

Du neuf pour ceux qui veulent du neuf

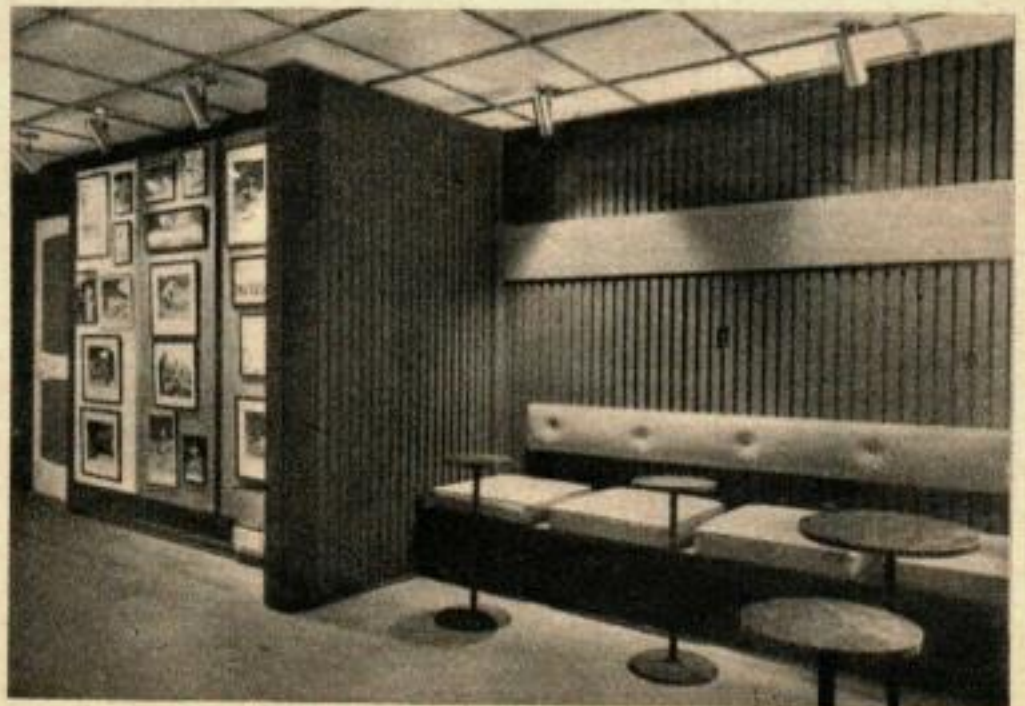
Des pierres à clouer, du bois translucide, de nouvelles colles, voici quelques-uns des nouveaux matériaux pour ceux qui veulent décorer leur appartement.

Par Richard Howe

ON POSE CE REVETEMENT tout nouveau, en acier « auto-gicatrissant » avec des outils ordinaires de charpentier, une cisaille et un pistolet à cafer. On commence par les bordures des fenêtres, des portes, du toit. On met les coins ; on pose la première ligne, en bas, avec des pointes galvanisées. Les lignes suivantes s'emboîtent dans les premières.



PLAFOND DE CEDRE. On installe d'abord les barres principales de cèdre de 3 m de long, avec les suspentes prévues à cet effet. On pose les barres murales entre les extrémités des barres principales ; puis on accroche les barres transversales de 60 cm entre les traverses. Il ne reste qu'à poser dans cette grille des panneaux de 60 x 60.



LES gens qui aiment à entreprendre eux-mêmes les travaux d'aménagement de leur habitation jouiront cette année, d'un éventail considérable de nouveaux matériaux, depuis un revêtement de mur autocicatrisant jusqu'à un escalier à construire avec seulement une clef. Des procédés plus rapides et plus pratiques sont offerts avec ces matériaux à ceux qui aiment le « Faites-le vous-même ». Et comme les frais de main-d'œuvre sont élevés, la famille des amateurs ne peut que s'agrandir avec le temps.

Malheureusement, la place nous manque pour décrire et illustrer tous les matériaux qui composent la corne d'abondance de 1966. Nous allons seulement essayer de voir ceux qui, à notre avis, ont le plus d'intérêt pour l'amateur moyen.

Un des plus curieux parmi ces nouveaux matériaux qui apparaissent sur le marché, c'est le revêtement de mur déjà mentionné qui, s'il est « blessé », se cicatrise tout seul. Ce produit de la Alumisteel Corporation, Hammond (Indiana), est de l'acier galvanisé, et c'est la couche de zinc qui le guérit et le protège contre l'oxydation.

Partout où la tôle a été sciée, coupée, égratignée, le zinc se met au travail et, par une action électrolytique, il recouvre la blessure. Difficiles à cabosser, ces plaques résistent à la grêle, aux bicyclettes des gamins et autres dangers... On les trouve en longueurs de 4 m sur 20 cm de large et en divers coloris. On les place avec des outils ordinaires : une cisaille et un pistolet à cal-fater.



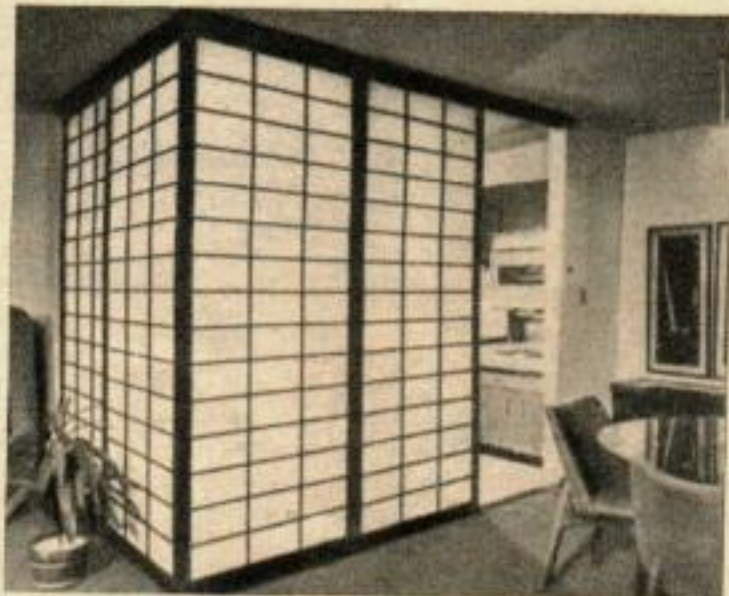
CET OUTIL PERMET DE CLOUER des planches ou toute autre chose sur la maçonnerie, aussi facilement que si c'était du bois.



LA FORCE ADHESIVE CONSIDERABLE de cette nouvelle colle pour les panneaux, la fait préférer aux pointes dans bien des applications.



UNE NOUVELLE GOUTTIERE EN PLASTIQUE s'assemble avec de la colle (à gauche) ; elle fait 125 de large ; il suffit de coincer le tuyau de descente (à droite).



CETTE PETITE CUISINE montre une des multiples applications des panneaux de fibre de verre ; ce matériau translucide sert aussi à des cloisons, des murs lumineux.



TECHNIQUE D'UNE NOUVELLE MODE. Une méthode pour faire des blocs de ciment coloré est donnée dans le texte. En voici une autre : aplanissez le ciment à 12 mm au-dessous du haut du coffrage,



puis répandez le mélange suivant : 4 kg de colorant, 50 kg de ciment, 100 kg de sable, 20 l d'eau. Mélangez bien, coulez, égalisez.

Cette année, cultivez l'esthétique ! Vous pouvez créer, suivant vos goûts personnels, des lambris, des cloisons mobiles, des éclairages indirects, avec la fibre de verre décorative Polyplastex, que l'on achète au mètre dans les magasins d'ameublement et ailleurs.

C'est un matériau translucide avec des décorations d'une grande beauté où se mêlent des plantes, des étoiles, des papillons ; il se compose d'une armature de fibre de verre noyée dans une résine vinylique. Vous en avez peut-être déjà vu dans les avions ; on en fait des lampes de luxe, des paravents... Mais cette année, il se répand pour de bon. Il est vendu en rouleaux de 25 m sur 1,20 m de large. On peut le couper avec des ciseaux ou un couteau aiguisé, le clouer, l'agrafer sur le bois ou l'isorel ; le coller sur le métal ou le plastique avec une colle spéciale.

Il produit des effets absolument uniques. L'un des plus remarquables a été imaginé

par Herb Riley, fondateur de la compagnie et inventeur du procédé (qui a aussi inventé, entre autres choses assez bien réussies, un capitonnage de matelas) ; c'est une très fine couche de papier semblable à du bambou prise dans le plastique et qui sert pour les panneaux muraux. Si l'on met des lampes derrière, la paroi luit d'une lumière chaude, avec des dessins d'une beauté fantastique ; si on éteint les lampes, les murs ressemblent à du bois massif auquel on aurait donné une texture de velours.

Un matériau unique, pour l'intérieur comme pour l'extérieur, simule avec un parfait réalisme à peu près tous les autres matériaux, depuis les pierres et les briques jusqu'aux bardeaux découpés à la main ; il vient de deux fabriques différentes et pourra servir dans bien des aménagements. La première est la compagnie Cavrok de Rockville (Connecticut) ; l'autre est la Terox Corpo-



CES NOUVELLES LAMPES pour le jardin, la terrasse, pour illuminer la maison, marchent sur 12 volts, tenslop sans danger ; pas d'installations à prévoir.



DE MULTIPLES COMBINAISONS sont possibles avec cet ingénieux parquet qui consiste en plaques individuelles amovibles.



CLOUER UN MUR DE PIERRES ? Pourquoi pas ! La maçonnerie est un jeu d'enfant avec ces panneaux de pierre en fibre de verre.



UN PARFAIT REALISME est atteint par l'adjonction de véritable pierre broyée dans ces plaques de 30 x 120 cm; on voit ci-dessus un exemple d'un tel mur de « pierres ».

ration of America, de Chicago, dont le panneau est appelé Roxite.

Ainsi vous pouvez clouer des pierres ou des briques sur votre mur. Le réalisme est parfait parce que l'on a noyé dans le matériau de la véritable pierre, ou brique broyée, ou du sable. Les panneaux Cavrok sont tellement ressemblants que si l'on met quelques véritables briques au milieu, presque personne ne s'en aperçoit. Ils font 1,20 m sur 2,40 m. Les « pierres » de Roxite mesurent 30 cm sur 120.

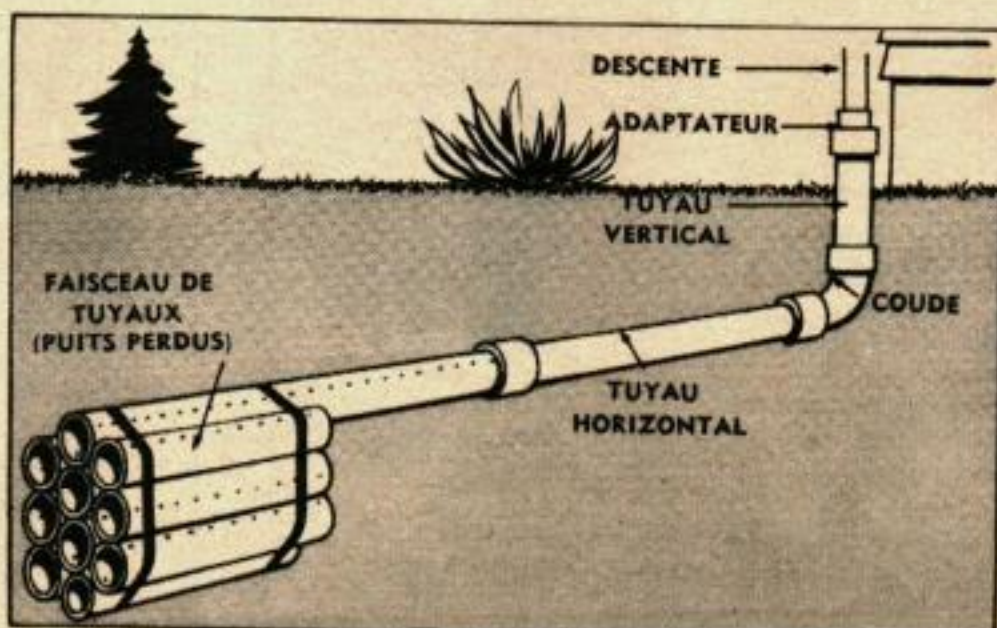
Ce matériau est l'idéal pour agrémenter l'intérieur, dans la salle de séjour, le bureau, la cuisine, les chambres et même la cave ou le grenier. Les panneaux de grande taille peuvent parfaitement être utilisés pour l'extérieur. C'est léger — moins de 5 kg/m², — donc facile à manipuler et à poser. Ça ne se plie pas, ne se déforme pas, ne se fend

pas, et tout l'entretien consiste en quelques rares lavages à l'eau et au savon.

Que pensez-vous d'un puits perdu ? Une chose qui n'est pas nouvelle, mais qui pourtant le paraîtra à beaucoup, c'est le puits perdu préfabriqué de Gering. Il ne pèse que 14 kg et comprend des tuyaux de 10 cm de diamètre, en plastique massif et perforé, plus les tuyaux d'amenée et les coudes. Pour l'installer, il suffit de creuser une tranchée et un trou pour le faisceau de tubes; on réunit le tuyau d'amenée à la descente et c'est tout. Il ne faut pas plus de deux heures pour l'installer.

Son gros avantage est d'offrir à l'eau une capacité de 100 %, alors que les puits ordinaires, bourrés de cailloux, ne laissent pas plus de 10 à 20 % de place libre. En bien des cas, ce puits est une nécessité, par exemple

(Suite page 122)



UN PUIT PERDU COMPLET ne pesant que 14 kg; c'est un faisceau de tubes de plastique. Il possède une capacité de rétention de 100 %, sans commune mesure avec les 10 ou 20 % des puits ordinaires. L'installation prend en moyenne deux heures, pas plus.