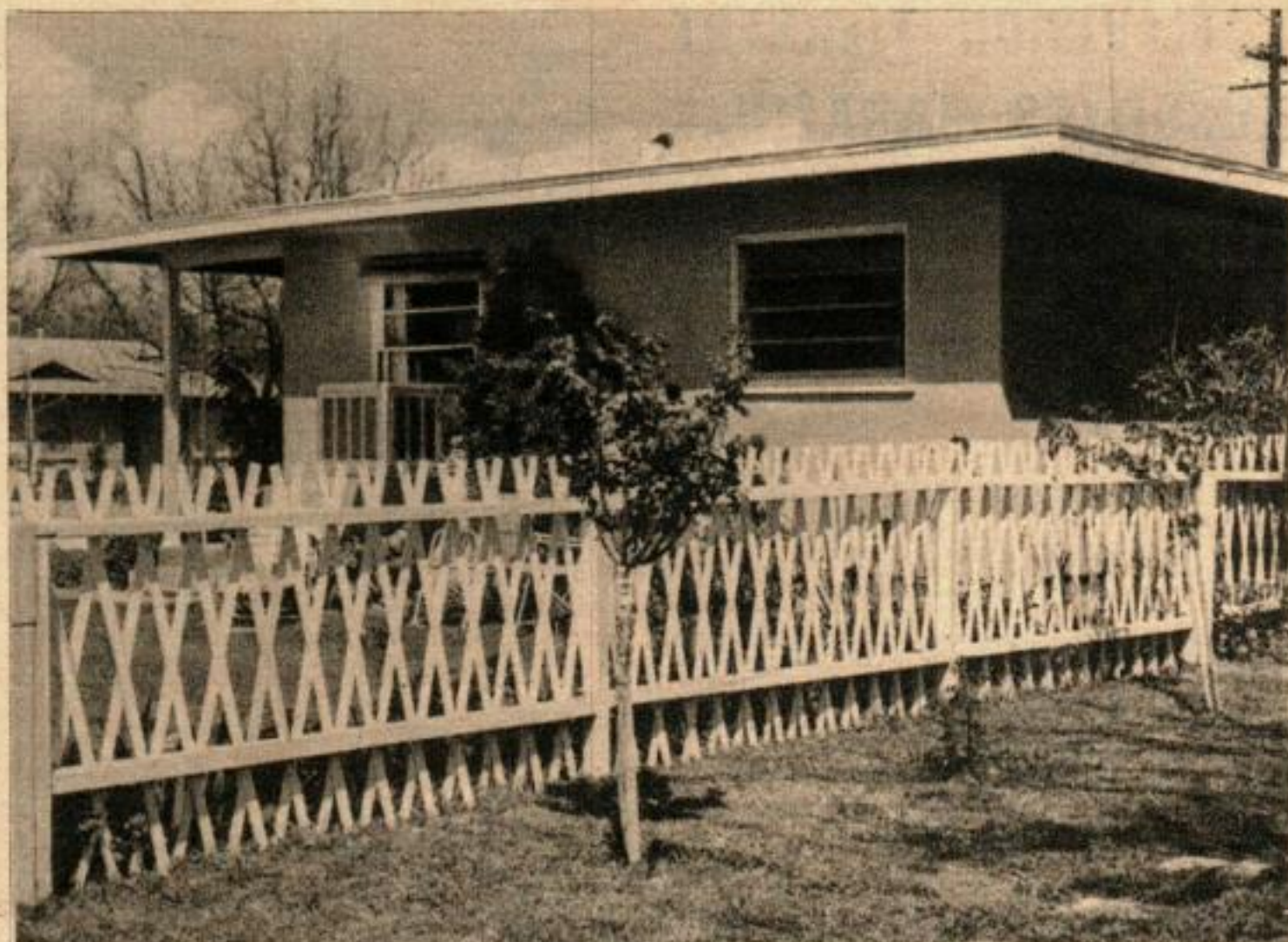
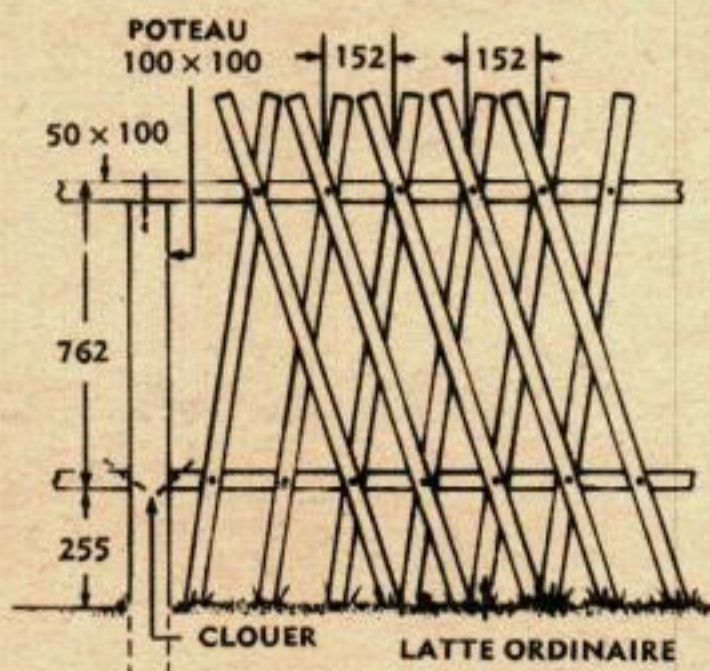




Une clôture à votre goût

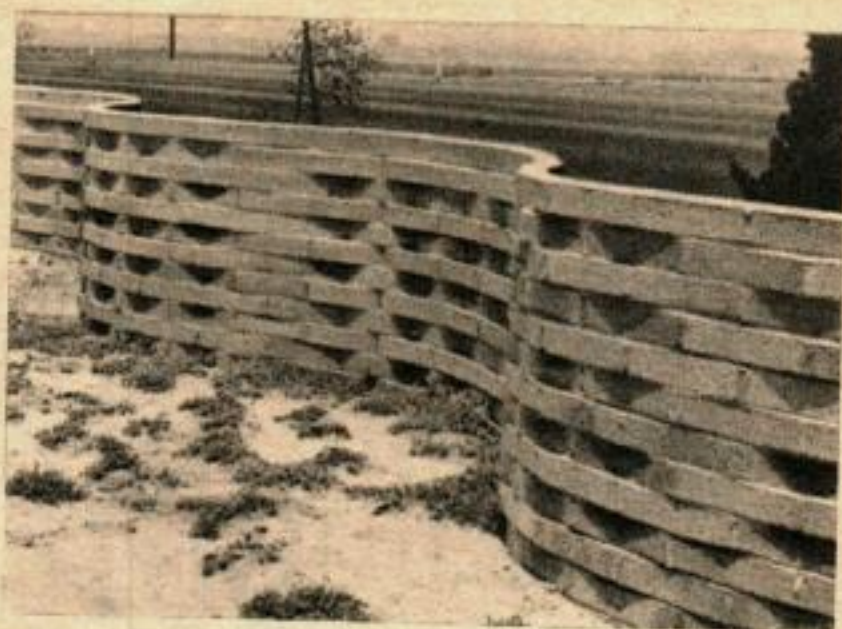
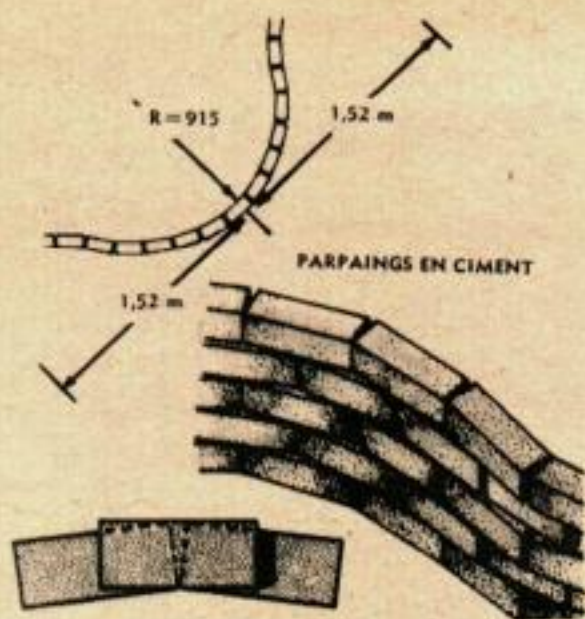
Vous éprouvez peu d'attrait pour les clôtures ordinaires et vous remettez toujours à plus tard la construction de la vôtre. Vous allez vous y mettre en regardant les 14 dessins des quatre pages suivantes.



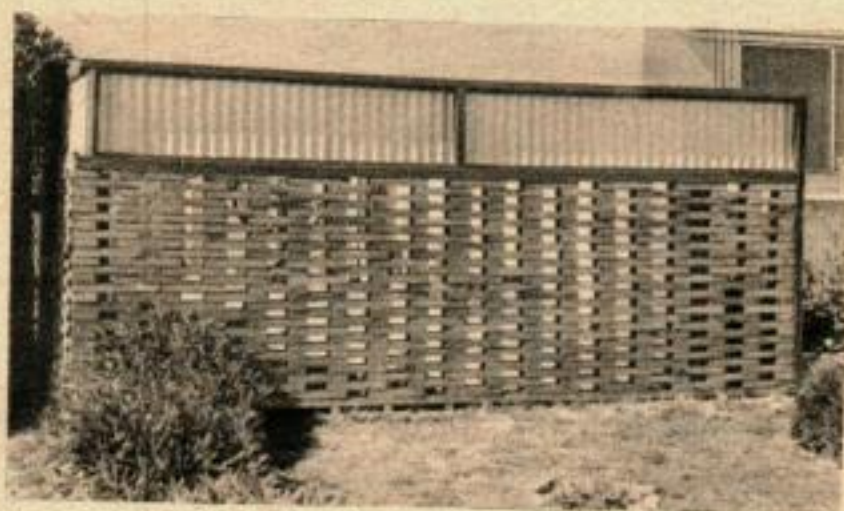
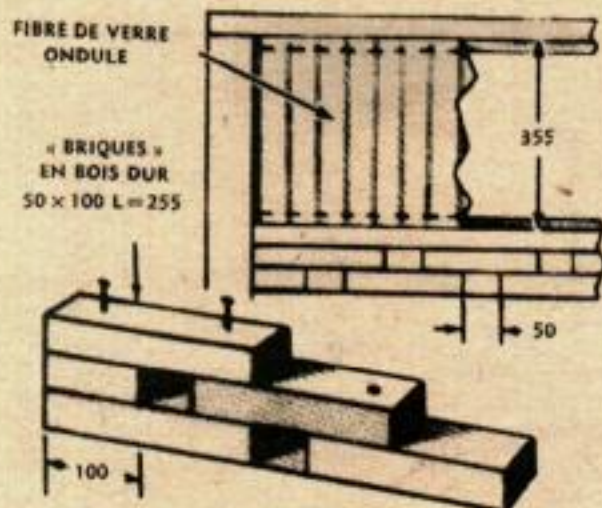
LE poète Robert Frost disait : « Les bonnes barrières font les bons voisins. » Ce qui ne veut pas dire que votre barrière doit ressembler à celle des voisins ; il faut qu'elle soit bien adaptée au rôle qu'elle doit jouer ; protéger votre propriété ou l'embellir ; réserver un coin plus intime pour votre famille et pour vos hôtes. Aujourd'hui que l'industrie nous offre des matériaux à profusion, il est étrange que la plupart des gens s'en tiennent toujours aux mêmes modèles.

Alors, nous vous proposons quelque chose de personnel, qui ne fera pas un gros trou dans votre budget.

UNE SIMPLE PALISSADE BLANCHE aura plus d'allure si vous croisez les lattes au lieu de les mettre droites. C'est moins cher, facile à peindre et plus solide (photo ci-dessus).

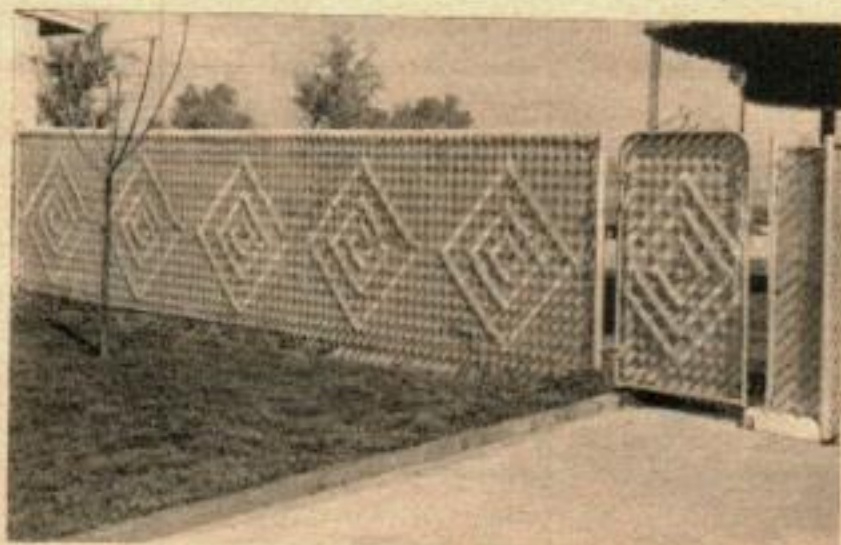
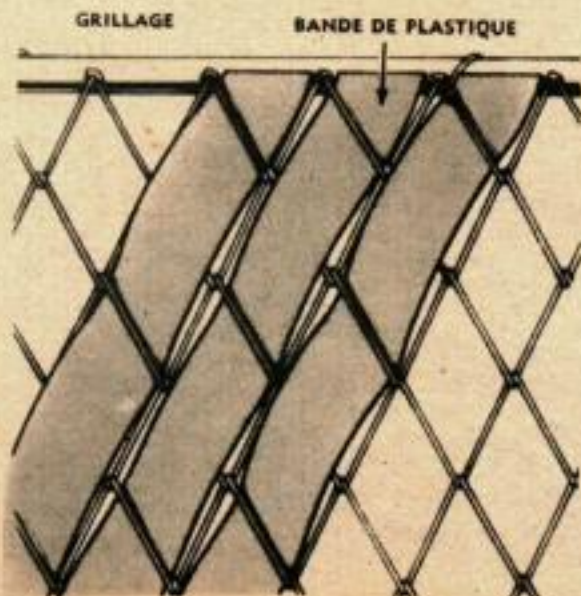


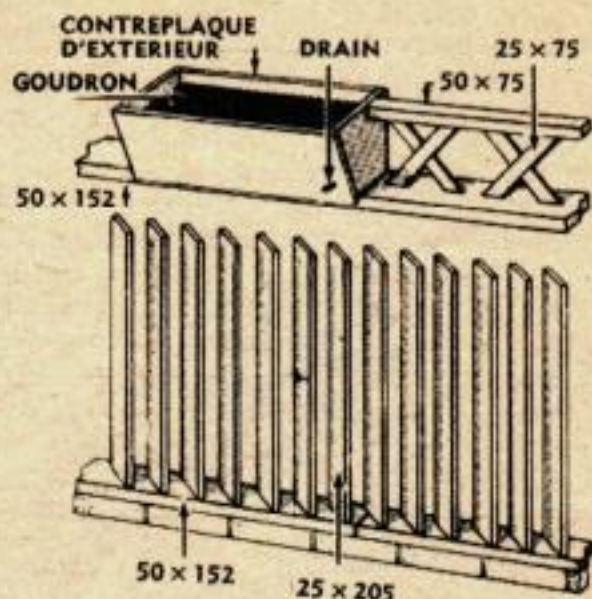
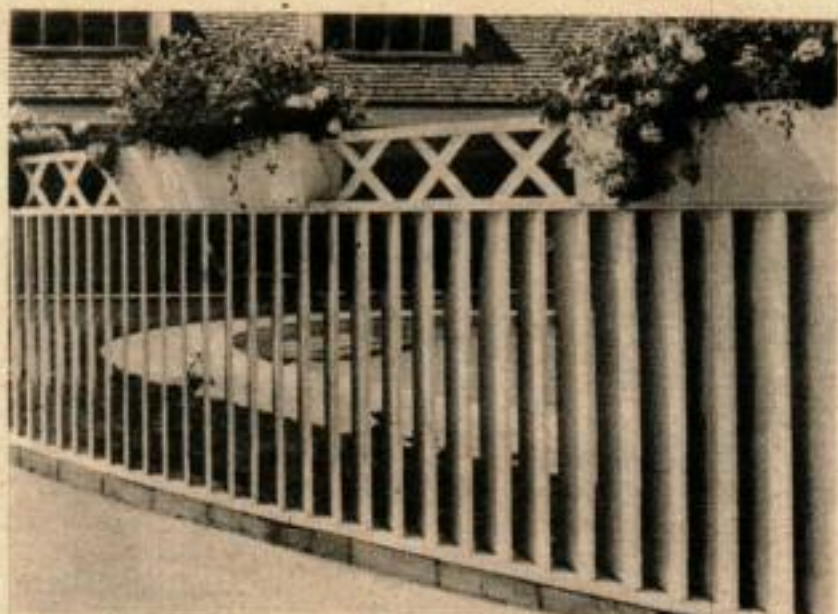
UN MUR DE BRIQUES QUI SERPENTE n'est pas si difficile qu'on l'imagine ; il suffit de bien tracer les fondations. Les passants feront une drôle de tête quand vous creuserez cette tranchée titubante, mais quand ils verront monter le mur, ils changeront d'avis. Mettez beaucoup de mortier pour remplir les joints entre les briques. Les courbes renforcent l'équilibre et l'on peut se contenter d'une seule épaisseur de briques. On fait des économies et c'est joli.



VOUS AVEZ DES MORCEAUX DE BOIS de 50 x 100 ? Coupez-les à 250 mm et commencez à les clouer avec des pointes de 60 ou 75, une par joint. Cela va plus vite que vous ne pensez, et le vent pourra passer dans le mur. Quand vous n'avez plus de bois, mettez une planche tout du long. Puis montez aussi haut que vous voudrez avec du verre ondulé encadré. De place en place, on met des poteaux auxquels le bois est cloué.

DES BANDES DE PLASTIQUE passées dans un grillage protègent du vent et des regards ; on a toutes les possibilités en mélangeant les couleurs. Pour la clôture représentée ici, on a utilisé des bandes de jalousies, mais les bandes de plastique de 50 mm (pour le mobilier de jardin) s'achètent en gros rouleaux et dans toutes les teintes. Le frottement suffirait à tenir les bandes, mais il vaut mieux fixer le bout de chacune.



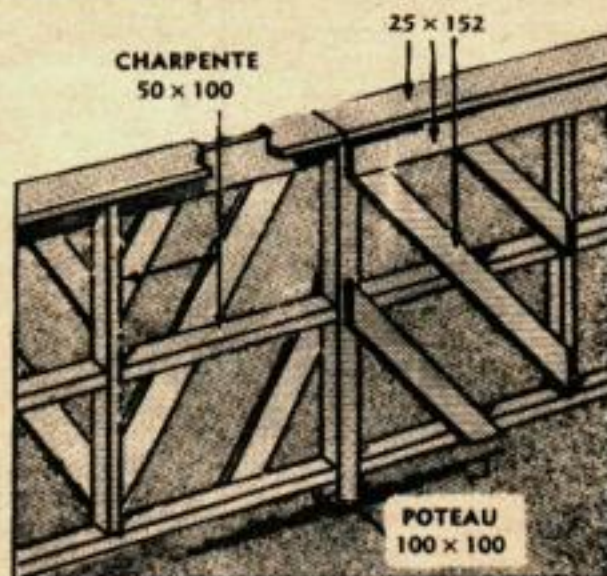


CETTE BARRIERE PROTEGE DU VENT la piscine ou la terrasse ; c'est une sorte de persienne qui offre un abri dans une direction privilégiée. Il est facile de construire la barrière à terre, en ajoutant une à une les planches de pin Ponderosa, avec interposition de blocs coupés en biais. Les planches du bas peuvent être posées sur un socle de briques, comme sur la photo, ou fixées à des piquets.

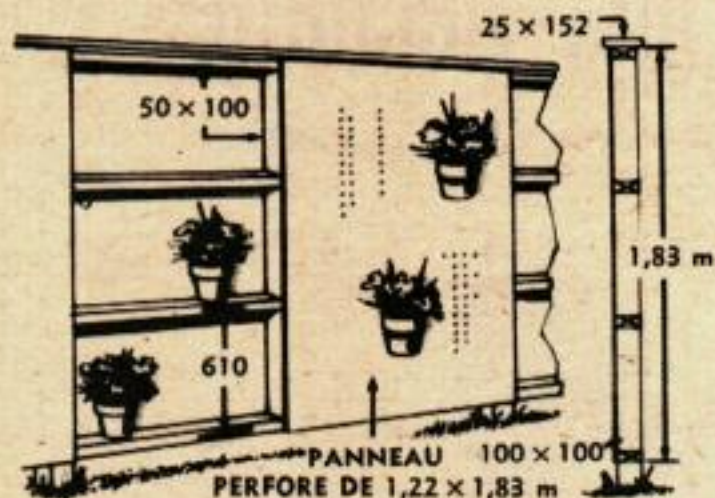


SI L'ON PREFERE ON UTILISERA DES MATERIAUX PLUS COURANTS ; le dessin de ces clôtures est pratiquement imposé par les matériaux. La barrière de bois est l'idéal dans les grands espaces où poussent des plantes assez hautes ; le séquoia est le meilleur, mais on peut se contenter de vieux poteaux téléphoniques. Remarquez que les pieux vont par deux, avec une cale entre. Le ciment coulé en forme de grille (à droite) est posé sur une semelle de fondation. Comme un mur, il forme un fond très agréable pour mettre en valeur les fleurs.

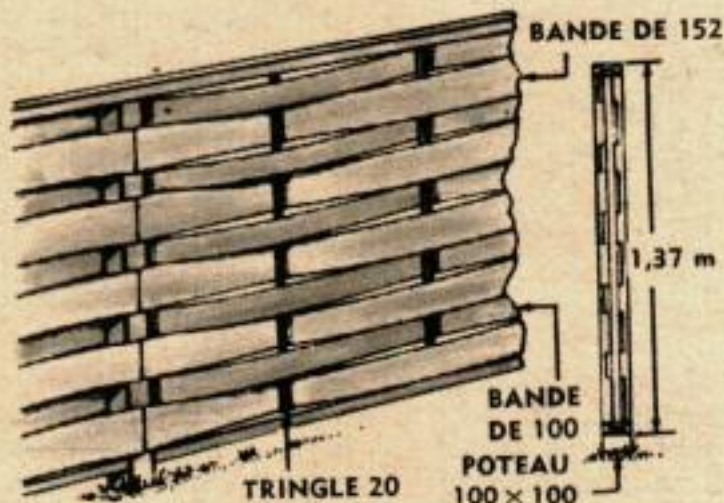
LA BARRIERE EN ARETE DE POISSON est assez jolie des deux côtés et facile à construire ; il suffit de bien prendre ses mesures pour l'espacement des planches. Coupez-en trois, placez-les bien, et servez-vous en comme modèle pour tout le reste. La clôture est plus belle si elle sort au milieu de la bordure de plantes, et il n'est pas nécessaire de la fixer à des piliers de maçonnerie, comme ci-dessus, si certains poteaux verticaux sont assez solides.



SIX CLOTURES MODERNES EN ISOREL

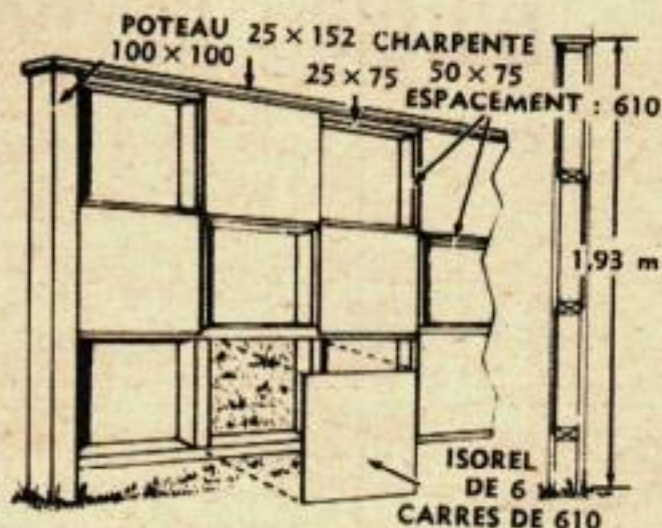
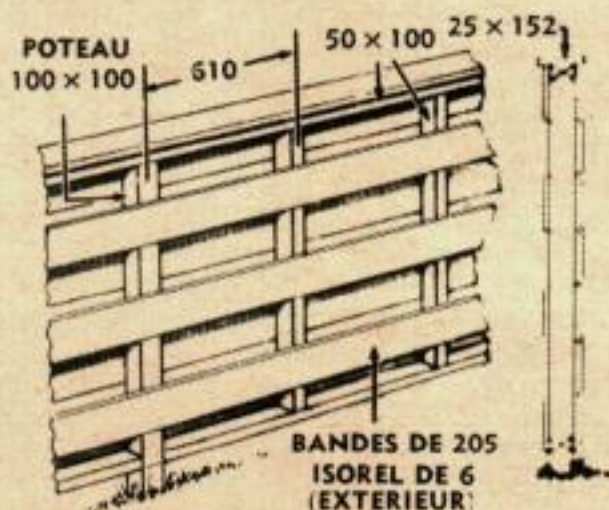


VOUS AUREZ UN JARDIN SUSPENDU en construisant une barrière en panneaux perforés alternant avec des panneaux pleins. Dans les trous vous pourrez accrocher des pots, et en placer d'autres sur les rayons.

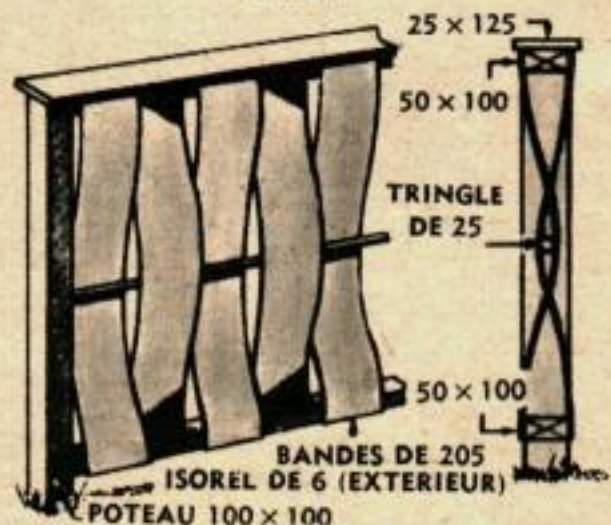


LE GENRE PANIER TRESSE est courant, mais vous le renouvelerez en prenant des bandes de diverses couleurs et même de largeur différente. On peut peindre aussi les tringles, soit dans la même couleur, soit dans une couleur contrastante.

CE BRISE-VENT LAISSE FILTRER L'AIR mais conserve l'intimité, ce qui est précieux pour une piscine ou une terrasse. Les lignes nettes des bandes d'isorel (clouées alternativement des deux côtés) s'harmonisent avec les maisons à revêtement horizontal.



L'ECHIQUIER MONTRE DES CARREAUX DE COULEURS DIVERSES, avec des renforcements qui ne sont pas autre chose que les panneaux de l'autre côté. En clouant des carreaux de 610 sur une charpente dont les éléments sont espacés de 610 vous obtenez un cadre qui rehausse l'allure de la clôture.



UNE VARIANTE DU PRECEDENT est le tissage vertical; c'est une des barrières les plus simples; il suffit de placer le cadre, la tige du milieu, et de mettre les bandes en les clouant en haut et en bas.

LES AS DE CARREAU font une jolie petite barrière pour une cour ou une terrasse; les carreaux sont de couleurs différentes; leur dos garde sa teinte brune naturelle, ou bien on le peint dans une troisième teinte.

(D'après les dessins de la Masonite Corporation.)

