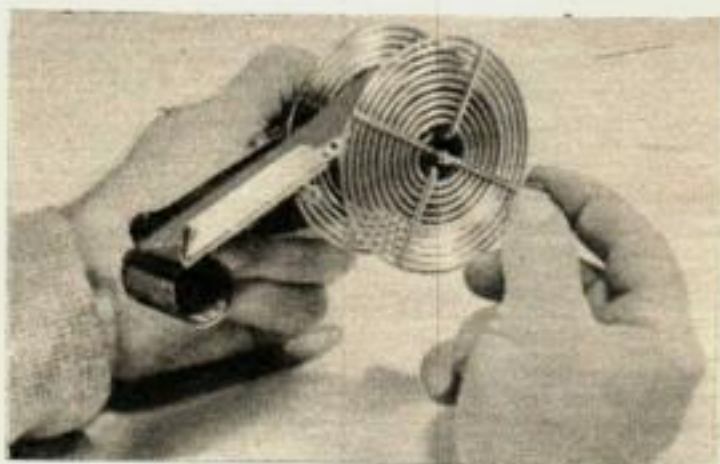


Nouveautés dans le matériel photographique

Une nouvelle version moderne de Kodak Master Photoguide est maintenant disponible. Ce livre de la dimension de poche contient des informations sur les filtres, l'éclairage, les temps d'exposition et nombreux autres aspects techniques de la photographie.



Spécialement mis au point pour des passe-vues simples, le Pen Projector II couvre un écran de projection de 75 cm x 100 cm à seulement 2,50 m. Il accepte également les vues conventionnelles de 35 mm.



Un rouleau de film qui se charge lui-même élimine toutes sortes de souillures sur le film — points, rayures et traces de doigts. L'unité est faite en trois modèles pour des films de 35 mm, 120 mm et 127 mm.

ASTUCES POUR LA PHOTO

QUAND VOUS AVEZ BESOIN de récipients supplémentaires pour garder les rouleaux à développer, essayez des pots à fromage vides. Puisque les pots laissent passer la lumière, ils doivent être utilisés dans l'obscurité totale ou, pour procéder à des opérations telles que le lavage, opérations exécutées à la lumière de la pièce.



VOICI UNE MANIÈRE PRATIQUE de conserver tout votre attirail de photo prêt pour une utilisation instantanée. Ceci est facile à faire lorsque vous possédez une boîte à poignée; le seul travail restant à faire est de l'équiper en séparations faites de contreplaqué de 6 mm pour s'adapter à votre caméra particulière, lentilles et accessoires.



Vous pouvez augmenter la dimension de l'image projetée de vos diapositives jusqu'à deux fois et demie avec la lentille « plein écran » pour projecteur Tiffen. Elle s'adapte derrière la lentille originale et raccourcit sa distance focale pour augmenter la dimension de l'image. Elle est disponible en modèles qui s'adaptent sur de nombreux projecteurs courants.



Une caméra complètement automatique, utilisant les cartouches Kodapak, possède une cellule et un flash incorporés dans le côté de la caméra établit automatiquement le temps d'exposition et le fonctionnement du flash.



Une exposition précise est assurée quand vous utilisez la caméra Réflex à simple lentille 35 mm Pentax Spomatic. Un système de mesure à-travers-la-lentille donne l'exposition directement à partir de l'image concentrée au foyer sur le verre de base.

LES PIEDS de certains trépieds, spécialement légers, sont faits de telle sorte qu'ils peuvent être allongés seulement à certaines longueurs. Un moyen facile de bloquer le pied à la position intermédiaire est d'enrouler une bande gommée pour empêcher la section de rentrer.



UN PETIT RECIPIENT pouvant se remplir de liquide et être bouché est un accessoire utile pour la chambre noire. Si une solution de développement devient trop chaude, glissez l'anneau et placez-le dans le développeur pour refroidir suffisamment la solution. Il n'y a pas de risque de contaminer le bain.

