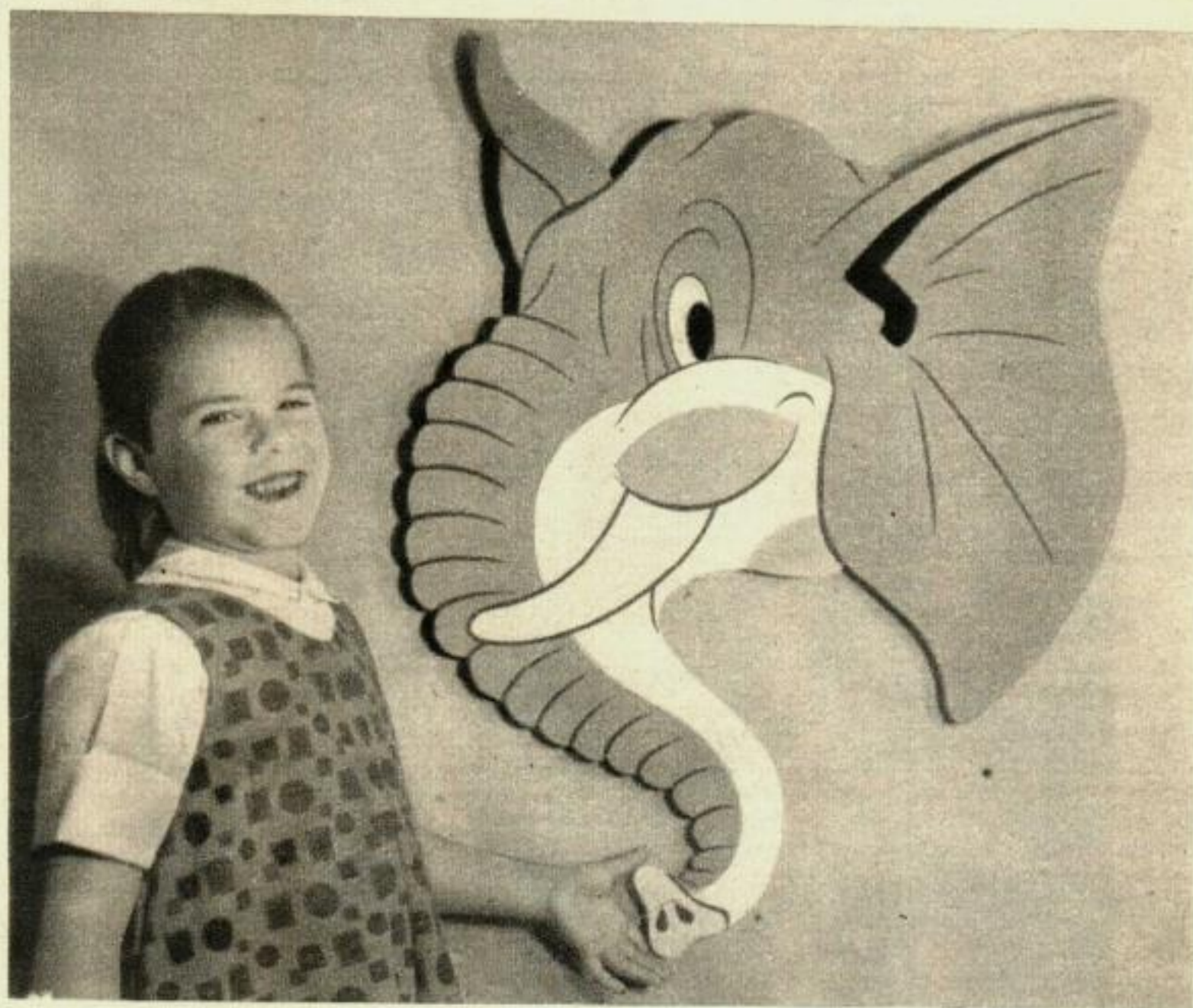


UN AUTRE PROJECT-A-PLAN EXCLUSIF DE MP

Décorations murales pour les amis des bêtes

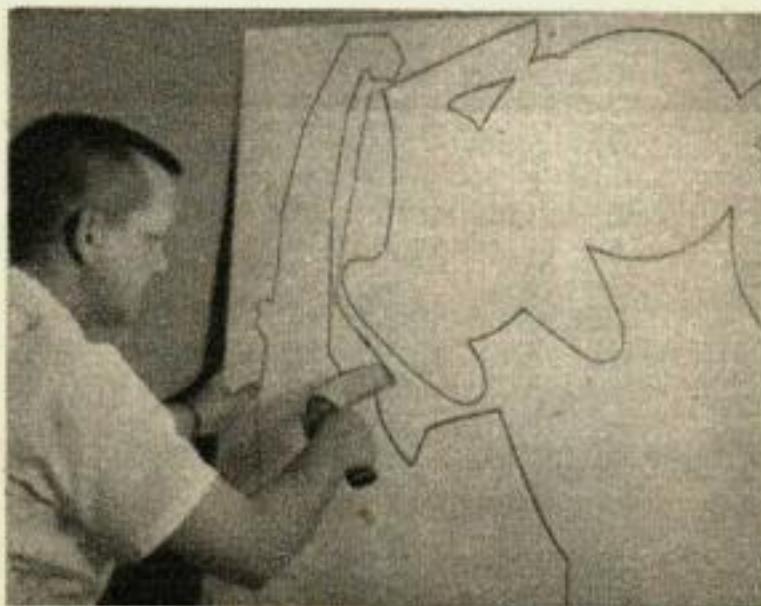


Ces têtes d'animaux peuvent servir à la fois à décorer les murs des chambres d'enfants, des salles de récréation ou des cuisines et à recueillir les notes scolaires ou les messages familiaux.

Par D. SWARTWOUT

LES tableaux d'affichage peuvent très bien être décoratifs tout en étant utiles et voici six manières de transformer une vulgaire planche carrée en motif animal pour donner du style à certains coins de la maison.

En les réalisant avec des planches isolantes ordinaires de 12 mm, vous pouvez planter une épingle dessus n'importe où et il n'y a aucune difficulté à découper les formes les plus étranges dans un matériau aussi mou.



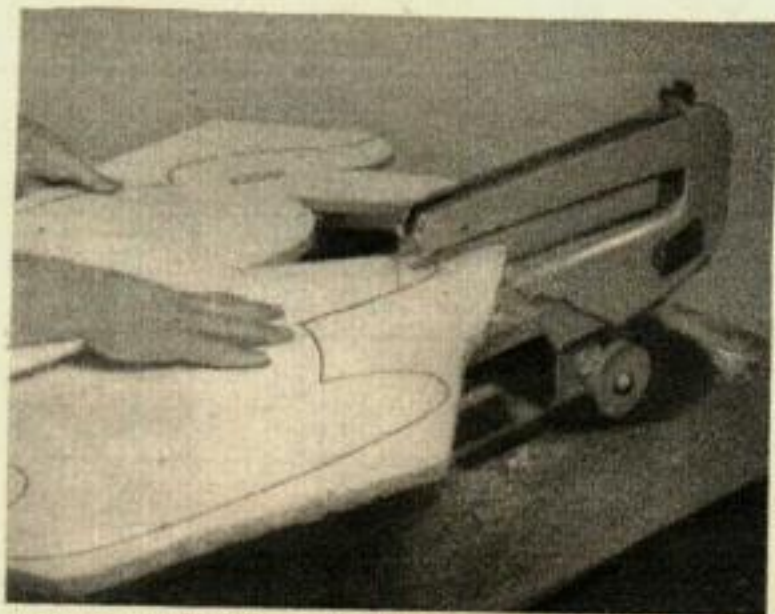
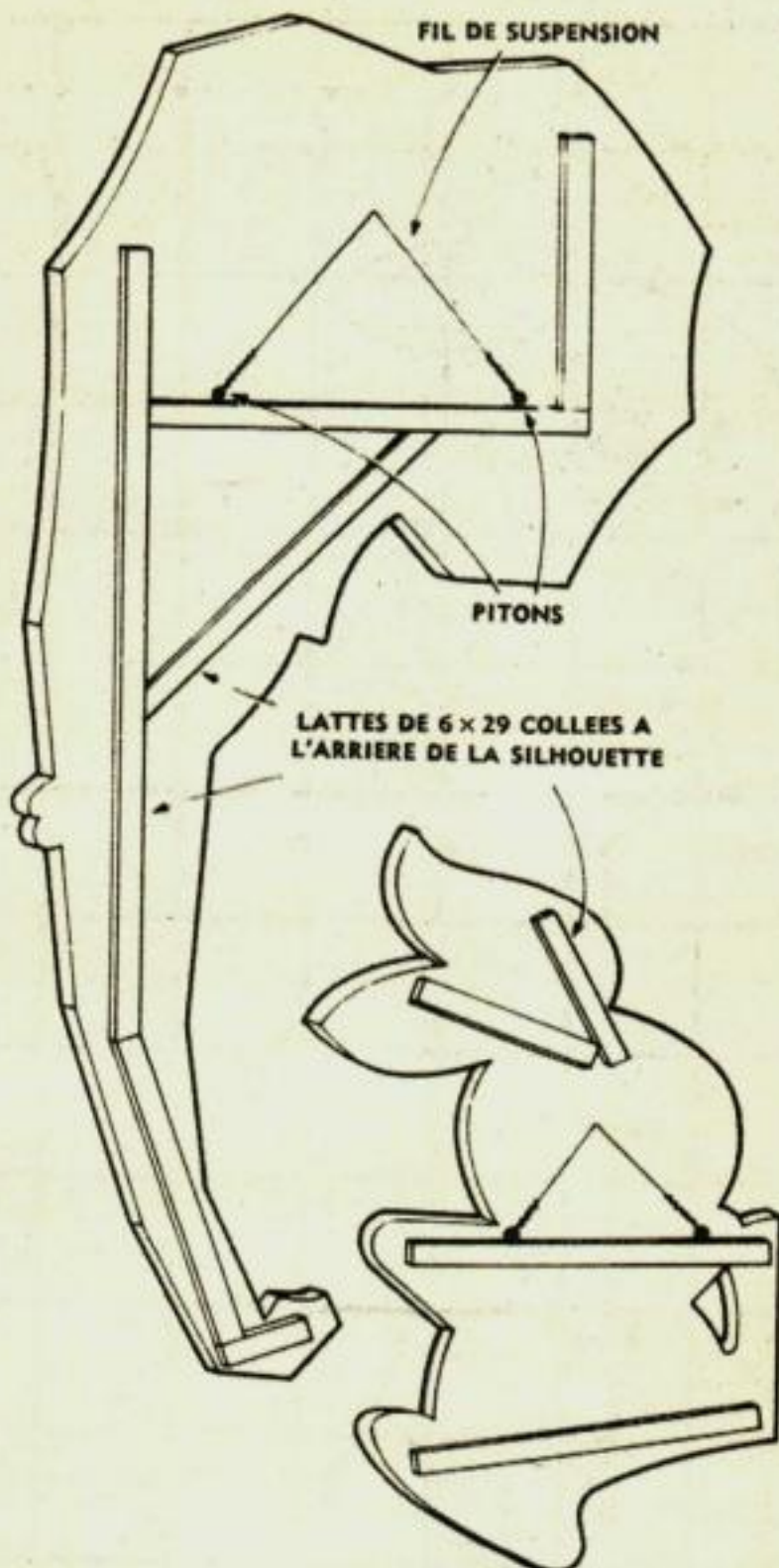
LES DESSINS ENCASTRES sont séparés avec une scie de serrurier pour avoir des morceaux plus petits et plus faciles à manipuler.

Quant à agrandir les petits canevas donnés dans la revue aux tailles désirées, le système Project-A-Plan de « M.P. » rend cette opération aussi facile que la simple projection des diapositives.

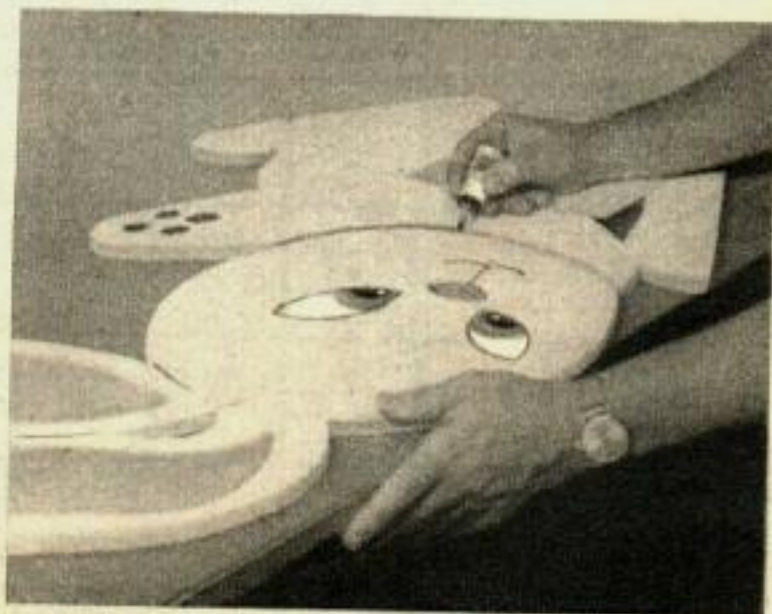
Il suffit de découper le « transparent » qui vous intéresse, de le glisser dans un cadre en carton et de le projeter à la taille désirée (voir page 87). Si vous ne disposez pas d'un projecteur, les canevas quadrillés de la page suivante vous permettent d'agrandir les silhouettes par la bonne vieille méthode un peu lente de la copie.

Les planches isolantes ont un beau vernis blanc de surface sur lequel le trait de crayon peut trouver mieux qu'une scie sauteuse pour découper des pièces aussi grosses puisqu'on peut appliquer directement cette scie sur l'ouvrage. Mais s'il faut découper les silhouettes avec une scie à chantourner, il faudra d'abord séparer les dessins encastrés pour diviser la grosse planche de 120x240 cm en morceaux plus faciles à travailler. Quand il faut découper un dessin au milieu de la planche, percer la planche avec un instrument pointu pour pouvoir passer la lame de scie. Poncer légèrement les bords et les couvrir d'une peinture blanche à l'eau en deux couches. Toute la peinture de couverture peut être faite avec une couche de couleurs au latex. Pour les profils foncés, les encres à bout de feutre sont plus rapides qu'un pinceau et on peut en trouver de toutes sortes de couleurs.

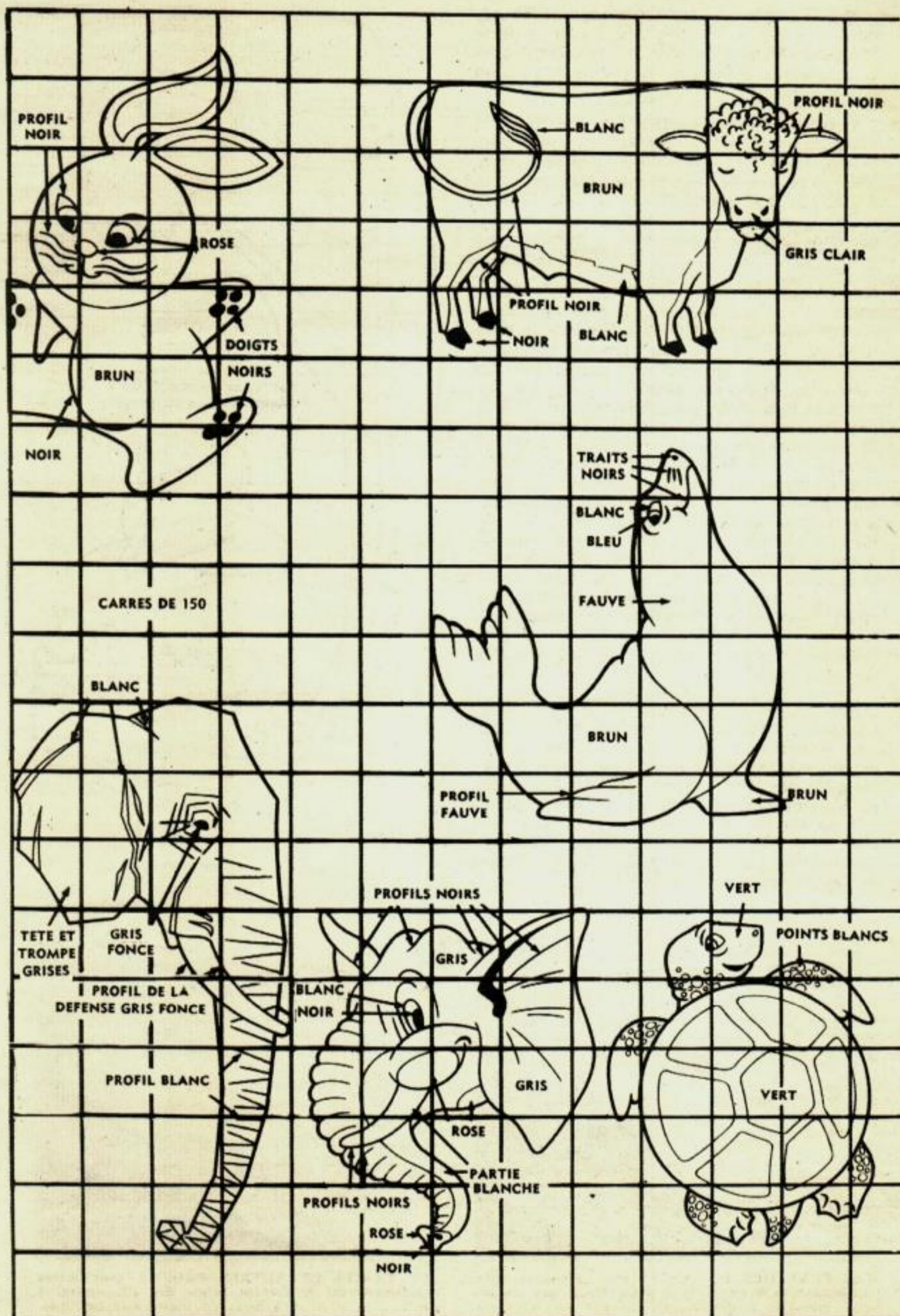
Comme les planches isolantes sont assez fragiles, il faut les manipuler avec précaution pendant et après le découpage. Il est même recommandé de renforcer les silhouettes avec des lattes minces de bois. Ces lattes permettent également de placer les fixations (pitons vissés ou crochets collés). Les dessins à droite montrent comment on peut disposer les lattes pour consolider la trompe de l'éléphant et les oreilles du lapin.

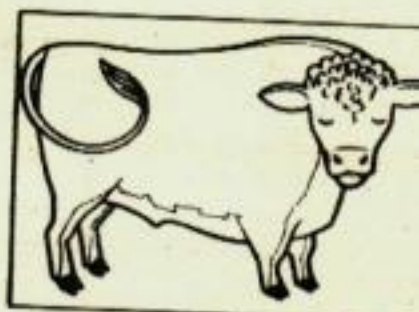
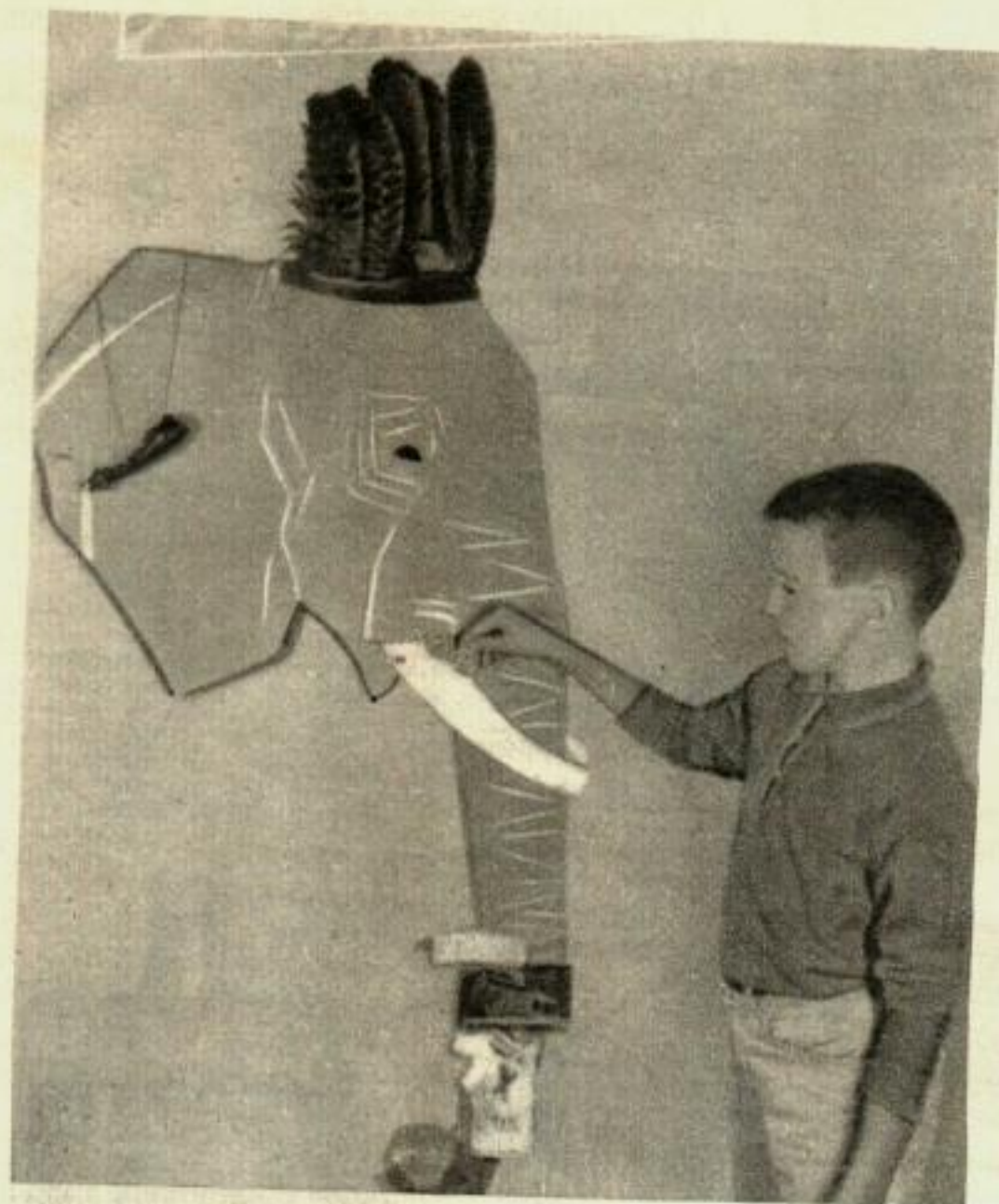


LES PLANCHES ISOLANTES sont découpées plus facilement avec une scie à dents fines, que ce soit avec une scie à chantourner ou une scie sauteuse.



LES TRAITS ET AUTRES PROFILS sont tracés rapidement sur la surface peinte des silhouettes, à l'aide d'un encreur à bout de feutre très pratique.

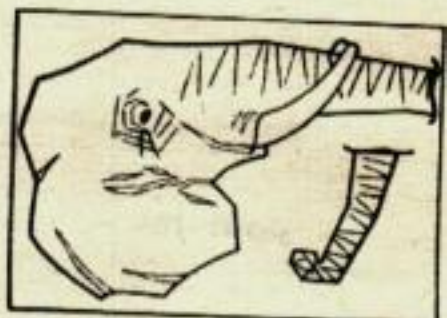




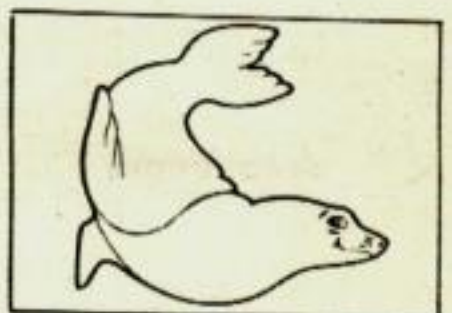
COUPER



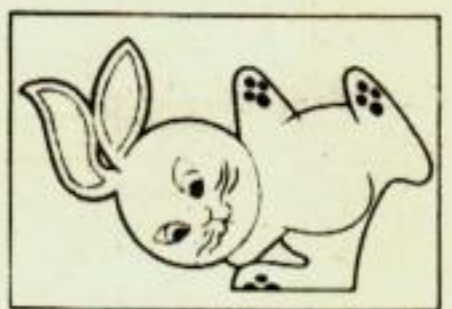
COUPER



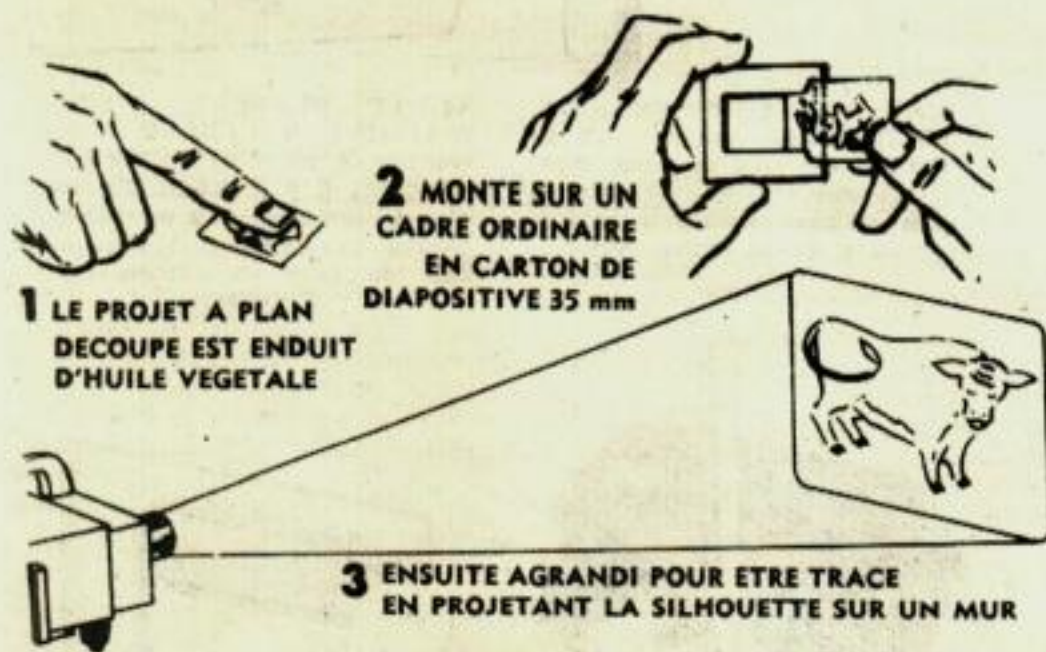
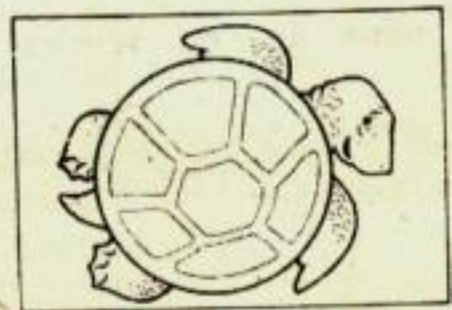
COUPER



COUPER



COUPER



1 LE PROJET A PLAN
DECOUPE EST ENDUIT
D'HUILE VEGETALE

2 MONTE SUR UN
CADRE ORDINAIRE
EN CARTON DE
DIAPOSITIVE 35 mm

3 ENSUITE AGRANDI POUR ETRE TRACE
EN PROJETANT LA SILHOUETTE SUR UN MUR

SI VOUS N'AVEZ JAMAIS FAIT de Project-A-Plan encore, vous serez agréablement surpris de la facilité que donne cette méthode pour agrandir les canevas. C'est aussi simple que de compter sur les doigts. Il faut d'abord découper le transparent qu'on veut agrandir sur la page de la revue. Ensuite, on frotte les deux faces avec un peu d'huile végétale pour rendre le papier transparent. Enfin, on monte le « film » en papier sur un cadre ordinaire en carton de diapositive de 35 mm. On a ainsi un transparent en blanc et noir qu'on peut utiliser avec n'importe quel projecteur de 35 mm, ce qui permet d'agrandir le dessin à la taille qu'on veut en traçant simplement les contours du dessin projeté directement sur le matériau.