

REPORTAGE EXCLUSIF DE « M.P. » :

HAUT-PARLEUR FANTASTIQUE SANS CÔNE !

Transformez vos portes en haut-parleurs ! Remplissez les piscines avec des sons... Faites de vos bureaux des haut-parleurs... Lavez votre linge !

COÛT : 38 CENTS (1,90 F)

ET c'est seulement un commencement. Un opérateur de discothèque new-yorkais, après avoir été récompensé à la première exposition internationale des inventeurs, a dit qu'il pouvait en faire un bon usage en transformant le parquet de sa salle de danse en un gigantesque haut-parleur. De cette façon, les danseurs pourraient sentir le rythme de la musique en dansant.

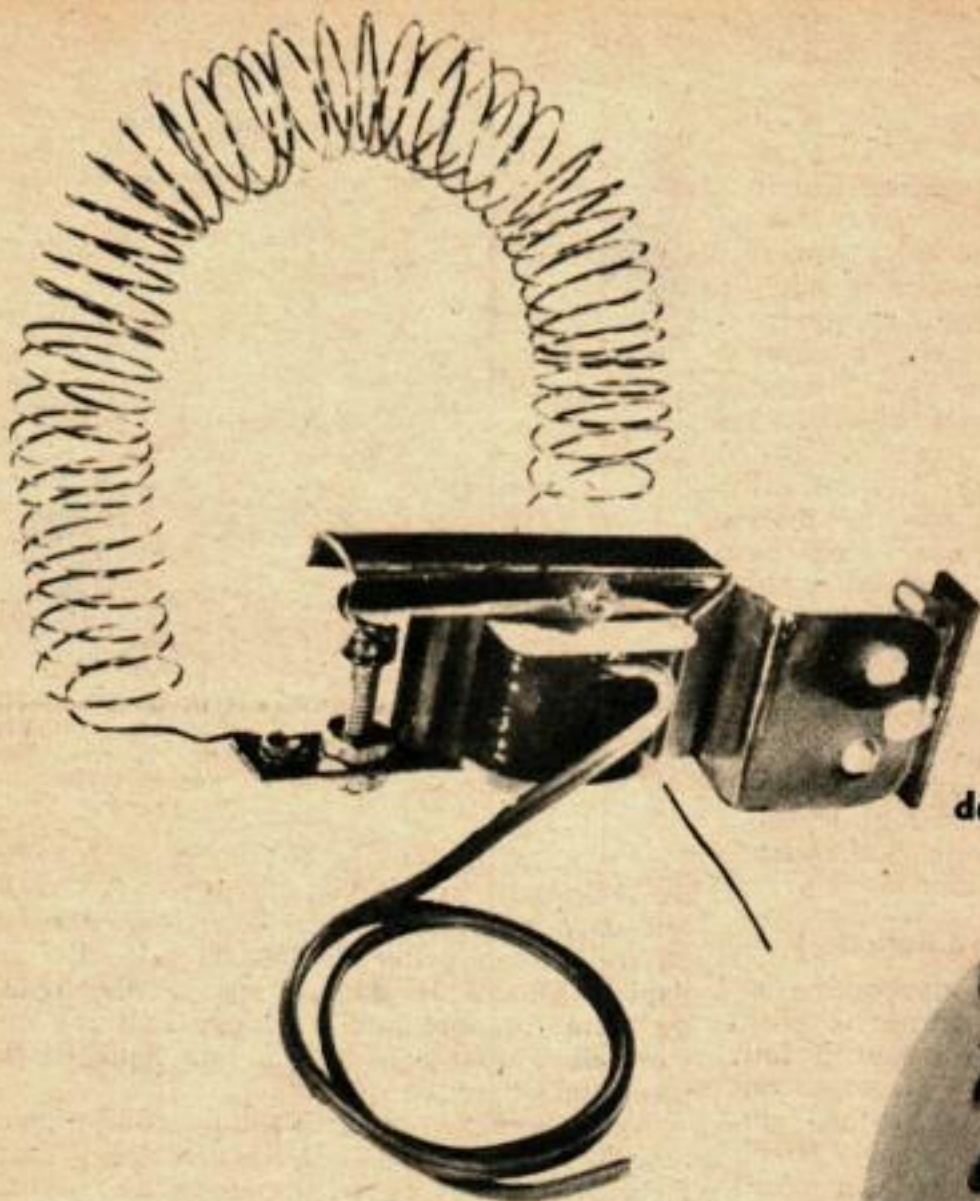
Une maîtresse d'école citait qu'elle avait une classe si grande qu'elle devait employer des microphones, des amplificateurs et des haut-parleurs de manière que tous ses élèves puissent l'entendre. Elle faisait ressortir qu'avec le système actuel, les étudiants à l'arrière de la pièce entendaient des sons tout à fait distordus et souvent ne sont pas sûrs de ce qu'il en est. Ainsi les écoles ont-elles l'intention de dresser des panneaux de contreplaqué sur les côtés et le fond de la classe, à la hauteur des oreilles, et d'attacher un haut-parleur sans cône à chaque panneau, réalisant ainsi un haut-parleur qui enveloppe la salle entière.

Si vous mettez un appareil dans la paume de la main d'une personne sourde, celle-ci peut sentir les vibrations de la musique et de la parole ; c'est d'un grand secours pour apprendre, à de telles personnes, à danser et à parler. A quoi ressemble un haut-parleur sans cône ? Jetez simplement un coup d'œil sur la page suivante : l'appareil du fond, c'est le haut-parleur. C'est un simple cube ayant 50 mm de côté et assez facile à construire. Les détails complets sur la manière de construire le vôtre seront bientôt publiés. Pour préparer le haut-parleur, collez le fond du disque circulaire en métal sur la surface que vous voulez transformer en haut-parleur. Cela peut être une porte, un miroir, une fenêtre, un couvercle de phonographe, ou tout panneau rigide en bois, plastique ou métal. Une fois qu'il est en place, connectez-le à votre amplificateur basse fréquence tout comme vous le feriez avec un haut-parleur ordinaire.

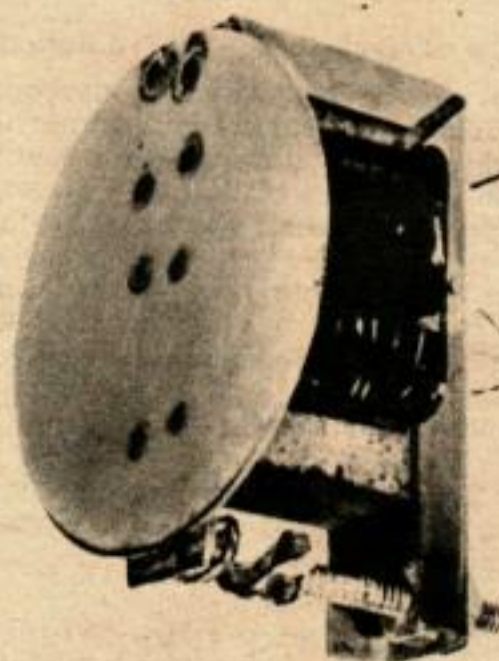
En guise de sons, il y a une fréquence limite supérieure évaluée à 6 000 cycles, mais c'est plus que suffisant pour une radio amateur, un phonographe pour enfants, un interphone et la plupart des dispositifs pour la parole.

Utilisé dans une voiture, le haut-parleur sans cône peut être fixé à l'arrière du panneau intérieur d'une porte. Ainsi, la porte entière devient haut-parleur. Il a un autre grand avantage dans son application sur les autres haut-parleurs conventionnels. Vous n'avez pas besoin de vous soucier de l'humidité agissant sur le cône. Il n'y en a point.

En fait, l'appareil est si étanche qu'il peut fonctionner sous l'eau tant que les connexions vers sa bobine sont isolées. Alors fixez un haut-parleur sans cône à une planche, reliez-le



**Élément
de réverbération**



**Haut-parleur
sans cône**



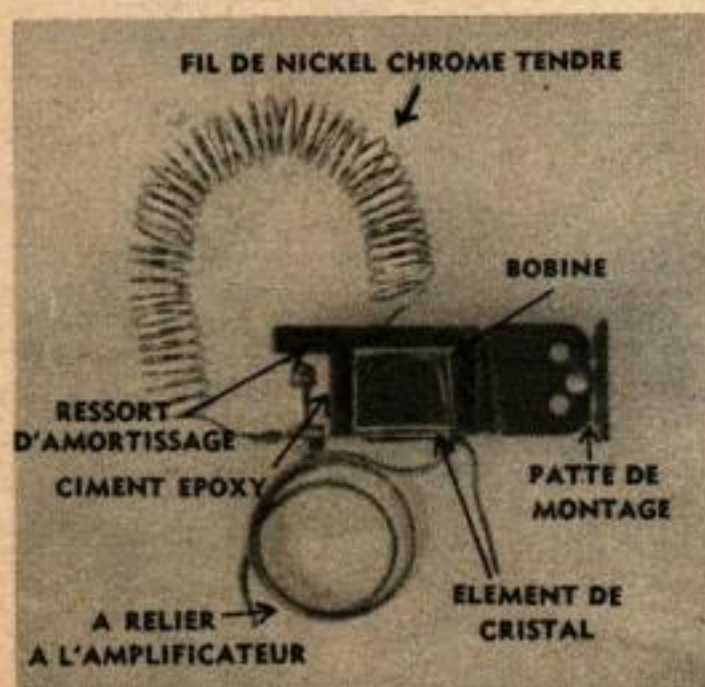
à un amplificateur et noyez-le dans la piscine la plus proche ; vous avez ainsi un système sonore sous l'eau.

Laver des vêtements avec des sons n'est pas nouveau, mais pas de le faire avec un haut-parleur sans cône. Collez simplement le haut-parleur au côté d'un baquet à laver. Emplissez le baquet avec de l'eau, du savon et du linge sale, et ensuite alimentez le haut-parleur avec des signaux sonores à fréquence lente. Cela agite l'eau et fait sortir la saleté.

Qui a inventé ce système ahurissant ? C'est William Ashworth, né à Memphis (Tennessee) et dont le laboratoire est à New Albany. W. Ashworth ne semble pas différent de tout autre habitant de New Albany, mais dès que vous commencez à parler avec lui, vous découvrez tout à fait combien cette personne est peu commune. Son laboratoire est, lui aussi, peu commun. Ce n'est pas le coin ordinaire de sous-sol que possèdent la plupart des inventeurs. A la place, c'est une installation de 250 000 dollars (1 250 000 F) comprenant : un atelier mécanique pour l'usinage et le découpage, un atelier pour le travail du bois, un laboratoire de recherches électronique et un atelier d'imprimerie...

Un réverbérateur, c'est différent

Alors que le haut-parleur sans cône peut être le dispositif le plus fantastique inventé par Ashworth, il a un nombre tout à fait respectable d'autres réalisations intéressantes, y compris vingt-cinq brevets. L'un est un simple élément de réverbération pour le Hi-Fi (montré en haut de la page 75) qui n'est qu'une fraction de la grandeur des éléments existants et fonctionne sur un principe totalement différent. Lorsqu'il est employé dans un amplificateur stéréo, il n'est pas nécessaire de l'agrafer à un amplificateur séparé comme on le fait avec les éléments de réverbération existants. Il est couplé entre les deux canaux stéréo.



LA PLUPART DES PIÈCES importantes de l'unité de réverbération sont identiques par les notes de l'inventeur dans ce gros plan. C'est un dispositif facile à faire et pas compliqué.



UN ELEMENT DE REVERBERATION miniature est dans la main de l'inventeur William Ashworth, tandis qu'il explique son utilisation à notre reporter. Son fer à souder automatique est sur la table.

Il y a aussi, dans la collection de brevets de Ashworth, un indicateur incorporé pour une dactylographe afin de l'avertir qu'elle est en train d'approcher du bas de la feuille de papier. Quand la dactylo est à dix lignes de cette fin, une lumière bleue s'allume devant elle ; quand elle est à une ligne de là, une lumière rouge clignote.

Autre brevet : un fer à souder équipé pour amener la soudure juste à l'endroit où il faut. Cela diffère des types similaires du marché en ce qu'il contient une pleine livre de bobine de soudure, et ne connaît pratiquement pas de panne. Comme vous n'avez besoin que d'une seule main pour le manœuvrer, l'autre main reste libre pour tenir les pièces qui sont soudées.

Ensuite, il y a un système tout à fait actuel, qui permet de commander un récepteur de télévision par télécommande avec un flash ordinaire. Et ce qui est intéressant pour celui qui a un atelier avec la force, il y a un système qui permet l'emploi des moteurs triphasés sur une ligne ordinaire à courant alternatif monophasé.

Ce qui nous attend maintenant

De nombreuses inventions nouvelles sont à l'étude. Parmi celles qui doivent bientôt sortir du laboratoire Ashworth se trouve un dispositif de mesurage à distance qui rend automatique le relevé des distances. L'arpenteur n'aura plus besoin d'aller de maison en maison, il passe simplement en voiture devant le bloc et relève les mesures par ondes radio.

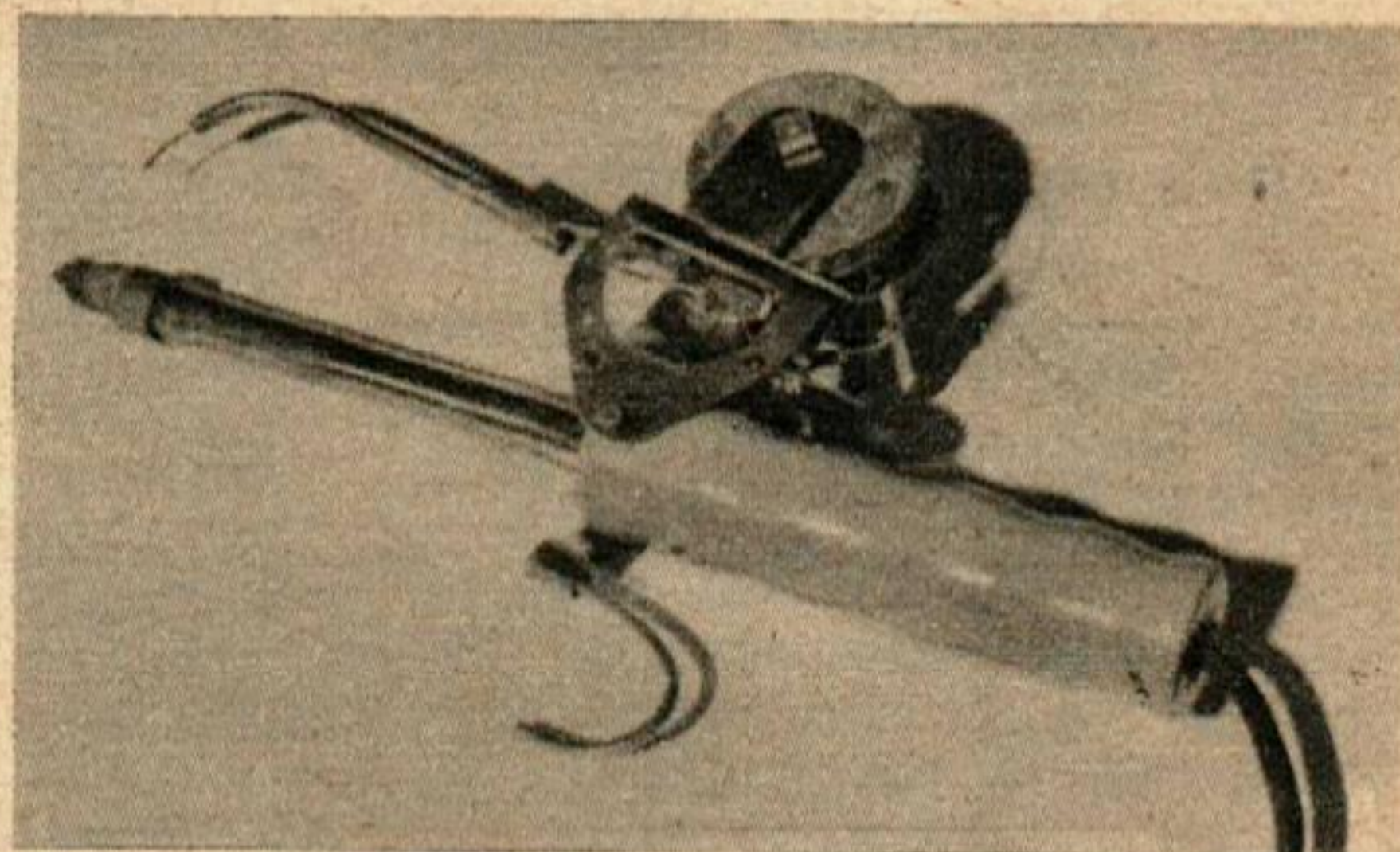
Comment Ashworth trouve-t-il ses idées ? « Elles me viennent tout simplement, dit-il. Souvent, j'étudie tous les détails sans me lever pour aller à une planche à dessin ou à un établi. Ensuite, je m'assois et je construis l'engin réel. »

(Suite page 123)

Haut-parleur fantastique sans cône.

(Suite de la page 74)

La chose qui fait si bien marcher son exploitation c'est que Ashworth, à l'inverse, de la plupart des inventeurs, n'a aucun problème financier. Il est soutenu par un



FER A SOUDER « TROISIEME MAIN ». Aussitôt que l'extrémité atteint la température convenable, on tire la détente et la soudure se déroule.

Pour collection de grande classe

A L'ÉCHELLE DU 30^e

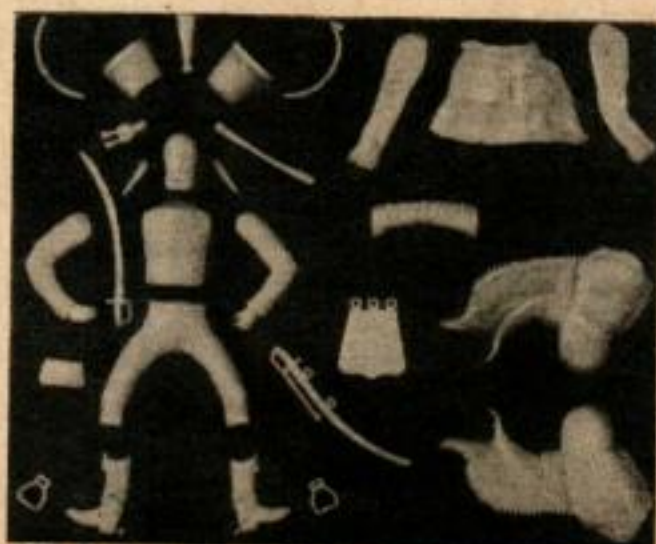
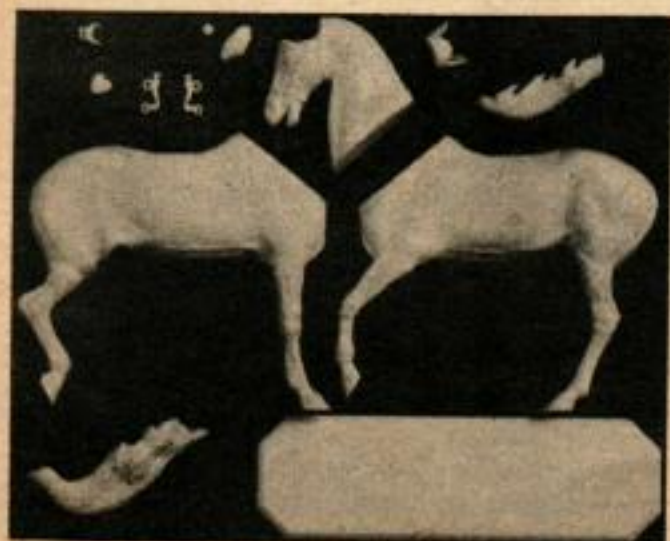
HISTOREX

**Vous présente ses figurines coulées en polystyrène
choc en pièces détachées à peindre**

**Les dessins et maquettes
de ces figurines ont
été établis par
Eugène Lelievre**



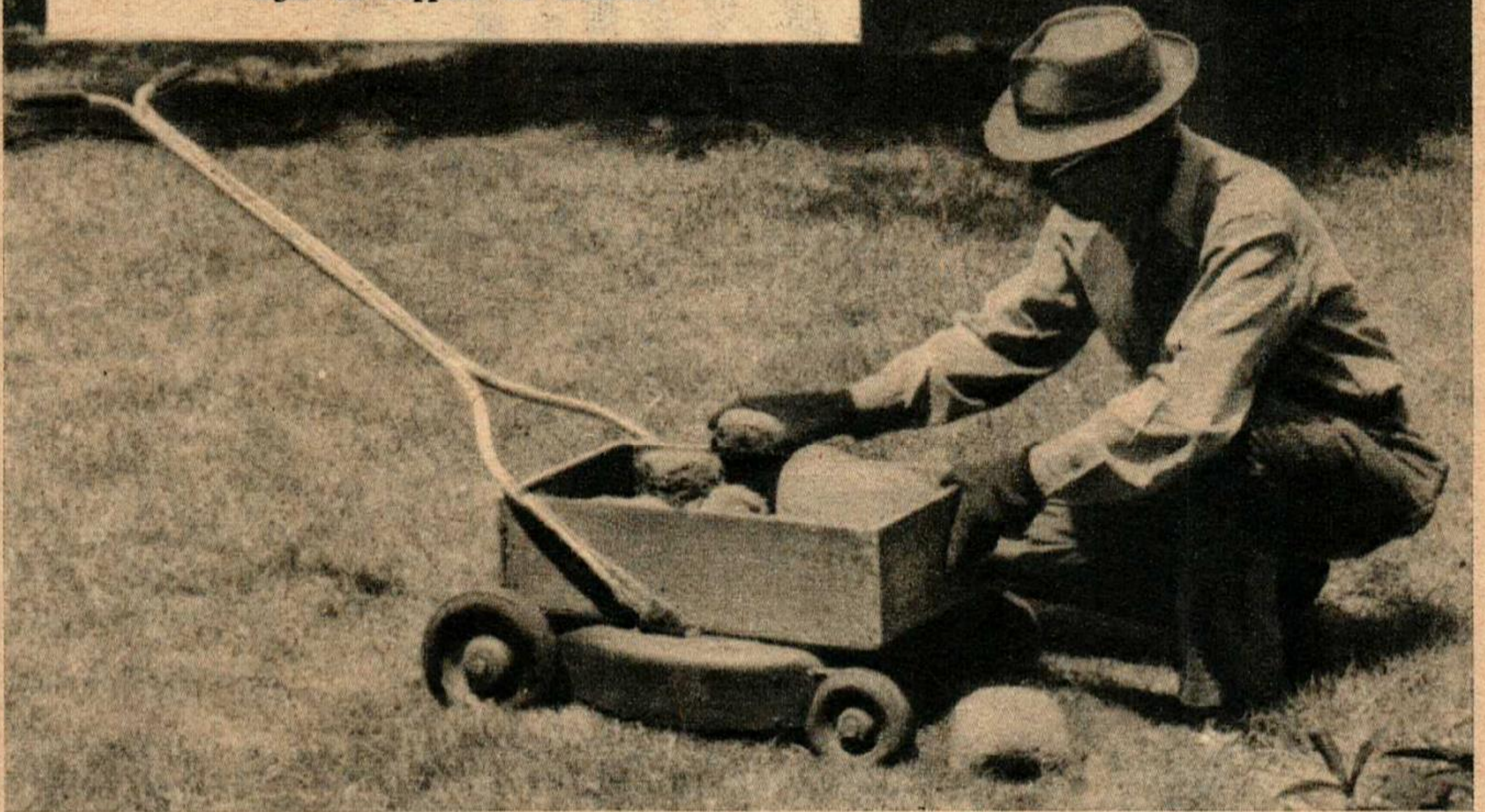
**Cette collection
est éditée
sous le haut
patronage
de
Raymond Boverat**



DISTRIBUÉ PAR ALBACO

EN VENTE CHEZ TOUS LES SPÉCIALISTES DU MODÈLE RÉDUIT

POUR LES GROS TRAVAUX, la tondeuse à gazon qui est prête pour le parc à ferraille peut être transformée en un chariot pour le transport des pierres, ordures et autres charges, en remplaçant son moteur par une boîte fixée par boulons sur le corps de celui-ci. Engager les boulons dans les filetages du support du moteur.



arrangement extraordinairement avantageux : un supporter qui veut rester anonyme a financé le laboratoire et paie les frais d'exploitation. Quand une invention est mise à jour et vendue ou brevetée, Ashworth et son supporter partagent les bénéfices par moitié. Plus d'un inventeur a souhaité pouvoir travailler dans ces conditions...

Comme conséquence de son expérience d'inventeur, Ashworth a proposé que l'Etat du Mississippi où il habite mette sur pied un conseil d'inventeurs pour faire appel aux nouvelles idées et inventions. Il se représente cette organisation comme une chambre de compensation pour passer au crible les idées et les inventions qui lui seront soumises et ensuite tenter d'intéresser les fabricants à quelques-unes qui en valent la peine. Il est aussi d'avis que le conseil devrait offrir quelque récompense à toute personne qui soumet une idée utile.

William Ashworth est une personne fort peu commune. Il symbolise cet esprit inventif américain qui a fait des U.S.A. un si grand pays.