



D'UNE VIEILLE PORTE, UNE NEUVE

LA première impression est souvent la plus forte. La première chose que voient les visiteurs c'est votre porte d'entrée où ils font forcément une petite pause en attendant que vous veniez les accueillir. De vieilles portes comme celle représentée ci-dessus à gauche, font une fâcheuse impression qu'il est difficile ensuite de dissiper.

Et pourtant, ces vieilles portes dont l'aspect extérieur laisse fort à désirer sont souvent encore solides, tandis que l'achat et l'installation d'une porte neuve est une opération fort coûteuse. La solution est une rénovation qui refait une beauté avec un minimum de dépenses. La porte « neuve » (à droite) utilise même la vitre de la vieille pour sa « vue » très originale. La nouvelle présentation sans coupure est réalisée sur les deux faces de la porte, de sorte qu'elle est aussi belle à voir de l'intérieur que de l'extérieur.

Il faut tout d'abord démonter la vitre pour la protéger. Sortir ensuite la porte de ses gonds et la poser sur deux chevalets. Démonter tous les fers et enlever la vieille peinture sur les deux faces en appliquant un produit

ou en grattant pour pouvoir coller dessus les lames de fibre de bois. La porte qu'on voit porte sur chaque face un seul panneau d'isorel dont les rainures imitent des planches; une qualité extérieure à 8 mm au dehors et une qualité « fil de bois » 6 mm à l'intérieur.

Si la vieille porte a des parties en creux comme sur celle qu'on voit, il est important de faire des entailles verticales en travers des barres pour laisser sortir l'air, autrement la porte pourrait se gondoler. Poser simplement la porte sur les panneaux de fibre de bois de 120x240 et tracer le contour, sans oublier les trous qu'il faut pratiquer pour la serrure. Si vous voulez éviter d'avoir à changer les butées de place, couper le panneau extérieur plus petit (comme indiqué sur le dessin à droite) pour dégager les butées sur les côtés et au-dessus.

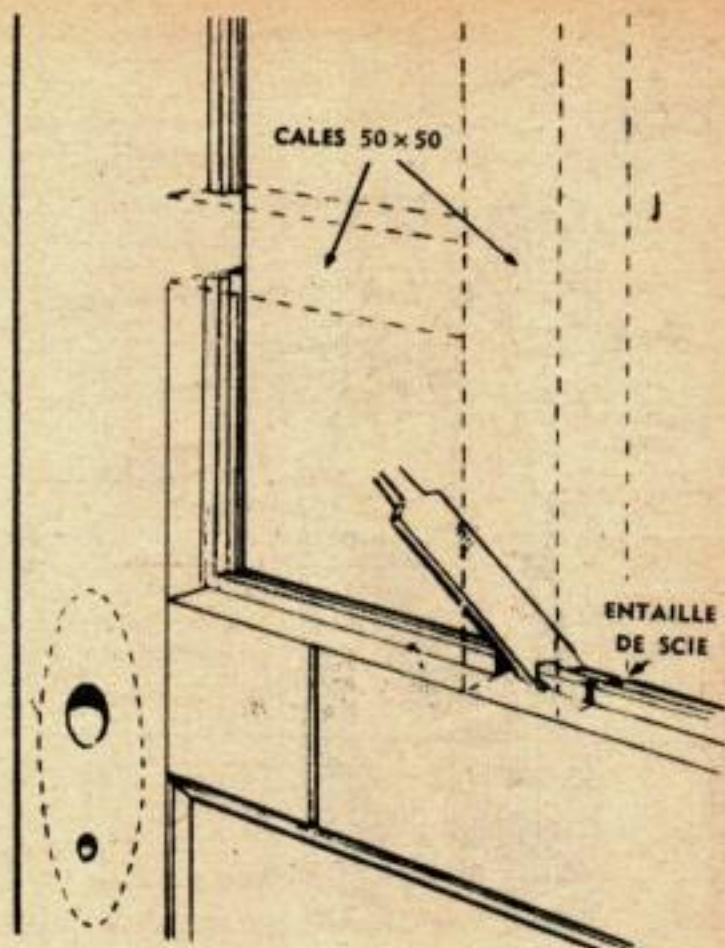
Ensuite, déterminer l'emplacement de la vitre; dans l'exemple qu'on voit, on a utilisé un côté du vieux cadre de vitre. Le reste de l'ouverture a été calé avec des 50x50.

La nouvelle fenêtre qui a 70 cm de hauteur est basée sur la largeur de la vieille vitre

pour n'avoir à couper qu'une seule fois. Vous pourriez préférer une fente plus longue, ou même plusieurs fenêtres. De toutes façons, l'ouverture encadrée doit avoir exactement les mêmes dimensions que le morceau de verre coupé.

Après avoir collé les deux panneaux de couverture à la porte avec de la colle de contact (ou de la colle étanche) réaliser deux cadres identiques en ajustant des morceaux de butée de porte. Le bord extérieur du cadre doit correspondre à la vitre et s'encaster exactement dans l'ouverture encadrée. Monter d'abord le cadre intérieur, enduire la surface de contact de colle de vitrier, poser la vitre contre cette surface, remettre de la colle et encaster le cadre extérieur. La vue en coupe, en bas à gauche, montre de quelle manière on fixe les cadres avec des points (une par une). Ici, l'encadrement est à ras de la face, de part et d'autre, mais vous pouvez aussi avoir une saillie d'un côté ou des deux.

Quand vous remettez la porte sur ses gonds, il faudra peut-être des vis plus longues pour éviter des déformations. Comme le panneau intérieur porte des entailles pour dégager les charnières, il n'est pas nécessaire en principe de changer de place. Peindre la face extérieure à la couleur assortie à la façade et remonter les vieux fers ou des neufs.



L'ANCIENNE BUTEE est laissée sur le cadre lors du démontage de la vieille vitre, mais il faut tailler dedans pour installer la nouvelle butée (en haut et à gauche) et les cales de contour.

