

Des carreaux qui se posent sur le mur avec de l'adhésif, des gouttières plastiques qu'il n'est pas nécessaire de peindre, et des revêtements de murs qu'il suffit d'agrafer, voilà quelques-unes des nouveautés qui rendent

La réfection facile

Par A. MAHER.

LES fabricants d'accessoires de construction trouvent toujours de nouvelles manières de rendre le travail plus facile à l'amateur.

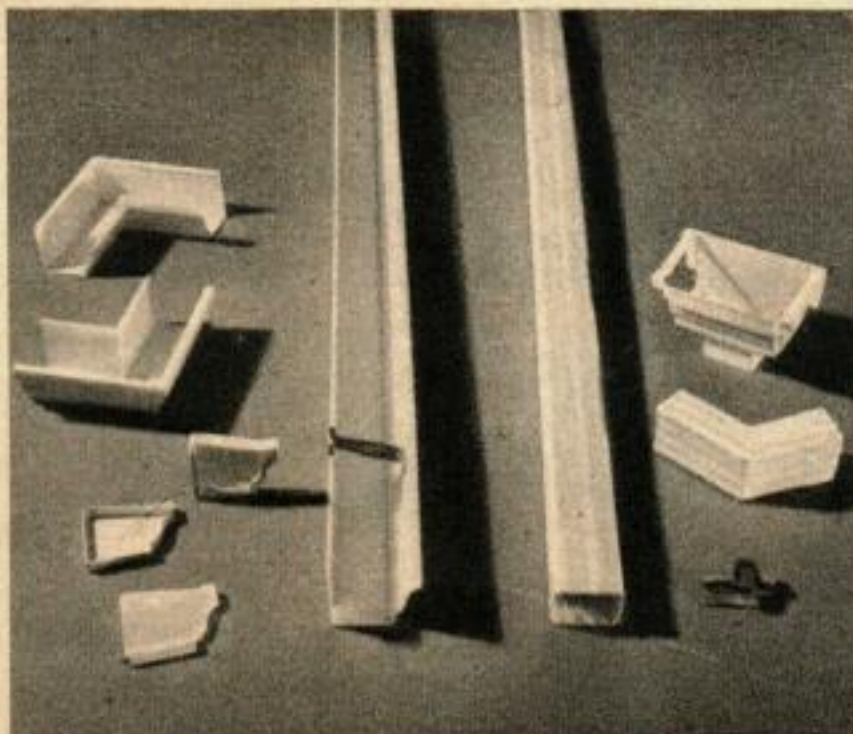
Par exemple une nouvelle espèce de carreau métallique à poser sur les murs, s'applique rapidement sans mastic. Avec chaque morceau d'un quart de mètre carré de ces carreaux, est livré un carré d'adhésif double que vous coupez en petits morceaux. Vous placez quelques-uns de ces morceaux sur le dos d'un carreau, vous appuyez le carreau contre le mur, et il y reste. Nous avons voulu vérifier la solidité, et nous avons vu que les carreaux tenaient bien au mur, on ne les soulève qu'avec difficulté.

Voici un autre économiseur de travail : c'est le ruban de 20 mm de vinyle appelé Ceiling 'N Wall Cove, que vous pourrez utiliser à la place des moulures pour faire le joint entre un plafond insonorisé et le mur. Au lieu de mesurer, de couper, de peindre, de clouer des moulures, il vous suffit d'appuyer sur ce ruban.

Si vos portes ou vos volets d'aluminium font pitié tellement ils sont usés, il existe un produit appelé Instant White Coating qui va leur donner la blancheur et l'éclat d'un émail cuit au four.

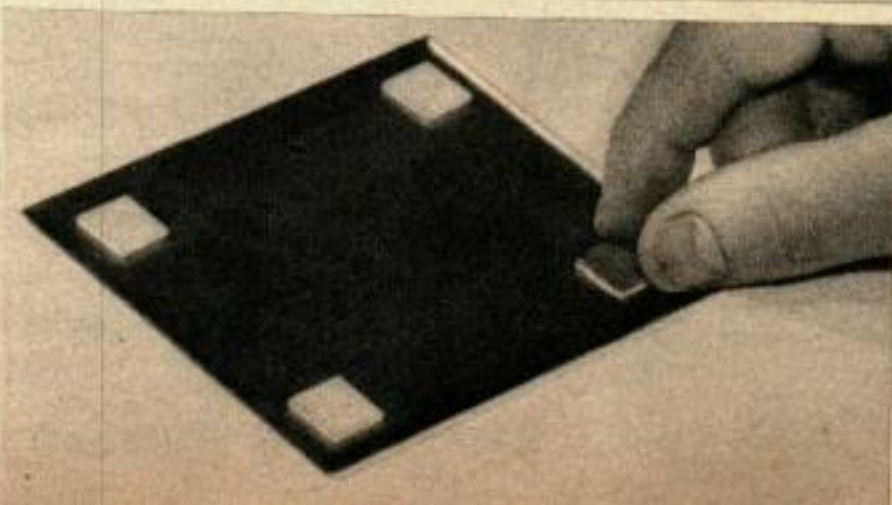
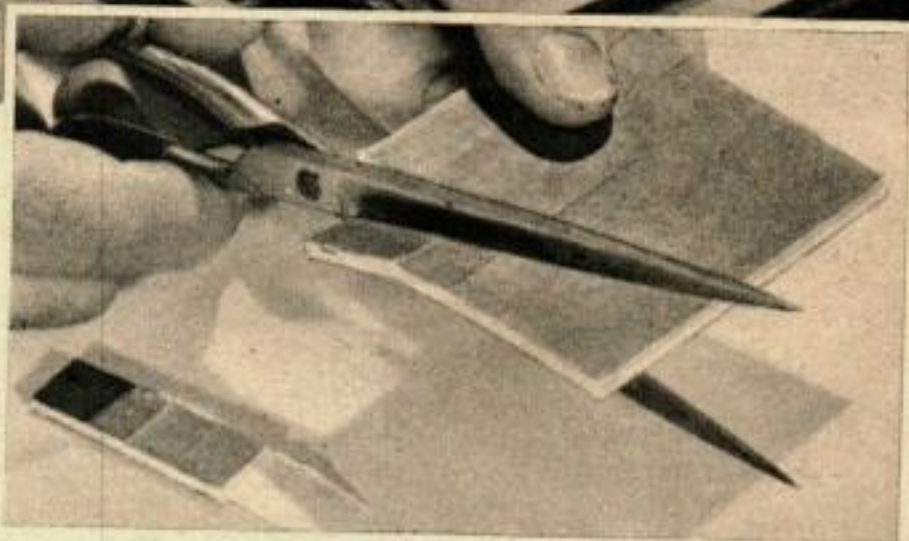
Effectivement ce produit à base d'uréthane, qui se passe au pinceau, a été utilisé déjà pendant huit ans dans la marine et dans l'industrie, pour protéger l'acier, l'aluminium, le béton, le bois, etc. contre les intempéries, l'eau salée, l'abrasion et les produits chimiques pas trop forts. Mais aujourd'hui le fabricant Magna Bond Coatings et Chemicals, le met à la portée de tout le monde.

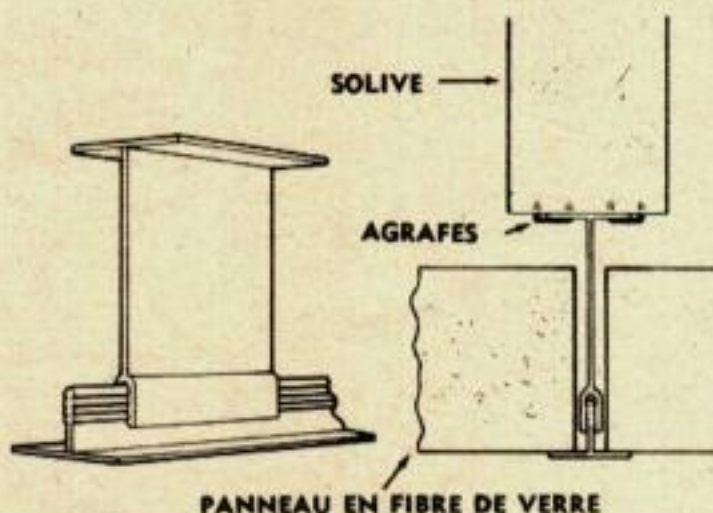
EN PLASTIQUE VINYLIQUE RIGIDE, ce nouveau système de gouttières et de descentes n'est pas susceptible de rouiller, se cabosser, s'user, se gonfler, peler, brûler, conduire l'électricité. Pas de peinture. Les différentes pièces se soudent à l'aide d'un solvant, une fois mises en place.





LA POSE DES CARREAUX METALLIQUES est bien plus rapide avec ces morceaux d'adhésif de Vikon. Avec les carreaux est livré un carré déjà marqué pour le découpage de l'adhésif. On place ces morceaux au dos du carreau, et on presse contre le mur. Les carreaux peuvent être en aluminium, en acier inoxydable ou en cuivre de plusieurs espèces. Très pratique derrière les éviers, les fourneaux, les tables de cuisine.



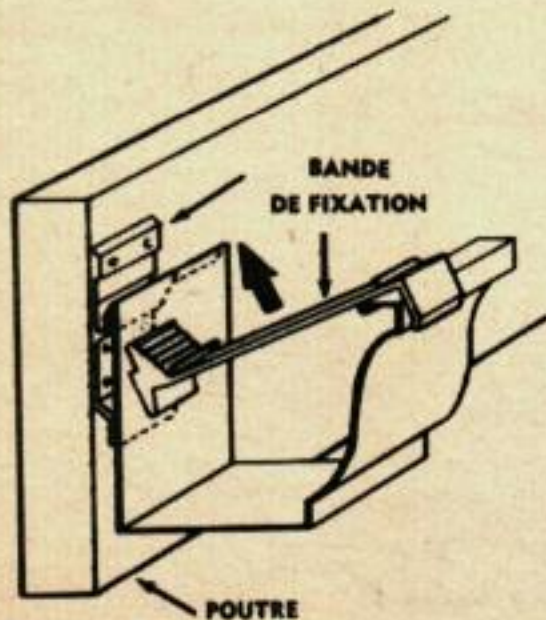


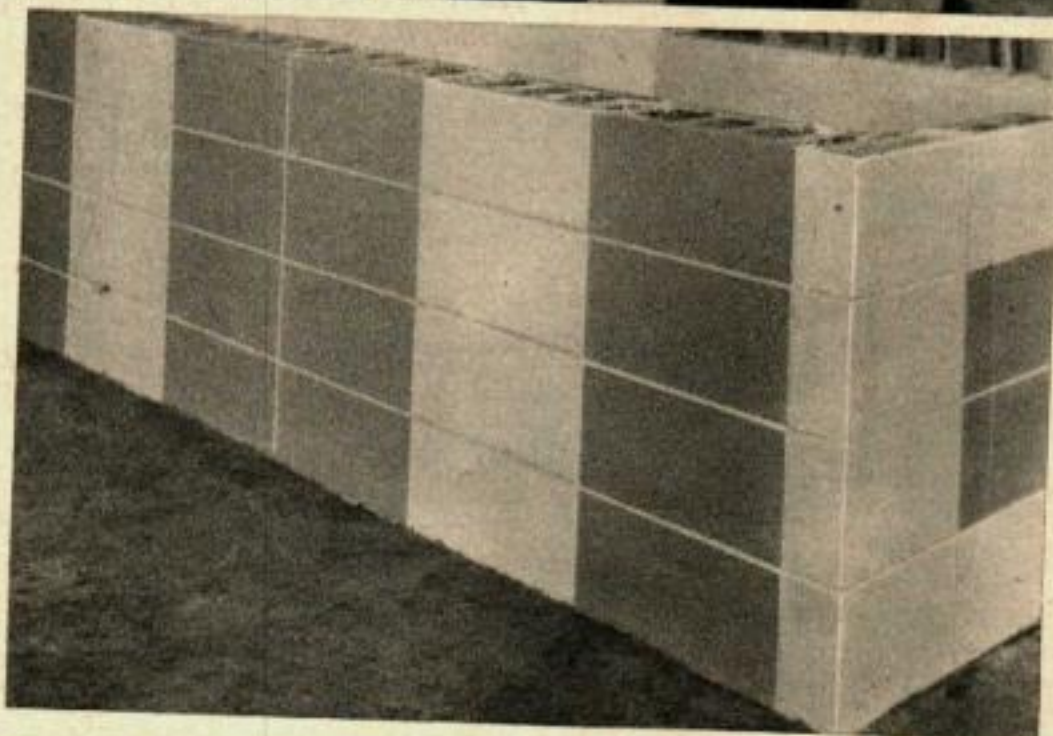
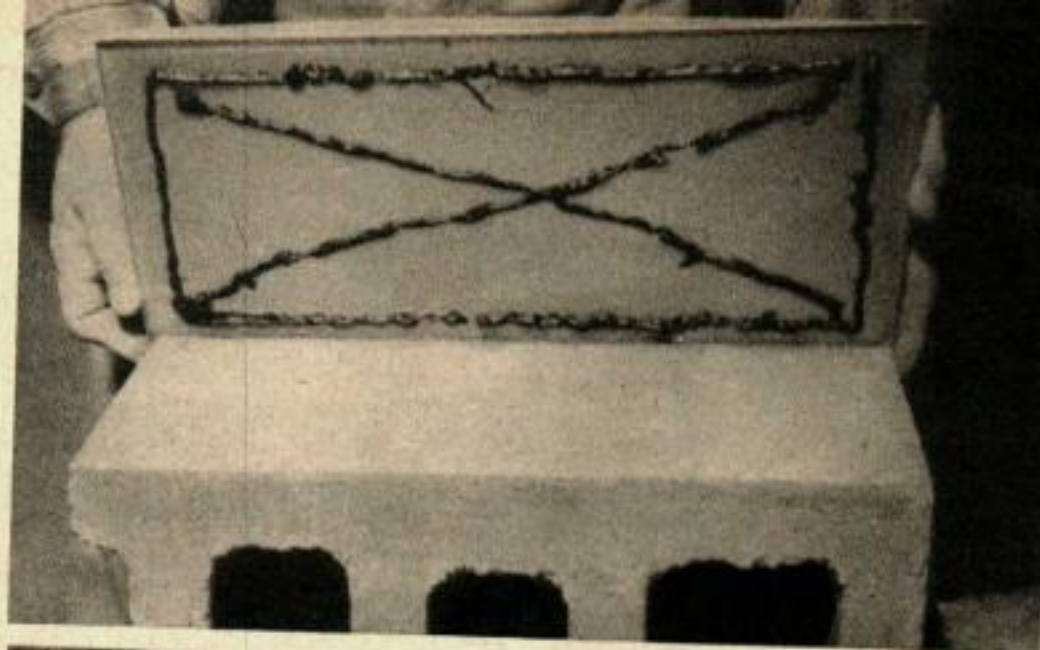
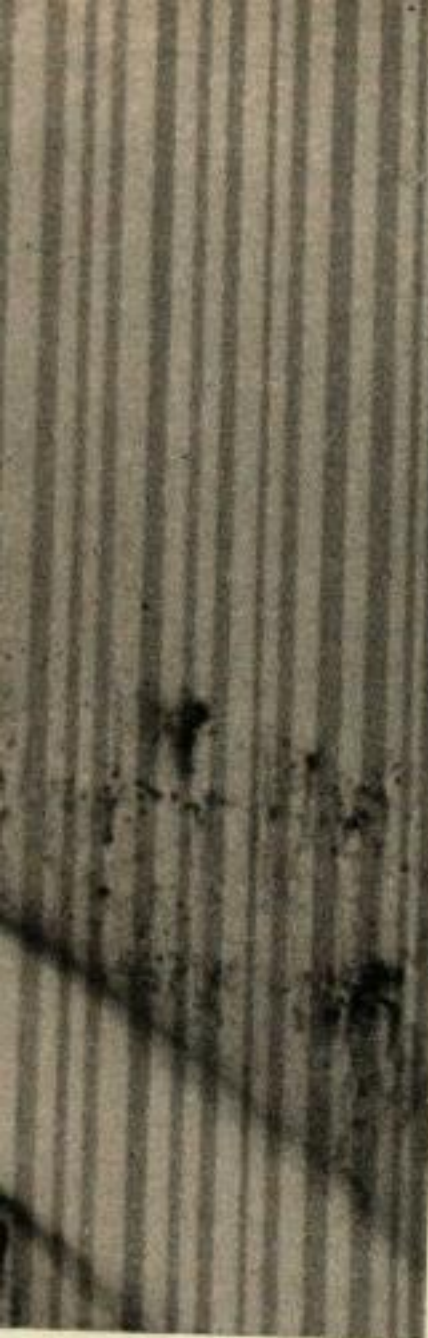
DE GRANDS PANNEAUX DE FIBRE DE VERRE, de couleur blanche, diminuent le nombre de joints visibles au plafond. On peut les utiliser avec de fausses solives visibles, comme sur la photo ci-dessus, ou avec des pinces de vinyle blanc (dessin).



CE TISSU pour recouvrir les murs, résiste non seulement aux taches, à la graisse, aux éraflures, mais aussi au feu, car il est traité chimiquement pour ne pas s'enflammer ou dégager de la fumée. Il est en nylon, dacron et cellulose, avec une couche de vinyle.

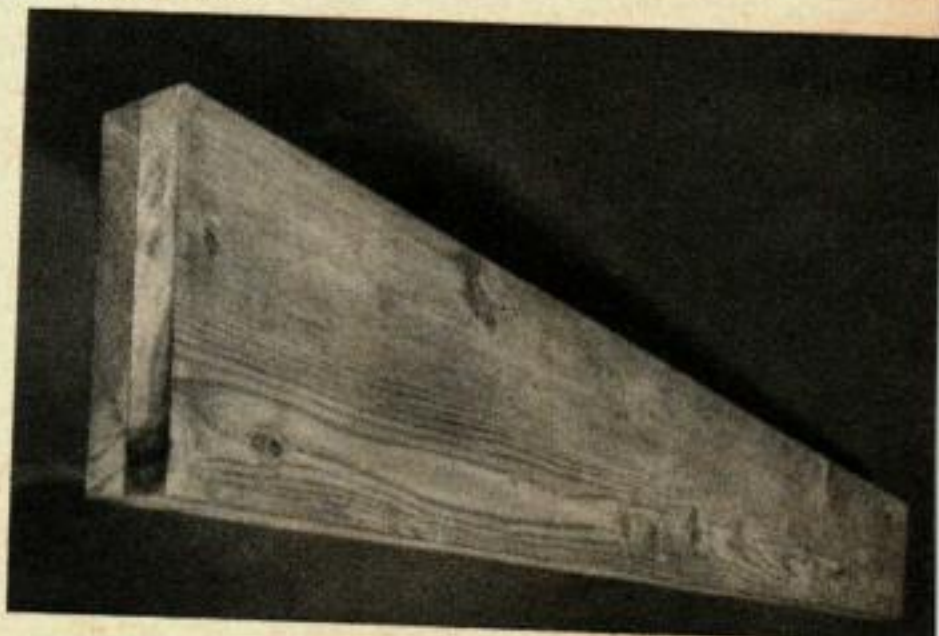
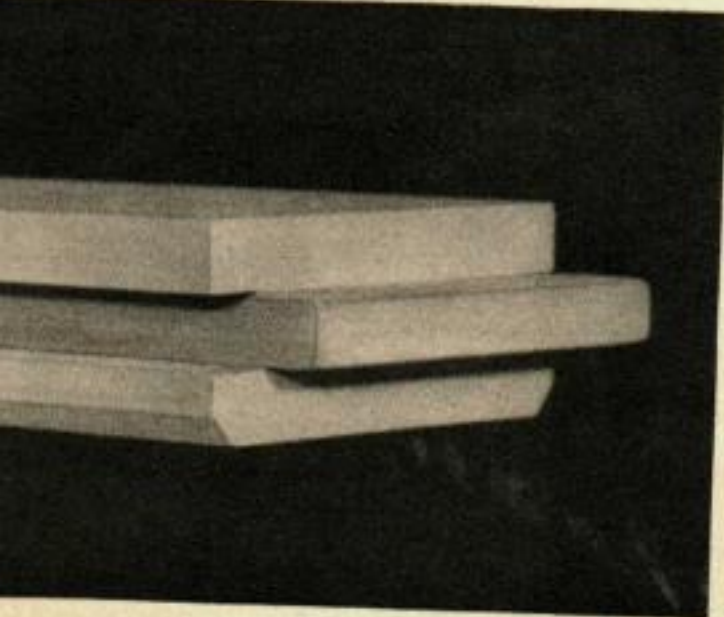
CE SYSTEME D'ACCROCHAGE donne aux gouttières Q-Lok une belle apparence et une plus grande solidité. Il est vendu en longueurs de 3 mètres. On le cloue sur la poutre et on met la gouttière dedans. On coince la bande d'arrêt sur la gouttière. C'est en aluminium recouvert de Tedlar ou d'acrylique.

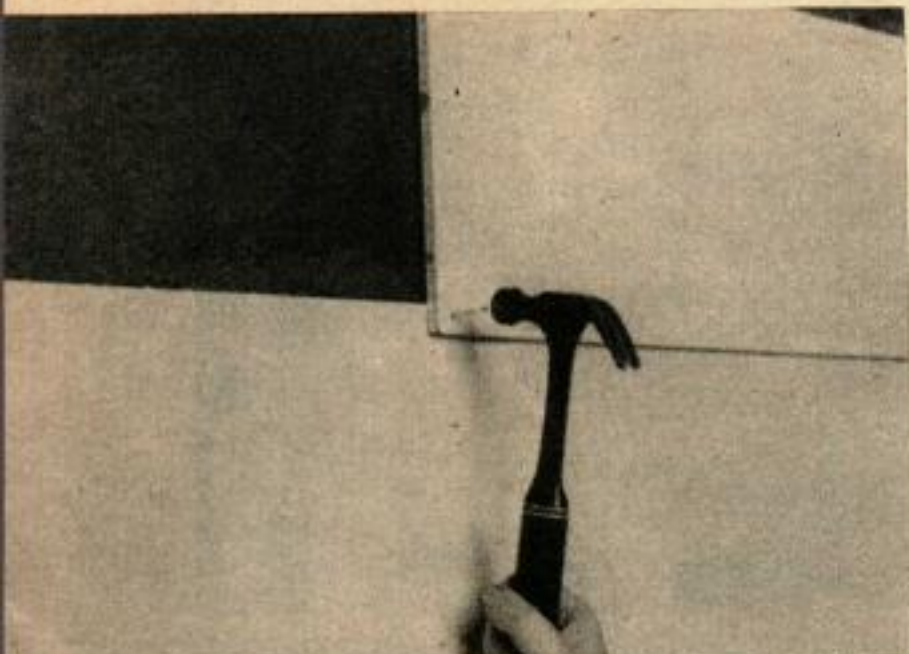




TRANSFORMEZ DES PARPAINGS en blocs harmonieux avec les plateaux Cap-A-Tile. Pour cela, vous mettez du mastic au dos d'un plateau et vous l'appuyez sur le parpaing (photo du haut). C'est plus facile avant la construction, mais il est possible aussi de le faire sur les murs si les joints sont assez profonds, ou si l'on peut creuser une fente avec une scie.

CES LATTES A PLUSIEURS COUCHES (ci-dessous à gauche) pourraient permettre des économies de main-d'œuvre. En effet, une fois posées sur les solives, elles servent à la fois de toit et de plafond. Les poutres contre-collées (ci-dessous à droite) sont séchées au four, plus solides et plus stables que le bois brut. On trouve toutes les tailles jusqu'à 150x300.





CE REVETEMENT DE MURS en aggloméré se scie, se cloue et se peint comme du bois, mais il est à l'épreuve du feu et des termites. On a passé en usine la première couche qui peut recevoir les peintures à base d'huile ou de caoutchouc. Le fabricant affirme que la peinture tient plus longtemps que sur le bois.

LES PANNEAUX Durasote T & G, pour intérieur ou extérieur, peuvent être cloués directement sur les poteaux, et il n'y a pas de joints à faire. Si l'eau rentre dans un joint, le matériau se gonfle un peu et rend le joint étanche. Les panneaux sont peints d'avance en blanc, rouge, orange, vert ou beige. Les tailles vont de 60 x 120 cm à 120 x 420 cm.



Tous ceux qui veulent installer des panneaux directement sur les poteaux seront contents d'entendre parler de la colle Plasticon 200 de B. F. Goodrich. Ce produit consistant, à allure de caoutchouc, s'applique sur les solives avec un pistolet à calfeutrer, et donne une paroi plane sans qu'il soit nécessaire de bien aligner les poteaux. Si vous avez à placer un panneau contre un poteau qui est un peu courbé en dedans, il vous suffit d'appuyer le panneau et de le laisser revenir par sa propre élasticité. Il ramasse assez de colle pour remplir un intervalle allant jusqu'à 10 mm. Puis cette colle durcit et fournit un support solide pour le panneau.

Douche à escargot

Vous refaites la salle de bains ? Une douche en fibre de verre fabriquée par la Swan Corporation a la forme d'une coquille d'escargot, si bien que lorsque vous êtes à l'intérieur, on ne vous voit pas de l'extérieur. Pas besoin de porte ni de rideau. D'après le fabricant, elle peut être installée dans un espace de 1,10 m sur 1,50 m. Deux hommes peuvent la monter en moins d'une heure.

Est-ce que votre épouse voudrait une paroi qui ait de l'allure ? On fabrique une fausse pierre en fibre de verre qui imite la vraie à la perfection pour la vue et le toucher. Elle peut être clouée sur le plâtre, les carreaux de plâtre, le bois ou directement sur les poteaux. Valable pour l'intérieur et pour l'extérieur, ce matériau se trouve en panneaux de 30 x 125 cm. Quand les panneaux sont placés, du mortier est envoyé dans les joints avec un pistolet à calfeutrer. Pour la couleur, on a le choix entre le blanc, le gris et les ocres.

Un produit semblable qui ressemble à la brique, est vendu en plaques de 1,20 m sur 2,40 par Cavrok Sales Corporation. Couleur rouge, blanche ou chamois.

La nouvelle mode pour les plafonds suspendus vient de chez Owens-Corning. Cette maison a imaginé un système qui emploie de grands panneaux de fibre de verre, que des T en vinyle tiennent en place.

Des pinces en vinyle sont clouées ou agrafées aux solives. Ces pinces ont des espèces de ventouses à rebords qui accrochent solidement les T. Les panneaux utilisés dans ce système ont une largeur de 1,30 m et une longueur qui va jusqu'à 5 m. Ils ont des épaisseurs de 50 et de 75 mm et fournissent, paraît-il, à la fois un isolement thermique et acoustique. Les surfaces dont la couche de finition est blanche n'ont pas besoin d'être peintes, mais on

(Suite page 121)

La réfection facile

(Suite de la page 72)

peut le faire, pour les harmoniser avec le reste de la décoration.

Si vous voulez un matériau remarquable pour votre toit, les ardoises Colorbestos doivent vous intéresser. Ce sont des bardeaux de fibre minérale qui ressemblent à de l'ardoise naturelle, et qui sont maintenus par des pointes comme les ardoises, mais ils ne pèsent que 27 kg le mètre carré, à peu près la moitié du poids de l'ardoise. Ce poids réduit leur permet de s'adapter à des toits prévus d'abord pour des tuiles d'asphalte. Ces bardeaux sont garantis 25 ans. Selon le fabricant, leurs teintes se patinent tout comme les ardoises naturelles.

Echantillons des produits de demain

Voilà le présent ; que dire de l'avenir ? Un nouveau procédé pour recouvrir le bois avec un film très mince de fibres de cellulose vulcanisées promet de rendre les peintures au pinceau ordinaires, pour l'extérieur, aussi durables que les couches appliquées en usine sur les revêtements à entretien réduit. Ce film, appelé Forbon, sera appliqué en usine sur les revêtements, les petites pièces, etc. Il réduit dans une grande proportion les effets des dilatations et des contractions qui font craquer la peinture, font peler, et laissent rentrer les moisissures dans le bois.

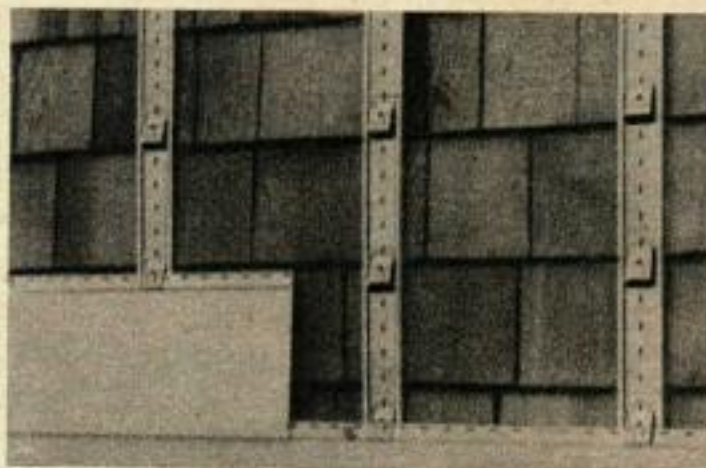
Résultat : durée de vie de la peinture portée à 10 ans. Il semble que la Compagnie Potlatch Forest ait l'intention de mettre en vente prochainement des revêtements biseautés, des bandes, des frises traités au Forbon. D'autres fabricants suivront probablement. Le procédé de recouvrement a été mis au point par la National Starch and Chemical et par la National Vulcanized Fibre Co.

Enfin, il faut parler du bois de l'âge atomique. En imprégnant le bois avec une résine plastique et un pigment, puis en soumettant la résine à des radiations, la Lockheed-Georgia a, par exemple, donné au pin du Sud une résistance deux fois plus grande que celle du chêne à parquet. Tandis que les produits non irradiés sont prêts à être mis sur le marché, la Lockheed-Georgia en est à un plancher expérimental. Ce matériau, en plus de sa solidité extraordinaire, est hautement résistant aux liquides et à l'abrasion, et quand il est usé ou éraflé, on peut lui redonner sa première allure simplement en le polissant. Aucun produit, aucun vernis n'est nécessaire. (Voir : Miracle des produits irradiés, dans le dernier numéro).

LA MOULURE EN ROULEAUX, le Ceiling N' Wall Cove vous évitera de mesurer, couper, clouer et peindre vos moulures. C'est un ruban flexible et collant que vous appliquez sur le joint entre le mur et le plafond. C'est l'idéal pour les plafonds insonorisés, mais cela peut servir aussi sur le plâtre, le bois, la peinture, etc.



REVETEMENT D'ALUMINIUM qui se pose en mettant d'abord des bandes appelées Lok-On, sur la maison, puis en fixant dessus les plaques d'aluminium. Cette méthode, d'après le fabricant, donne une surface bien plane, parce que les plaques sont libres de se dilater et de se contracter.



CE PANNEAU PERFORE est en Masonite de 3 mm et il s'harmonise par sa surface genre bois avec les lambris ou les meubles de noyer. Trois couleurs : glacier, fauve et sable. On peut installer ces panneaux de 1,20 m sur 2,40 sur n'importe quelle surface.

