

TABLE POUR COCKTAIL A DESSUS COULISSANT

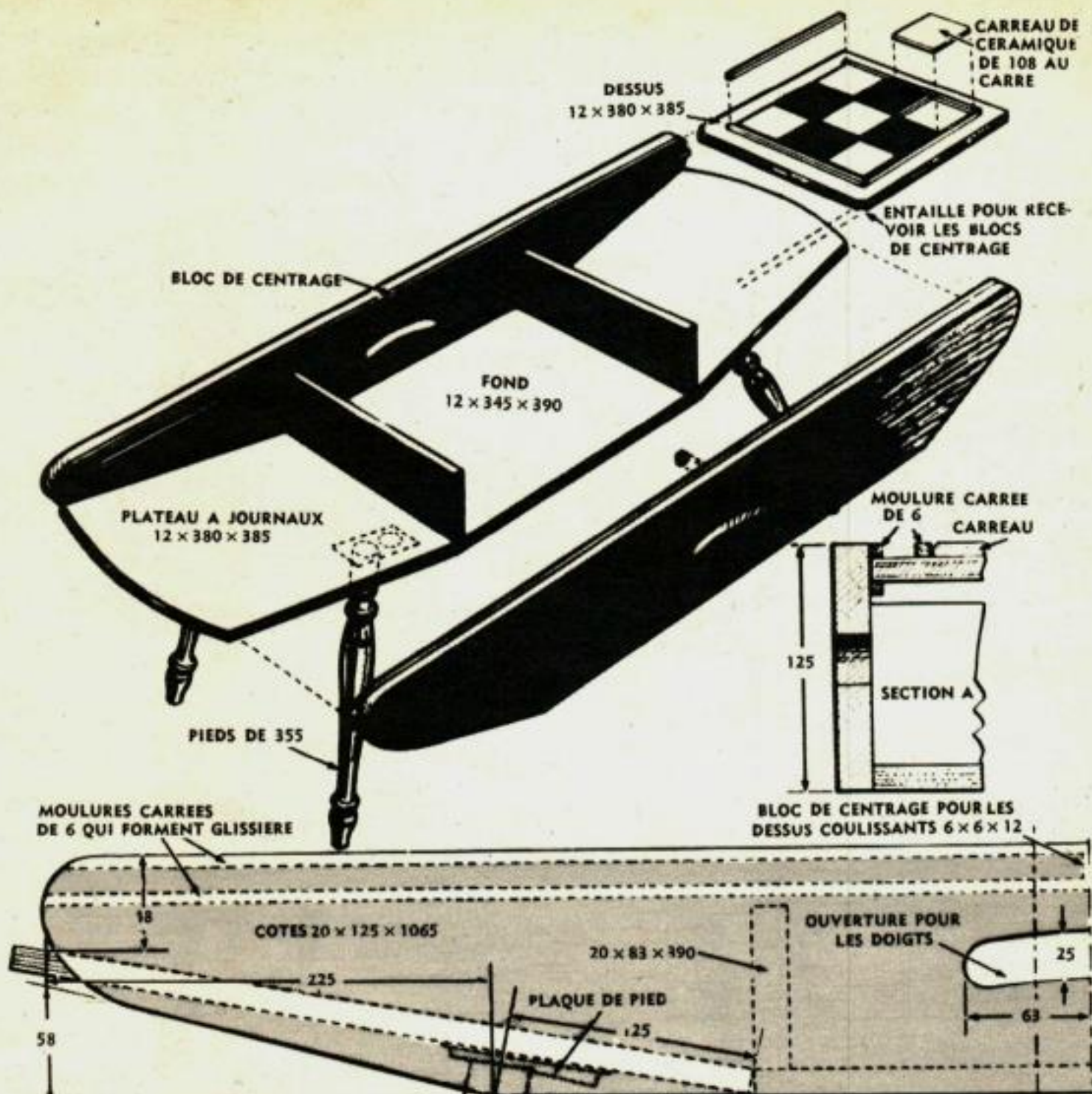


De style traditionnel avec une note moderne et pratique. Le dessus à carreaux en deux pièces se transforme en deux plateaux à servir lorsqu'ils sont tirés. Le centre abrite bien les bouteilles et la glace et évite les renversements.



UNE véritable table à cocktail dans tous les sens du mot, celle-ci se transforme rapidement en un « bar » où chacun se sert pour faire autour une réception sans cérémonies, fut-elle sans gêne et sans prudence.

Faites glisser son dessus en deux parties et vous découvrirez le centre tout à fait apte à contenir tout ce dont vous avez besoin pour vous désaltérer. Les dessus carrelés peuvent servir de plateaux à servir (ou de comptoirs) que les boissons ne peuvent détériorer et, lorsque la réception est terminée, le tout se referme pour devenir une combinaison de table à café et de porte-magazines.



Des pieds tournés avec leurs plaques de montage peuvent être achetés n'importe où et réduisent la construction à un projet où ne sont employés que la scie et le marteau. La seule partie qui n'est pas faite en double, est le fond ; vous faites les autres pièces en deux exemplaires. Vous ferez bien de découper en même temps les deux côtés qui servent de guides de façon à ce qu'ils soient identiques.

En découpant à la fin les ouvertures pour le passage des mains, vous pouvez maintenir les deux planches ensemble en enfonçant une paire de clous à cet endroit. Si vous devez employer une scie à main pour arrondir les extrémités, faites une série de coupes tangentielles au tracé et enlevez ensuite le reste avec un rabot et un bloc de papier de verre.

Lorsque vous êtes prêt à découper les ouvertures qui servent de poignées, percez des trous de 25 mm aux extrémités et enlevez à la scie la partie entre les trous avec une scie à guichet. Les guidages pour les éléments coulissants du dessus sont formés en collant

et en clouant des bandes carrées de 6 mm à l'intérieur et en les espaçant un peu plus que de l'épaisseur des dessus pour obtenir un glissement aisé.

Les deux côtés (en bois plein) sont réunis par deux séparations de 83 mm de haut et 390 mm de long. Celles-ci sont placées à 12 mm au-dessus du bord inférieur pour pouvoir loger le fond en contreplaqué du puits, collées et clouées aux côtés de l'extérieur. Les têtes de clous apparentes sont ensuite enfoncées et mastiquées. Le fond s'adapte entre les côtés et recouvre les bords des séparations. Les pièces de contreplaqué qui forment les plateaux à magazines s'adaptent seulement entre les parties latérales auxquelles elles sont également collées et clouées de l'extérieur. Les extrémités arrondies des plateaux ont un rayon d'environ 600 mm.

Les dessus des deux parties coulissantes sont carrelés avec des carreaux réguliers de 108 mm au carré en céramique, neuf étant nécessaires pour couvrir chaque panneau de

(Suite page 124)

Les Américains prétendent que la vitesse supérieure et la plus grande capacité en passagers des avions américains leur donnera un avantage très sérieux.

Le plus grand point d'interrogation dans la question du S.S.T., c'est l'accueil du public au vol supersonique. On a beaucoup parlé des dangers latents à ces vitesses, et aussi de l'utilité douteuse d'aller si vite. Il faut que l'accueil du public soit très favorable car le programme est extrêmement coûteux et les transports supersoniques doivent lutter de concurrence avec les excellents avions subsoniques que nous avons aujourd'hui et ceux, encore meilleurs, que nous aurons demain.

Et pourtant, tout ce débat autour du S.S.T. semble un peu abstrait, car les avions ne pourront être mis en service qu'après 1970 et peut-être vers 1975. Mais les jeux sont faits et la roulette tourne.

L'hélicoptère le plus rapide du monde, sera-t-il envoyé au Vietnam ?

(Suite de la page 80)

Pratt & Whitney J 60 B-2, qui donne à l'engin sa vitesse longitudinale. Le réacteur est construit par la United Aircraft, et la turbine est fabriquée par la United Aircraft of Canada, bel exemple de la coopération américano-canadienne.

L'hélicoptère « XH 51-A » semble répondre mieux que tout autre aux exigences du conflit du Sud-Est asiatique. La force aérienne américaine, ainsi que la direction de Lockheed se montrent peu loquaces là-dessus. Mais il est à noter que ce nouveau modèle a la propriété de pouvoir se tenir dans l'air sans bouger, et puis de repartir soudain à 438 km/h. Il faut

se rendre à l'évidence, c'est un engin parfaitement conçu pour la guerre de la jungle et du maquis qui se livre au Vietnam à l'heure actuelle. Il ne faut pas s'étonner d'y en voir dans un proche avenir.

Table pour cocktail à dessous coulissant

(Suite de la page 106)

contreplaqué de 12 mm. On laisse un espace de 1,5 mm entre chaque carreau et les bandes carrées de 6 mm qui les entourent.

Appliquez du mastic derrière les carreaux et mettez-les en place. Lorsqu'il est sec, faites une pâte avec du mortier et remplissez à bord tous les joints entre les carreaux. Essuyez l'excès et nettoyez les surfaces des carreaux avec un linge humide lorsque tout est sec.

Faites un modèle de turbine Tesla

(Suite de la page 112)

faire un nez unique pour une marche dans un seul sens. Celui-ci peut être soudé directement à la lumière de l'enveloppe.

Ce modèle n'est pas destiné à une marche à grande vitesse avec une pression élevée d'air ou de vapeur. Sous une telle tension il y aurait des chances de provoquer des efforts de tension des disques du rotor et des autres pièces.

Mais le modèle décrit a tourné gaiement durant des mois, directement relié à un compresseur d'air de 1/4 de cheval. Il accomplira les mêmes performances avec de la vapeur.

Avec votre
WERRA

***Vous ferez de très belles
photos noires ou en couleurs***

- l'objectif Tessar 1: 2,8/50 mm est extraordinaire
- l'obturateur central (1 sec. au 1/750^{ème}) est l'un des plus rapides du monde



PAYSAGES - PORTRAITS - SPORTS

Liste des dépositaires et documentation gratuite:

SCOP

27, RUE DU FG ST-ANTOINE - PARIS XI^e

Table pour cocktail à dessous coulissant

(Suite de la page 106)

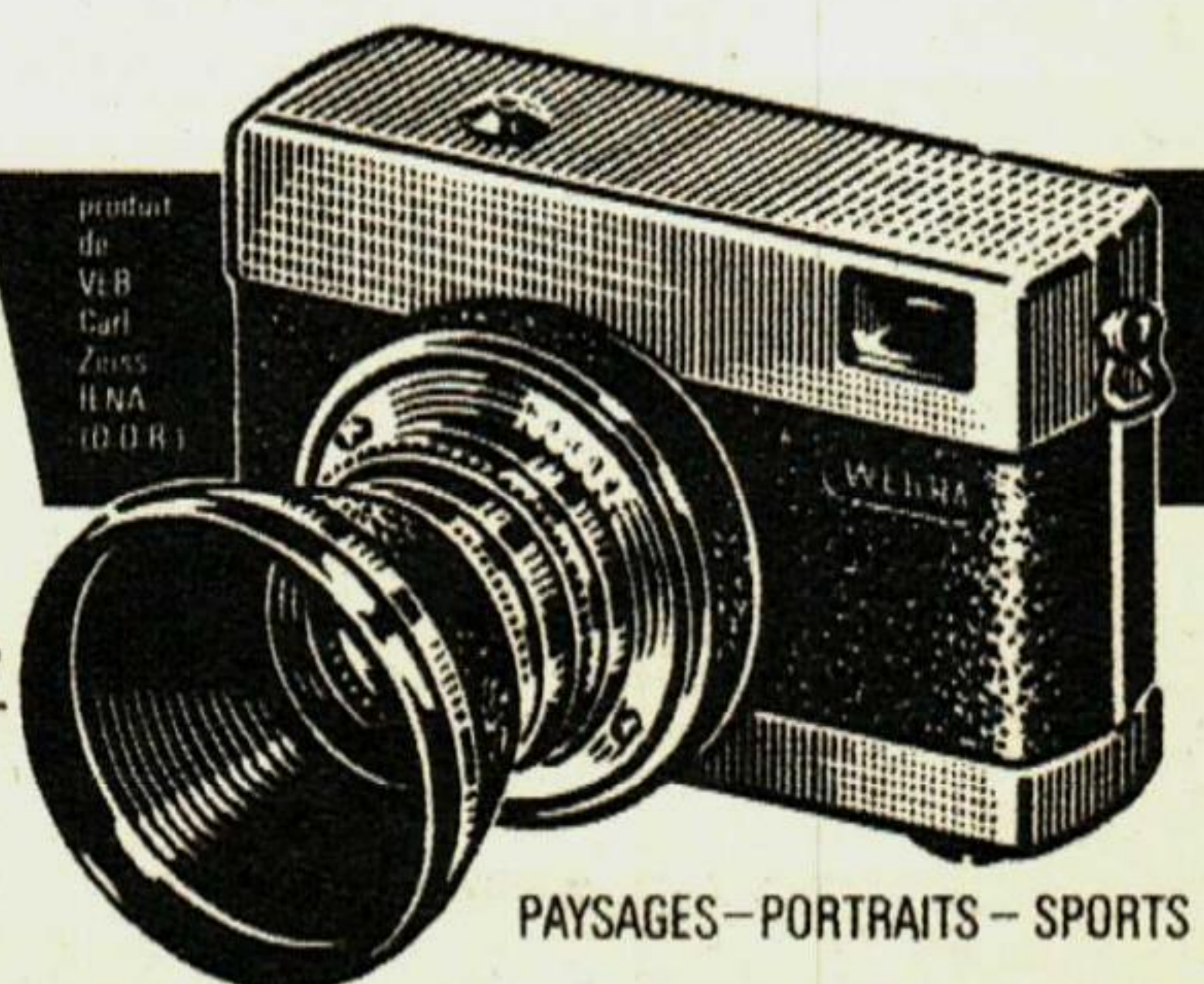
contreplaqué de 12 mm. On laisse un espace de 1,5 mm entre chaque carreau et les bandes carrées de 6 mm qui les entourent.

Appliquez du mastic derrière les carreaux et mettez-les en place. Lorsqu'il est sec, faites une pâte avec du mortier et remplissez à bord tous les joints entre les carreaux. Essuyez l'excès et nettoyez les surfaces des carreaux avec un linge humide lorsque tout est sec.

Avec votre
WERRA

***Vous ferez de très belles
photos noires ou en couleurs***

- l'objectif Tessar 1: 2,8/50 mm.
est extraordinaire
- l'obturateur central (1 sec. au 1/750^{ème})
est l'un des plus rapides du monde



PAYSAGES - PORTRAITS - SPORTS

Liste des dépositaires et documentation gratuite:

SCOP

27, RUE DU FG ST-ANTOINE - PARIS XI^e