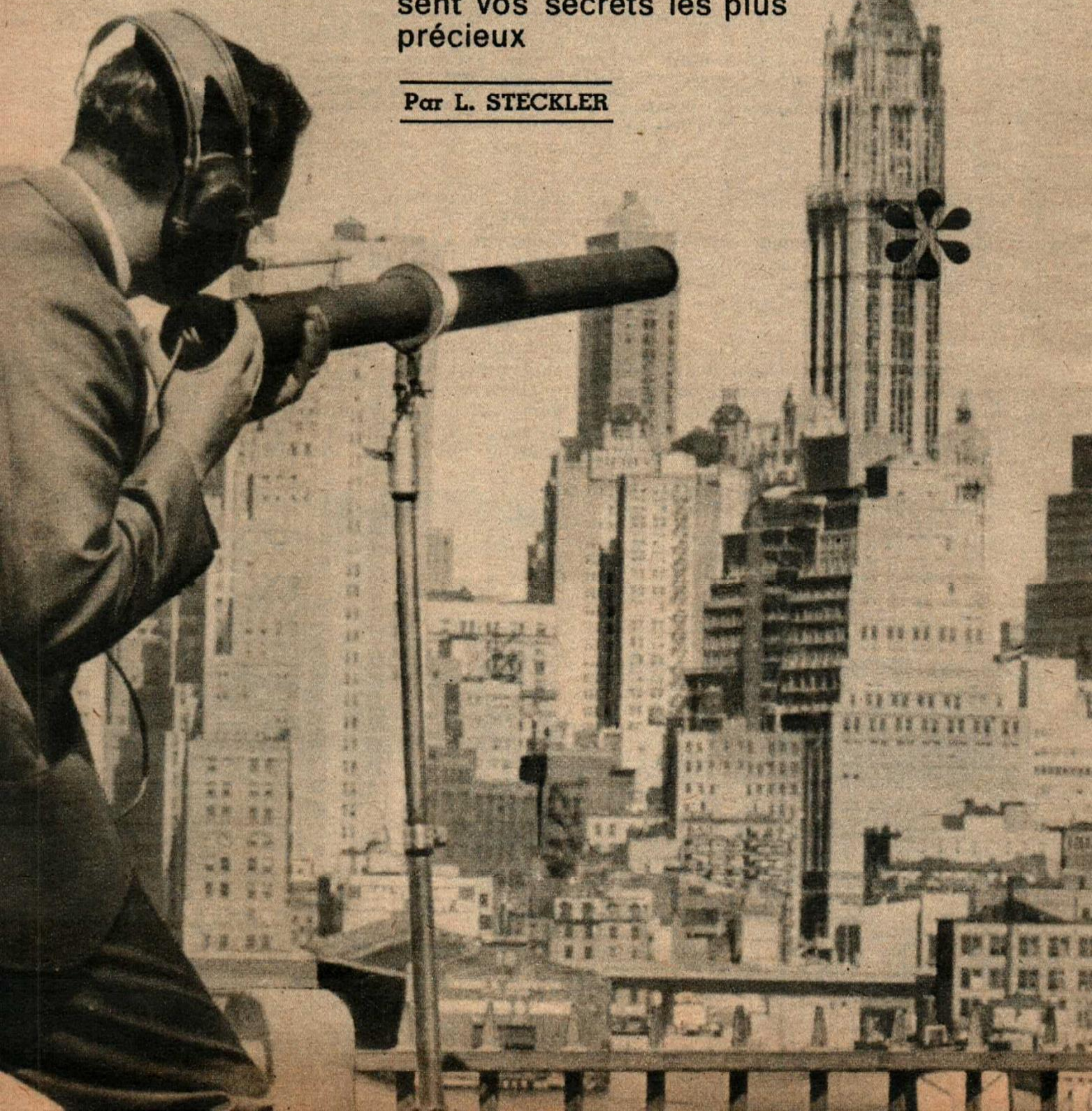


DÉJOUÉZ L'ESPIONNAGE ÉLECTRONIQUE

Voici les moyens qui peuvent servir à découvrir et à boucher les oreilles électroniques qui vous ravissent vos secrets les plus précieux

Par L. STECKLER



JE peux cacher un appareil d'écoute dans votre bureau pendant que vous y êtes. Il suffit de quelques secondes, le temps que vous prenez pour répondre au téléphone, et je pose le micro sous le bureau ou derrière une rangée de livres. Laissez-moi seulement cinq minutes tout seul et je branche une écoute sur votre téléphone, mais pour cela, je n'ai même pas besoin d'entrer dans votre bureau.

« Effarant ? Mais ce n'est pas plus difficile que ça, pour écouter les conversations les plus confidentielles. Votre voiture et votre maison sont tout aussi vulnérables. Des microphones sensibles à longue portée peuvent être également braqués sur vous pendant que vous marchez dans un parc ou dans la rue. Une conversation d'affaires peut être enregistrée par un des interlocuteurs portant un microphone caché sur lui ».

Ces étonnantes révélations me furent faites dès le premier jour des recherches que j'ai faites sur l'art de déjouer les dispositifs d'écoute, c'est-à-dire d'empêcher quelqu'un d'écouter vos secrets. J'ai parlé avec Richard Sirchie, président de Criminal Research Products à Conshohocken, avant de connaître les méthodes de désinfestation ou contre-espionnage électronique, je voulais en savoir plus long sur l'infestation ou espionnage électronique.

Sirchie me montra quelques-uns des dispositifs qui sont utilisés pour écouter clandestinement les conversations. Il apporta un balai qui se trouvait dans un coin de son bureau et le dressa sur son bureau.

« Ça n'a l'air de rien, n'est-ce pas ? dit-il. Fouillez un peu dans la paille et vous verrez ce que vous trouverez ».

C'est ce que je fis. Je découvris sous la paille tout un appareillage électronique.

« C'est un émetteur à modulation de fréquence de faible portée », explique Sirchie. Il a retransmis toute notre conversation à un enregistreur sur bande qui se trouve dans la pièce à côté. Venez, on va voir ».

Je l'ai suivi dans la salle voisine et je le regardai rebobiner une bande magnétique sur un enregistreur qui était branché sur un récepteur à MF d'aspect ordinaire. Il poussa le bouton de playback ; nous entendîmes alors nos propres voix.

« Ce n'est là qu'un exemple, dit-il. Regardez ceci par exemple. (Il me montra une petite boîte métallique d'environ 25 x 25 x 40 mm. Collez dessus un morceau

UN MICRO A GRANDE PORTEE enregistre des conversations à distance sans qu'on ait besoin de poser un dispositif d'écoute dans le bureau où elles se tiennent. On peut utiliser le même appareil pour écouter des conversations dans une voiture parquée ou dans la rue. On peut ainsi les enregistrer sur bande magnétique.





UN ESPION PEUT ETRE installé dans le micro de votre téléphone. Il se met à la place de l'alvéole plastique (qu'on voit à droite) dans laquelle s'encastre le micro ordinaire.



UN ÉMETTEUR CACHE dans un balai. C'est seulement un exemple. Il y a d'autres manières de placer un espion dans votre bureau. On peut se servir de n'importe quel autre objet.



LE MICROPHONE A VIBRATION qu'on voit ici dans les mains de Bill Eaton, expert en recherches criminelles, permet d'entendre des paroles chuchotées de l'autre côté du mur. Cet appareil est assez petit pour être porté dans la poche.



OU PEUT CHERCHER les micros cachés avec une hétérodyne. On voit ici, Bill Eaton à l'œuvre. L'appareil transforme le micro en haut-parleur produisant des sons audibles.



LE « LIMIER » trouve les émetteurs cachés dans une salle de conférence. Il faut explorer les murs, le plancher et le plafond pouce par pouce, méthodiquement, car un appareil de faible puissance peut échapper aux recherches.



UN MICRO DANS LE TROU DE LA SERRURE, démonstration de Sirchie, est un excellent moyen pour écouter ce qui se dit derrière une porte hermétiquement fermée.

de ruban adhésif à deux faces et vous pouvez la cacher presque n'importe où. Vous n'avez qu'à l'appliquer, fortement sur une surface quelconque. Elle y reste ».

« Le microphone est assez sensible pour capter une conversation normale à une distance de 6 mètres. L'émetteur peut retransmettre cette conversation jusqu'à 400 m, à un récepteur accordé. Et si vous voulez vraiment ne courir aucun risque, branchez le récepteur sur un enregistreur à bande qui se met en marche automatiquement dès qu'une voix se fait entendre. Vous n'avez pas besoin de rester à l'écoute. Vous venez une fois par jour écouter ce que l'appareil a enregistré ».

Mon étape suivante se trouvait dans un quartier de Manhattan où je rencontrai Emanuel Mittleman. Il est à la Wireless Guitar Co et travaille dans un petit bureau installé dans un vieux building. Lui aussi me montra avec quelle facilité on peut installer un appareil d'écoute dans un bureau ou un logement. Il a même montré de quelle manière Goldfinger aurait pu déjouer James Bond en utilisant un des appareils de sa firme.

« Goldfinger utilisait un récepteur radio transformé pour savoir quelles étaient les cartes tenues par son partenaire, dit Mittleman. Avec mon système, rien ne serait visible. Tout ce qu'il faut avoir, ce sont ces deux petits disques métalliques (de simples pièces de monnaie en argent auxquelles on a soudé des fils conducteurs) et ce petit récepteur (une boîte qui fait environ 50 x 75 x 25 mm). Les disques, espacés d'environ 5 cm sont fixés avec de la bande adhésive et collés au bras, à la poitrine ou à la jambe. Le récepteur est caché quelque part dans les environs ».

« Votre complice vous envoie des signaux en code Morse pour vous faire connaître les cartes qui sont dans les mains de votre partenaire. Vous « entendez » ces signaux sous forme de petites secousses électriques sur votre peau. Ça vous intéresse d'essayer ? ».

J'y consentis. Quelques minutes plus tard, j'ai câblé pour le son. Mittleman se mit à l'autre bout de la salle avec son émetteur et commença à émettre. Chaque fois qu'il manœuvrait le manipulateur, je recevais une petite secousse. On pouvait facilement distinguer les traits des points. La secousse était plus longue quand il envoyait un trait.

« Et voici un tour de force, continua Mittleman en montrant une petite boîte noire qui ne différait guère de celles que j'avais déjà vues. Cet appareil se branche sur un téléphone. Normalement, il n'est pas en circuit. Mais si vous faites un appel au téléphone « infesté » et quand la communication s'établit, mais avant que la sonnerie soit actionnée, vous jouez une note spéciale sur un harmonica dans le téléphone d'où vous faites l'appel, cela empêche le téléphone de sonner et met l'appareil d'écoute en circuit. Vous pouvez alors entendre tout ce qu'on dit dans le bureau « infesté ».

« Mieux encore, vous pouvez faire un appel



EN PRODUISANT UNE TONALITE avec un harmonica dans le téléphone, on peut mettre en circuit un microphone qui a été branché sur un autre téléphone, à l'autre bout de la ligne. C'est Emanuel Mittleman qui a inventé ce dispositif.

téléphonique normal à ce bureau, et jouer votre note après que l'autre ait raccroché. Votre appareil est alors en circuit et vous pouvez alors entendre tout ce qu'on dit de l'appel que vous venez de faire.

« Cet appareil fonctionne quelque soit l'endroit d'où vous faites l'appel. Il faut seulement que l'appel soit automatique : cela ne peut fonctionner avec un standard sur la ligne ».

Le programme se poursuit avec un essai de portée d'un petit émetteur à MF. Mittleman le fit fonctionner dans son bureau. Il fit marcher aussi un enregistreur à bande et lui fit débiter une conversation assez longue déjà enregistrée. Il s'équipa ensuite d'un récepteur qu'il accorda sur la fréquence de l'émetteur et m'invita à faire une petite promenade.

Nous primes l'ascenseur pour descendre et sortîmes du building pour aller jusqu'à la batterie, à 800 m de là. Nous entendions toujours très nettement l'émission.

Mittleman fit remarquer :

« Une fois que vous avez implanté un de ces appareils, vous pouvez vous mettre presque n'importe où dans le voisinage et écouter ce qu'on dit. Il n'y a guère de risque de se faire prendre une fois que l'appareil est placé. Si ce dernier a été caché dans une voiture, vous n'avez pas besoin de rouler juste derrière elle. Si vous ratez un virage, vous remarquerez que la réception s'affaiblit, mais grâce à la portée de l'émetteur, vous avez encore le temps de manœuvrer ».

D'autres dispositifs d'écoute que j'ai trouvés sont encore plus intéressants ? Il y a des micros qui permettent d'écouter à travers les murs, les portes, par la tuyauterie ou le trou de la serrure. Il y a même un espion

qui peut être placé dans le combiné du téléphone. Si vous dévissez le couvercle du téléphone, vous verrez que le combiné est dans une alvéole en matière plastique. « infester » le téléphone, on remplace l'alvéole par une autre qui contient un microphone. Cette méthode n'est pas sûre, car il est généralement possible de se procurer d'avoir accès aux fils extérieurs du combiné qu'au téléphone lui-même. Il y a des dispositifs plus ingénieux : des microphones cachés dans des boutons de manchette, des boutons de cravate, des bracelets, des épingles, contenus dans des paquets de cigarettes, etc. mieux encore, l'émetteur déguisé en cocktail. Son aspect extérieur est tout à fait normal. L'olive est l'émetteur et le combiné qui est planté dedans est l'antenne. La portée est très limitée, moins de 9 m, mais elle permet de retransmettre une conversation d'un restaurant à l'autre bout de la ville.

Qui utilise ces appareils ? Personne ne l'avoue mais dans la vie courante, toutes les grandes firmes industrielles, tous les services officiels sont sur leurs gardes.

Pour se rendre compte à quel point ces méthodes sont répandues, il faut lire d'Arthur Whitman dans la revue *Time* du 10 février 1965.

« En 1962, une commission parlementaire a signalé que 5 000 téléphones au moins des services fédéraux de Washington étaient « infestés », non par les Russes mais par des bureaucrates américains qui s'espionnent les uns les autres. Il n'y a pas si longtemps, un représentant de la San Francisco Telephone Co a estimé que 10 000 firmes au moins, surtout en Californie du Nord, ont branché des microphones sur les téléphones des chefs de service de ces derniers ».

Comment vous garantir contre l'espionnage ? Le meilleur moyen c'est de ne rien dire qui ne puisse être entendu par quelqu'un d'autre. Evidemment, ce n'est pas très pratique. De sorte que votre second doit être de conduire les conversations confidentielles dans des endroits ou sur des lignes téléphoniques dont vous êtes sûrs.

Mais dans la pratique, c'est beaucoup plus difficile que vous pouvez l'imaginer. Il est à peu près impossible de se rendre compte si le téléphone a été « branché » en écoute. Un « branchement » bien fait ne fait pas entendre de bruits suspects. Il n'affecte pas le fonctionnement normal de votre téléphone. Le seul moyen de s'assurer que le téléphone n'est pas « branché » c'est de vérifier toute la ligne avant chaque appel. Ce n'est pas pratique. La solution pratique, c'est de brouiller le signal. Il s'agit d'un dispositif électronique qu'on adapte sur le microphone de l'écouteur du téléphone, aux deux bouts de la ligne. Les paroles sont brouillées pendant le changement des tonalités suivant un code établi et reconstituées à l'autre bout de la ligne par le même dispositif.

« Je commence par rechercher les émissions »

(Suite page 110)

MECANIQUE POPULAIRE PRESENTE

CHAMPIGNONS DE PARIS

Cultivez-les en toutes saisons dans une cave, cour, jardin, remise ou en caissettes, avec ou SANS Fumier. Culture simple à portée de tous. Bon rapport. Achat récolte assuré. Document d'essai **gratuit**. Ecr. : Ets **CULTUREX**, N° 93 - VÉTRAZ-MONTHOUX (H.-Savoie).

Recommandez-vous de SCIENCES ET MÉCANIQUE

*lorsque vous écrivez
à nos annonceurs*

CONSTRUCTEURS AMATEURS... LE STRATIFIÉ POLYESTER A VOTRE PORTÉE



Selon la méthode K. W. VOSS, construisez, BATEAUX, CARAVANES etc... recouvrement de coque en bois. Demandez notre brochure explicative illustrée, "POLYESTER + TISSU DE VERRE", ainsi que liste et prix des matériaux. Fr. 4,90 + Frais port.

SOLOPLAST 14 rue des Brieux St-Egrève-Grenoble

Nouveauté japonaise
Prix imbattable :

LE STYLOSCOPE



Sous l'apparence et les dimensions d'un stylo (long. 15 cm, diam. 1,5 cm), vous possédez :

- une longue-vue grossiss. 8 fois;
 - un microscope grossiss. 30 fois;
 - une loupe, grossiss. 4 fois.
- Entièrement chromé, luxueuse présentation en boîtier doré doublé d'un tissu soyeux. Franco : 25 F. Documentation gratuite MP 62. Vente **uniquement** par correspond.

**CERCLE ASTRONOMIQUE
EUROPÉEN**

47, rue Richer, Paris (9°),
C.C.P. PARIS 20309-45.

MASTIQUE, JOINTE, EN 10 MINUTES... SOUDE A FROID



tous métaux
marbre
grès
faïence
tissus
agglomérés
bois

SINTOFER

DÉJÀ UTILISÉ DANS L'INDUSTRIE AUJOURD'HUI A LA PORTÉE DE TOUS

S'IL NE SE TROUVE PAS ENCORE CHEZ VOTRE FOURNISSEUR HABITUEL, ECRIVEZ-NOUS
Siè CADILHAC, 6 BOULEVARD DES ACIÉRIES, MARSEILLE 10°

AU MEILLEUR PRIX...

LA BÉTONNIÈRE EUROPÉENNE

Cescha

DOCUMENTATION
SUR DEMANDE

84, rue Faidherbe
(78) HOUILLES

Tél. 968-80-36 Type S 100



Ce jeu d'infestation et de désinfestation peut être assez passionnant — chacun essayant de déjouer les ruses de l'autre. Il y a seulement une chose qu'il ne faut jamais oublier : même l'endroit le plus sûr peut être infesté. Pour être tout à fait sûr, il faut faire une vérification avant chaque utilisation de la salle de conférence.

Par-dessus tout, il faut se méfier des salles publiques et des rues. Sachez à qui vous parlez et faites immédiatement la vérification de votre bureau. Si vous occupez une situation importante, il y a une chance sur dix pour qu'il soit déjà infesté.

Un autre point important. Une fois que vous avez découvert un dispositif d'écoute, ne concluez pas que vous êtes sauf. Il y a des chances que si quelqu'un a déjà posé un dispositif, il a pris ses précautions en en posant un deuxième et même un troisième.

J'espère que vous n'aurez jamais l'occasion

de jouer ce jeu vous-même, mais si cela vous arrive, ne manquez pas de consulter un spécialiste — ou vous êtes sûr de perdre.

Sciences et Mécaniques

vous intéresse

Conseillez

sa lecture

à vos amis

Déjouez l'espionnage électronique

(Suite de la page 26)

cachés à l'aide d'un « limier » électronique, nous dit Richard Sirchie. C'est un appareil de mesure de champ à bande large. On peut ainsi détecter les émetteurs.

« Je m'en sers pour sonder les murs, le plancher et le plafond centimètre par centimètre. Cette recherche doit être méthodique. On passe facilement à côté d'un petit émetteur sans s'en apercevoir.

« Je recherche ensuite les micros cachés branchés sur un enregistreur à bande. Ces appareils peuvent être cachés dans les murs, dans la salle voisine ou dans une lampe. Ils sont toujours branchés par des fils à l'enregistreur. Pour découvrir les micros, j'utilise un « siffleur », un appareil électronique qui émet une tonalité. J'explore la salle de conférence et les environs pour découvrir les fils. Chaque fois que je trouve des fils, je branche l'hétérodyne dessus. Puis je reviens dans la salle. Si un micro est branché sur ces fils, il se met alors à émettre un son aigu. Si je n'entends rien, je conclus que ces fils sont « propres » et je poursuis plus loin mes recherches.

« Après avoir vérifié tous les fils qui sont là, je peux être à peu près sûr qu'il n'y a rien à craindre. Il ne me reste plus qu'à me préoccuper des appareils d'écoute que peuvent introduire les personnes qui prennent part à la conférence ».