aménagée, avec machine à laver et séchoir.

S'ouvrant au bout d'un petit passage à gauche de la cheminée, le rez-de-chaussée de la troisième branche contient deux chambres à coucher de 3,50 x 3,60 m ainsi qu'un espace de rangement et des placards.

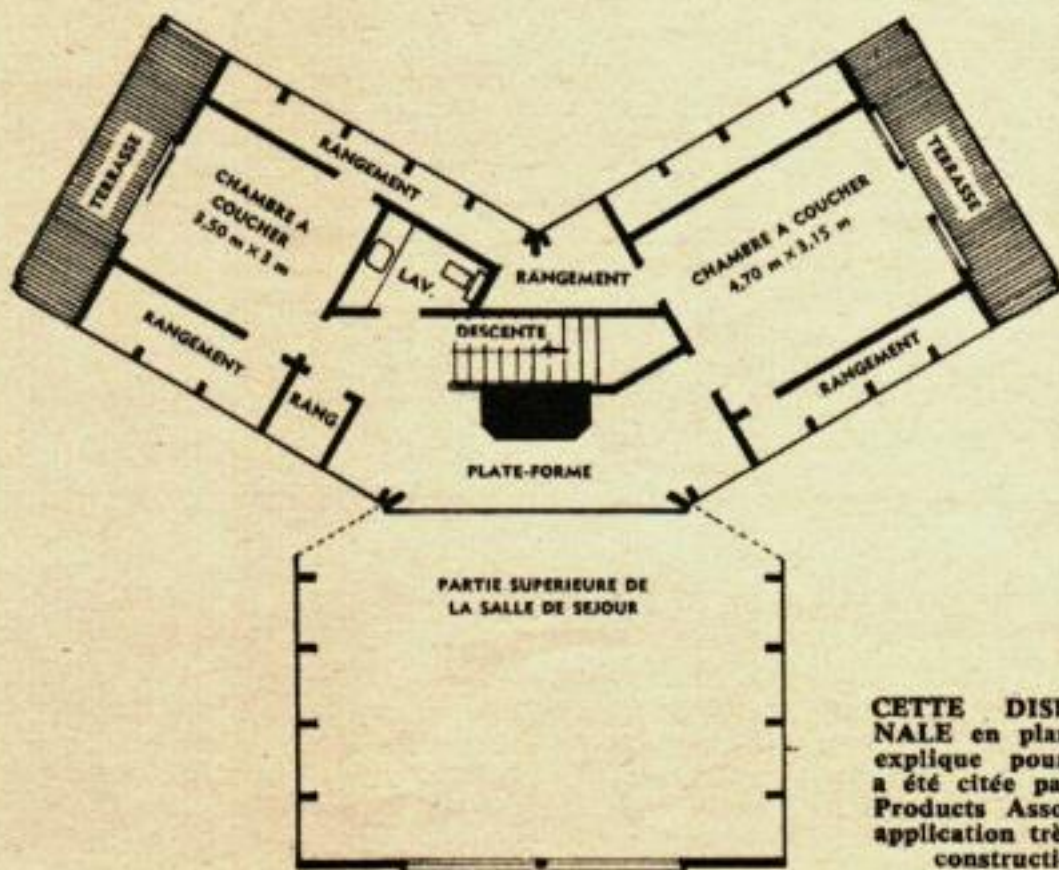
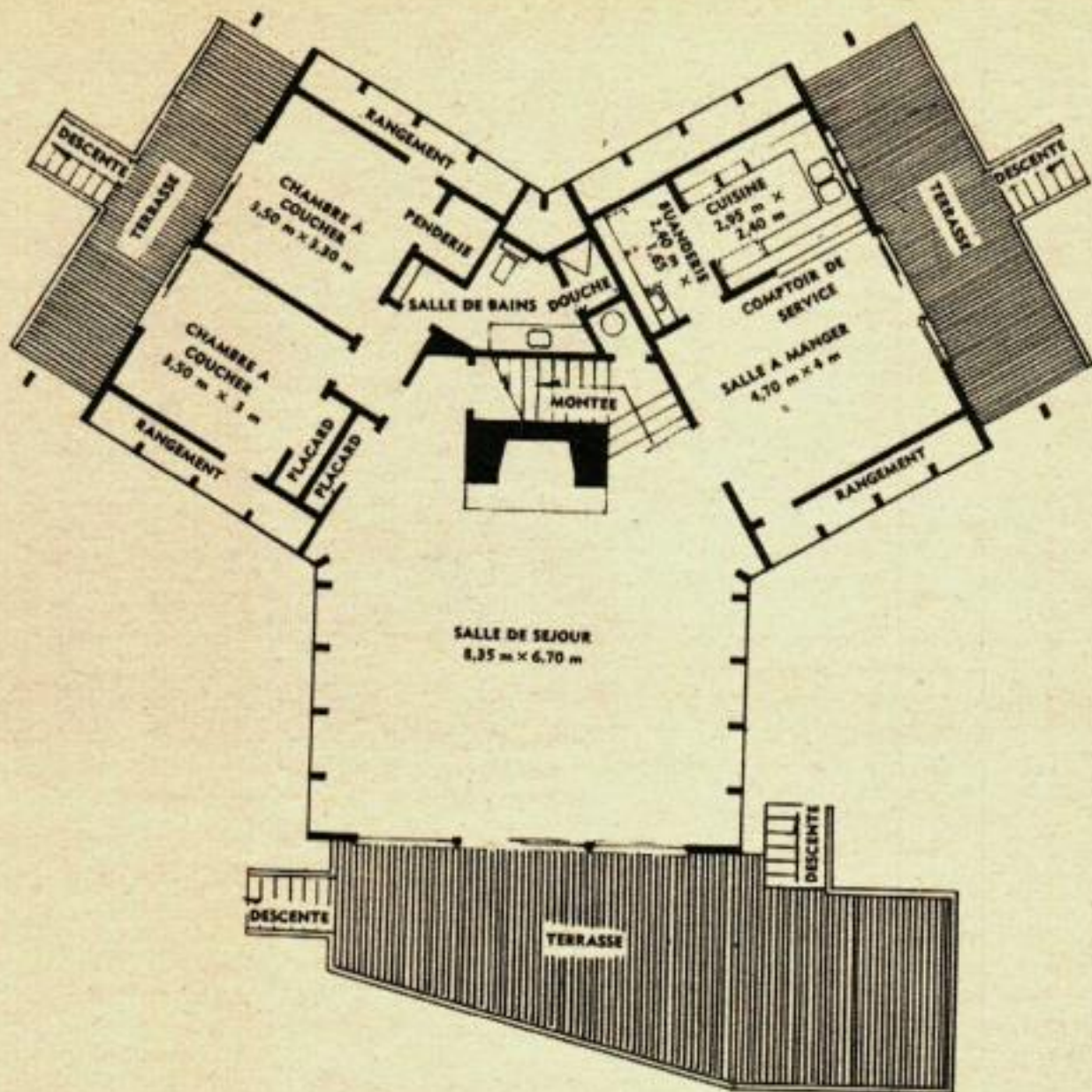
Un escalier monte derrière la cheminée vers une plate-forme construite au-



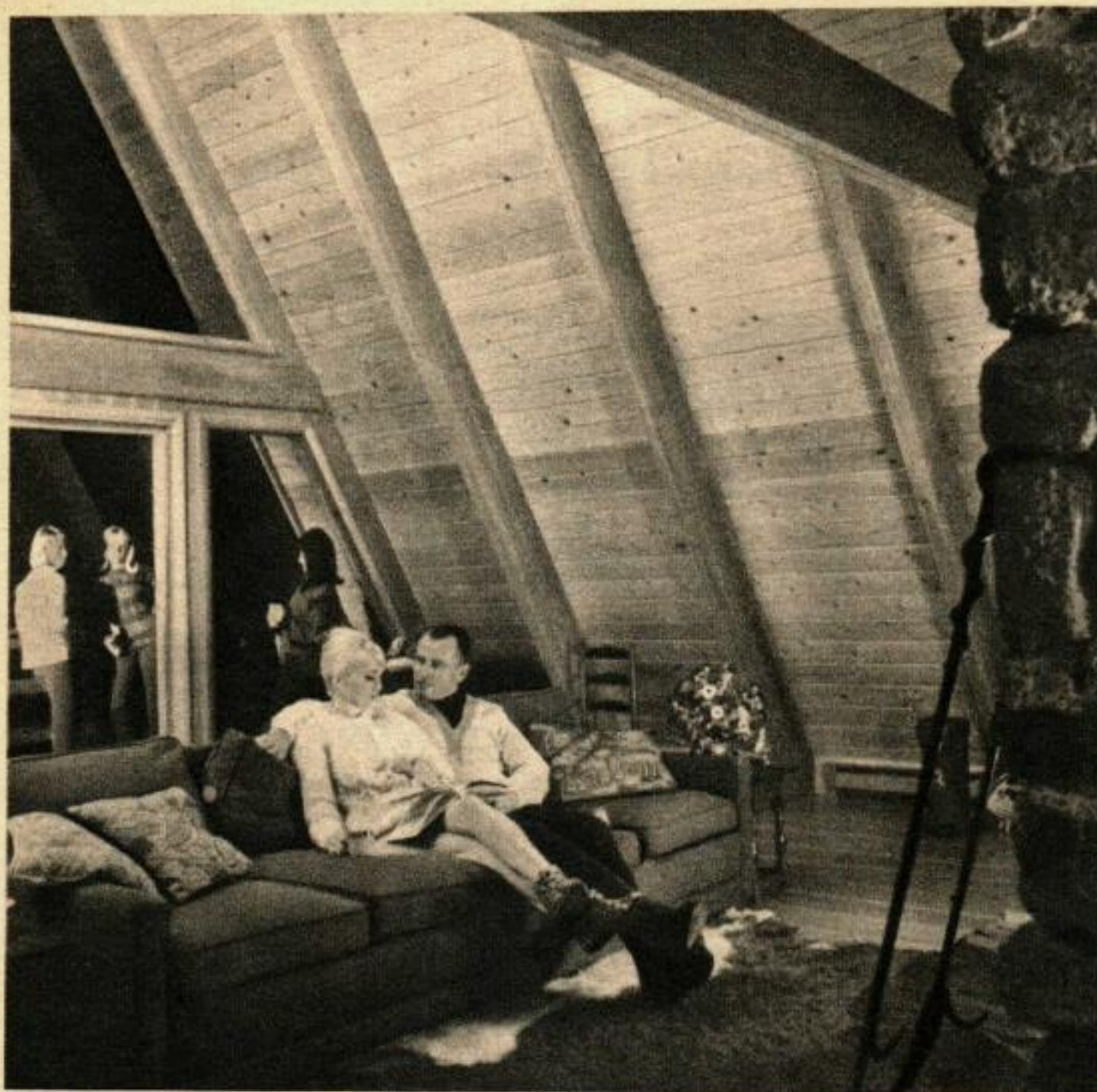
CETTE MAISON A TROIS PIGNONS en chevron, très adaptée au décor, convient très bien pour la beauté sauvage du Nord-Ouest des E.U. La construction très originale offre 250 m² d'espace habitable à deux niveaux.



LA PLATE-FORME SUPERIEURE entoure la cheminée, avec les chambres à coucher à droite et à gauche. Les deux chambres à coucher jumelles sont à gauche et la salle à manger à droite.



CETTE DISPOSITION ORIGINALE en plan des deux niveaux explique pourquoi cette maison a été citée par la Western Wood Products Association comme une application très remarquable de la construction en chevron.



LA HAUTEUR LIBRE du living-room, avec ses glaces et son pont crée une sensation d'espace.

tour de la cheminée en pierres et dominant la salle de séjour. Derrière la cheminée, au niveau du sol, une salle de bains complète avec box de douche.

Partant de la plate-forme surélevée, au-dessus de la partie salle à manger/cuisine, il y a une chambre à coucher spacieuse. A gauche de la plate-forme, une salle de rangement et les toilettes, et une chambre à coucher comme celles du rez-de-chaussée.

Chaque chambre à coucher a des portes vitrées coulissantes qui s'ouvrent sur une terrasse. On entre dans la maison par une porte vitrée qui donne sur la salle à manger, qui s'ouvre sur le parking et le chemin carrossable.

Pour maintenir l'aspect général de la maison de vacances et aussi l'intégrer au décor d'une sauvage beauté, Rittenhour a choisi de la construire exclusivement en bois du pays.

Les poutres de support sont en pin de Douglas. Comme la maison doit être occupée d'un bout de l'année à l'autre, et que l'enneigement est considérable en hiver, la couverture du toit a été couverte d'une couche isolante rigide de 25 mm et, par-dessus, de bardeaux en cèdre rouge.

Une innovation a été introduite dans la construction : le plancher, au lieu d'être en bois dur, est en planches de 25 x 100 mm de pin ponderosa. Toute la boiserie intérieure est également en ponderosa.

Les terrasses extérieures sont en planches espacées de 50 x 150 mm de sapin.

Un chef-d'œuvre de simplicité, cette maison peut être facilement construite à un prix très modéré pour une construction avec quatre chambres à coucher.

Des espaces de rangement ont été aménagés dans tous les coins pour éliminer le fouillis qui n'aurait pas manqué de gâcher la fin d'un week-end parfait.