

Une pièce ajoutée à votre maison peut sembler lui appartenir depuis toujours. Gagnez à la fois beauté et place avec des

EXTENSIONS

SI vous voulez ajouter une pièce à votre maison, la clef d'un ouvrage réussi et même beau est de bien adapter la nouvelle construction à ce qui existe déjà.

Il ne faut pas que la nouvelle chambre soit, comme on le voit malheureusement trop souvent, une masse informe qui montre bien qu'on n'a pensé à elle qu'après coup ; elle doit être vraiment incorporée.

Dans les pages qui suivent, vous pourrez voir comment un projeteur expérimenté a appliqué le principe énoncé ci-dessus à cinq habitations typiquement américaines. Comme style architectural, ces maisons vont depuis la villa qui s'est répandue dans les faubourgs après la seconde guerre mondiale (ci-dessous)

jusqu'à la maison familiale à un étage dont on a construit des milliers dans les villes autour de 1920 (en haut des pages 78 et 79).

Dans certains cas, par exemple pour les maisons ci-dessous et en haut de la page 78, on n'a ajouté qu'une pièce ou deux, et le changement d'apparence est si subtil que vous devez y regarder à deux fois pour vous en apercevoir. Dans d'autres cas (pages 80-81), la taille de la maison a été doublée par l'addition d'un étage ou d'une aile nouvelle. Alors l'aspect de la maison change si radicalement qu'on a de la peine à admettre que l'habitation n'a pas été purement et simplement démolie et reconstruite. Dans les deux cas, remarquez le caractère commun : l'ancien et le nouveau s'harmonisent si bien qu'il

LE GARAGE DEVIENT PIÈCE D'HABITATION

Ici l'architecte a utilisé une méthode de phases successives. D'abord il a transformé le garage incorporé en une chambre ou salle de séjour. Puis il a construit un nouveau garage (à droite) ou un abri plus économique (à droite, en bas). Les fenêtres de la façade ont été remplacées par des fenêtres à petits bois qui vont mieux avec le style. Le mur d'extrémité du garage est amélioré par le remplacement de l'unique fenêtre à panneaux de l'ancien garage par deux fenêtres à volets et à petits carreaux semblables à celles de la façade. Comme accessoires facultatifs qui rehaussent l'aspect général, vous avez la caisse à fleurs à la fenêtre, de nouveaux poteaux à l'entrée, une entrée d'un style plus colonial, et une cheminée de briques.

Pour les budgets modestes, le travail peut s'exécuter par étapes. Par exemple on commence par transformer l'intérieur du garage, plus tard, quand les finances le permettent, on construit le nouveau garage, ou l'abri.



HARMONISÉES

vous est difficile de dire où l'un finit et où l'autre commence.

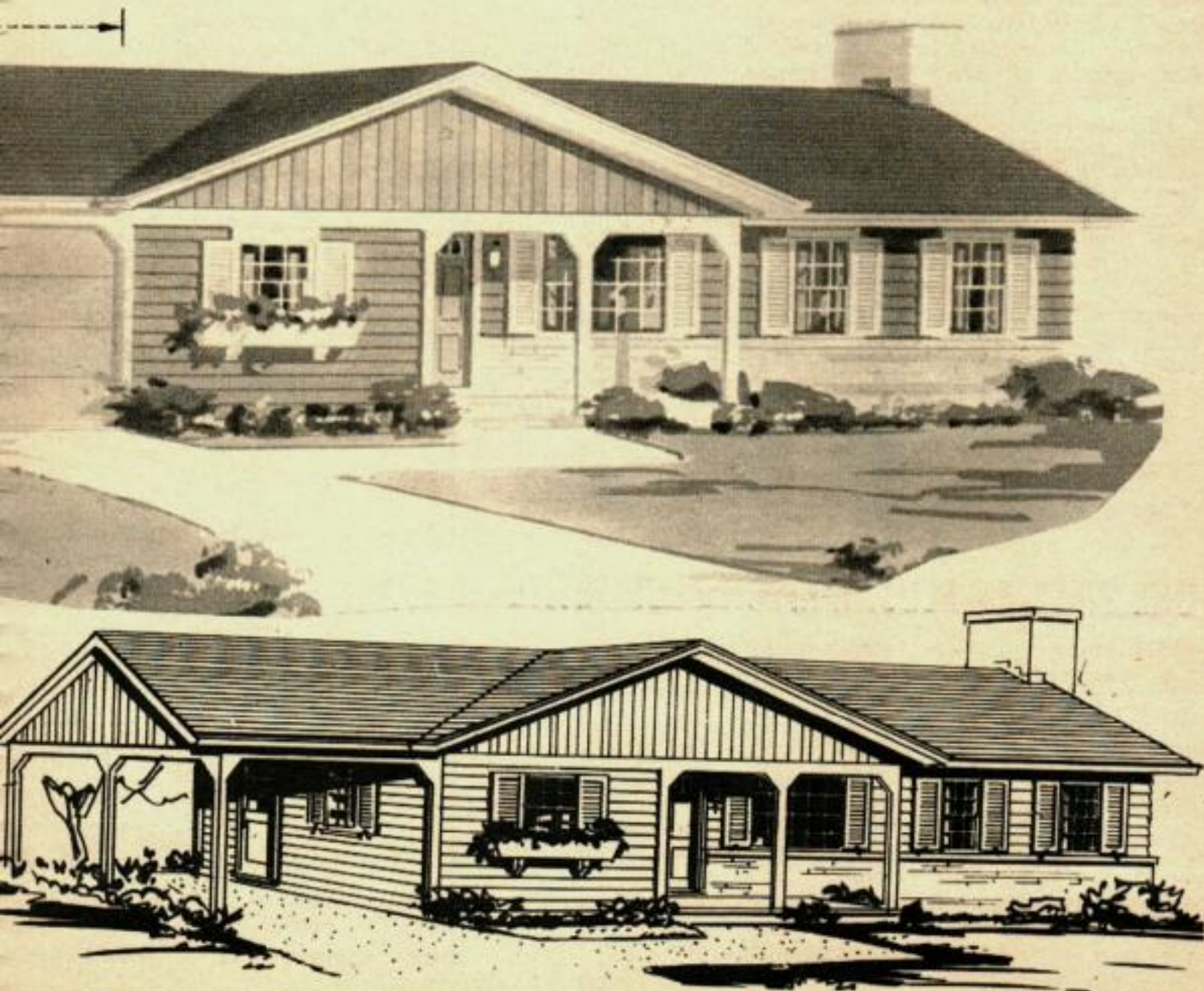
Que votre maison ressemble beaucoup ou peu à celle que nous représentons, les deux méthodes qui ont permis cette réussite méritent bien d'être examinées avec soin. Vous pourrez ensuite les appliquer à n'importe quel genre d'habitation.

Importance des parois

D'abord, remarquez que les nouvelles parois sont identiques aux anciennes. Ceci peut sembler banal, et pourtant on fait bien souvent exactement le contraire. Par exemple, on met des panneaux sur un mur qui fait suite à un mur couvert de bardeaux. Ou bien on prend des planches de 20 cm pour

couvrir une paroi à côté d'une autre dont les planches ne mesurent que 10 cm. Cette manière de faire attire trop l'attention sur la nouvelle pièce ; alors, on se croit obligé de rompre l'alignement des panneaux et l'on obtient une coupure choquante à la hauteur de la jonction.

Ensuite les plans utilisent dans toute la mesure du possible les structures qui existent déjà. Ainsi lorsqu'on disposait d'un garage on l'a transformé en une pièce habitable. Et quand c'était possible, la nouvelle chambre a été placée à l'étage plutôt qu'au rez-de-chaussée. Ceci facilite l'harmonisation des diverses parties tout en évitant un gros travail de terrassement et de fondations qui augmenterait le coût de la transformation.



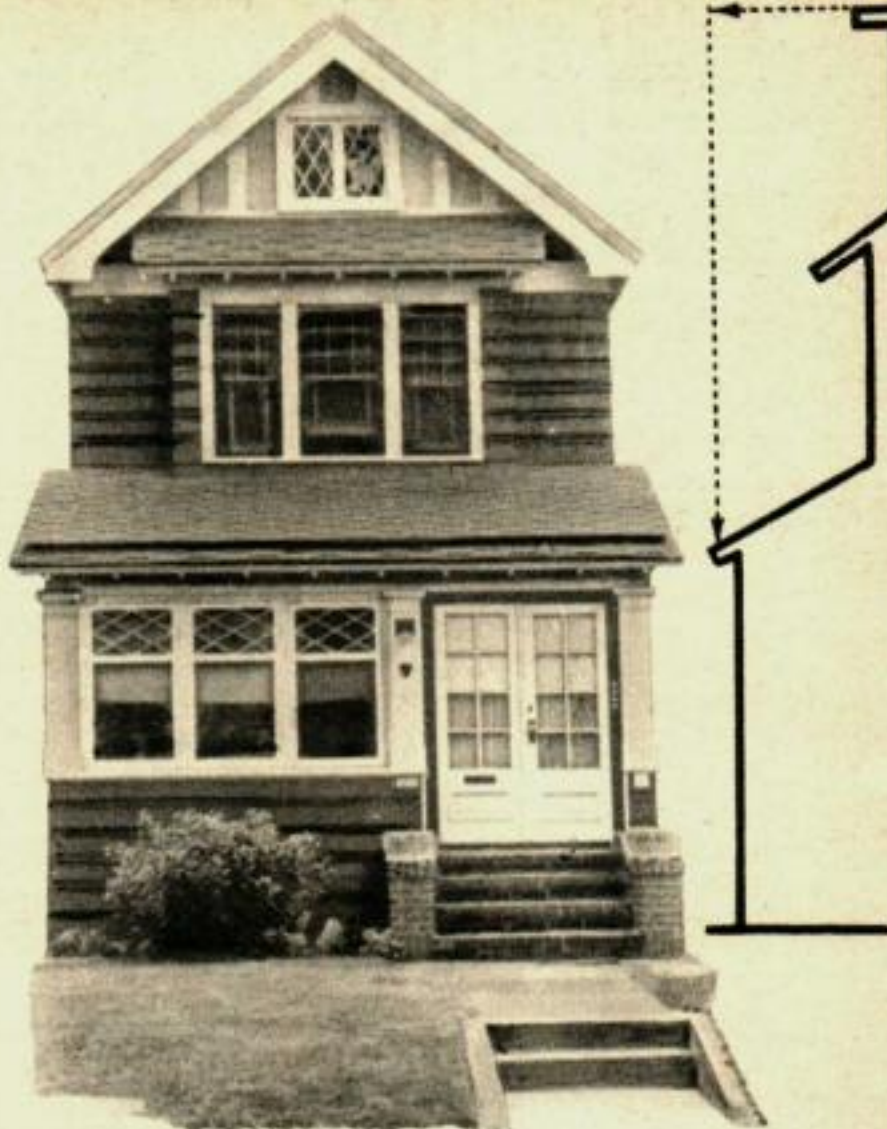
UN ÉTAGE QUI AVANCE

En dépit des servitudes d'un lotissement urbain assez étroit, il est facile d'ajouter à cette maison à étage une pièce de réserve ou une chambre d'enfants. Il suffit de construire au-dessus du porche.

Dans un des exemples de modernisation représentés à droite, la nouvelle pièce s'avance en encorbellement d'environ 30 cm, ce qui gagne un peu de place à l'intérieur. Dans l'autre exemple, seul le plancher est avancé, ce qui donne un balcon. Dans les deux, la couverture des murs a été complètement refaite pour assurer l'harmonisation des parties neuves et anciennes (voir page 77). Il est bien entendu que l'on peut aussi économiser de l'argent et se contenter de poser des bardeaux sur la partie ajoutée.

Un détail remarquable de ces travaux est l'effet saisissant obtenu uniquement grâce aux fenêtres. Le fait de remplacer les anciennes par des fenêtres à petits bois et de les munir de volets donne une allure de style colonial. Ou bien on obtient un effet moderne en utilisant des fenêtres à larges vitres. Dans les deux projets l'escalier de briques cède la place à des marches de béton et les portes sont appropriées à la nouvelle façade.

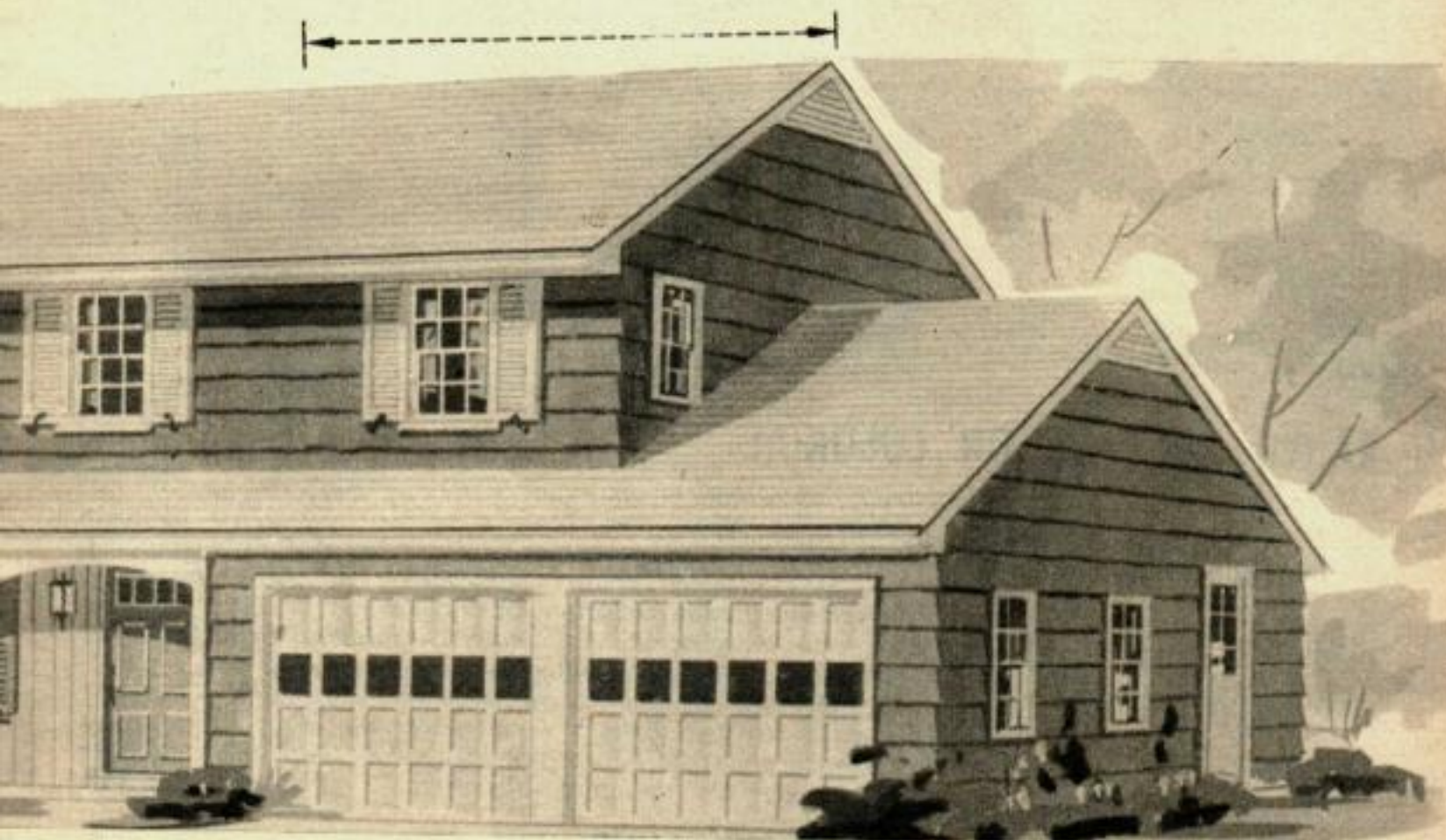
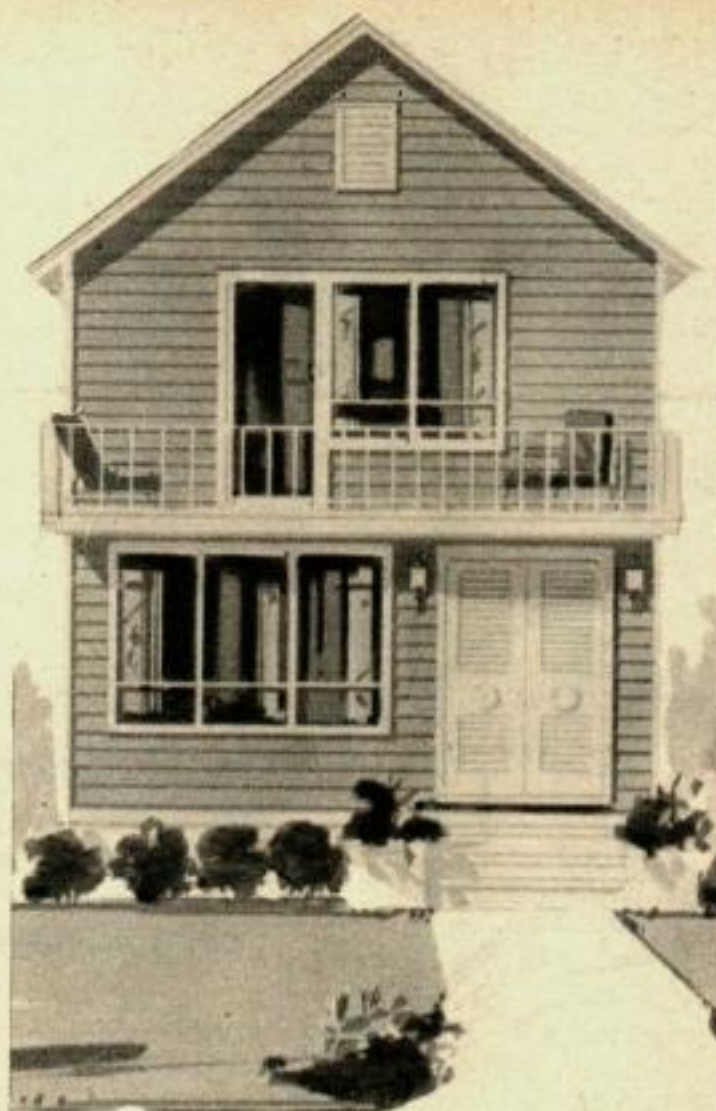
Par ailleurs l'ouverture pratiquée au-dessus de la nouvelle pièce aérera les combles beaucoup mieux que ne le faisait l'ancienne fenêtre.

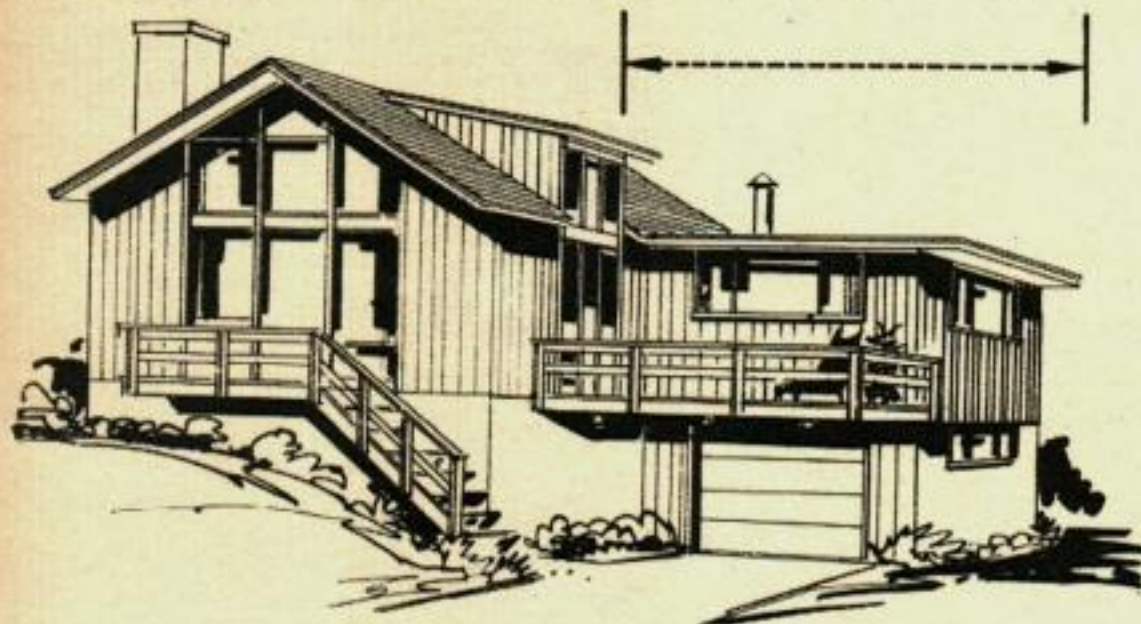


UNE PIÈCE EN PLUS, MAISON PLUS PETITE

On pourrait appeler cette transformation soustraction par addition. Si on ajoute à l'étage une chambre à coucher, la maison s'agrandit, bien sûr. Mais elle paraît maintenant plus ramassée parce que l'étage plus long accentue l'horizontalité des lignes. Elle semble plus trapue, plus près de la terre, dirait un architecte. Cet effet est renforcé par le toit du garage que l'on a prolongé au-dessus de l'entrée principale. La charpente est un peu plus délicate à construire dans ce genre d'ouvrage, car la nouvelle chambre à coucher demandera des supports solides. Sa forme exacte dépendra de la construction de la maison, mais il faudra sans doute une poutre d'acier, des colonnes tubulaires et un solide linteau au-dessus des portes du garage.







DU RANCH AU PAVILLON COLONIAL

Construire entièrement un étage au-dessus de cette maison est, nous l'admettons, assez cher. Mais c'est tout de même meilleur marché que de partir de rien. Vous avez déjà payé le terrain, les fondations, la charpente et la construction du rez-de-chaussée. De plus c'est une bonne occasion de transformer ce qui était tout juste une jolie maison en une maison vraiment belle. Il vous faudra couvrir les murs de l'étage, alors pourquoi ne pas en profiter pour supprimer le mélange de panneaux du rez-de-chaussée ? Ensuite vous pourrez remplacer les fenêtres par d'autres pour les harmoniser avec celles de l'étage, ou bien, plus simplement, ajouter des volets. Par esprit d'économie, on pourrait supprimer la nouvelle entrée et la cheminée.

UNE MAISON TOUT A FAIT NOUVELLE

Ce projet plus poussé comprend une nouvelle aile à étage, assez économique grâce à la pente (il n'y aura pas trop à creuser). Cette aile peut se réduire à un garage et une chambre à coucher supplémentaire (extrême gauche), ou bien comporter plusieurs chambres. Pour augmenter l'aspect franchement moderne, les bardeaux d'origine et les petites fenêtres ont disparu au profit de panneaux verticaux de largeur irrégulière et d'ouvertures prenant toute la hauteur de la façade.

Les dépenses supplémentaires seront largement compensées par l'augmentation de la valeur marchande de la maison, mais n'oubliez pas qu'un tel agrandissement va demander sans doute une nouvelle installation pour le chauffage et l'électricité.

