

Basses puissantes avec un petit haut-parleur

Des haut-parleurs de 12 cm peuvent donner de la haute fidélité. Fabriquez en quelques heures cette enceinte acoustique transportable d'une pièce à l'autre.

Par T. DOSCHEK

Le haut-parleur ADM SA-50 de 12 cm est le secret pour obtenir de bonnes basses avec une petite enceinte. Le cône a une excursion maximale de 8 mm.

Pour que la musique enregistrée soit bonne elle doit être bien pourvue de fréquences basses. D'habitude, pour avoir de bonnes basses, il faut un grand haut-parleur dans une vaste enceinte. Nous avons pris une autre méthode. Voici deux petites enceintes qui fonctionnent avec un seul haut-parleur ; ce haut-parleur n'a que 12 centimètres et pourtant il descend au-dessous de 50 cycles.

Le secret réside surtout dans le haut-parleur. C'est le modèle 5A-50 d'AMD Electronics. Avec son diamètre de 12,5 cm, une impédance de 16 ohms, une puissance musicale de 8 watts, une bobine mobile de 5 cm de diamètre et un champ magnétique de 5 000 max-

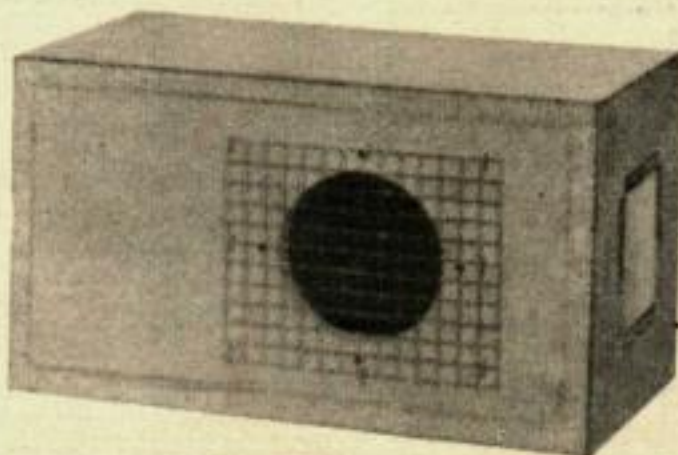
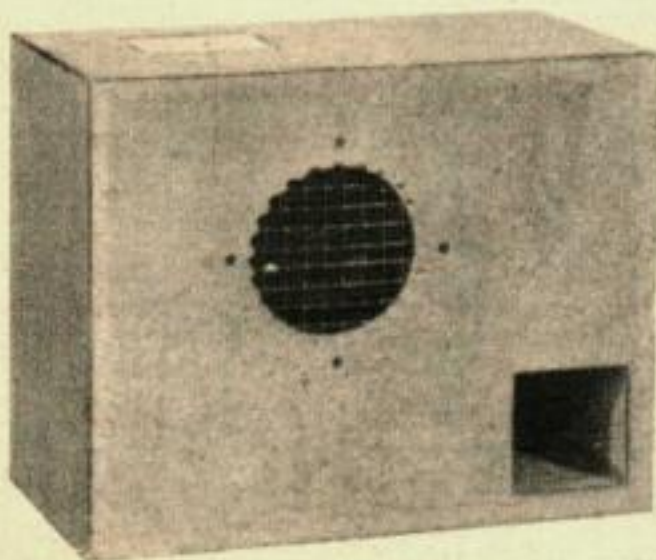
wells, il donne des résultats stupéfiants dans une ébénisterie moyenne.

Prenez par exemple le baffle infini décrit à la page suivante. En dépit de ses petites dimensions (il ne mesure que 390 x 215 x 235 mm) il reproduit d'une manière régulière toutes les fréquences de 80 à plus de 16 000 cycles.

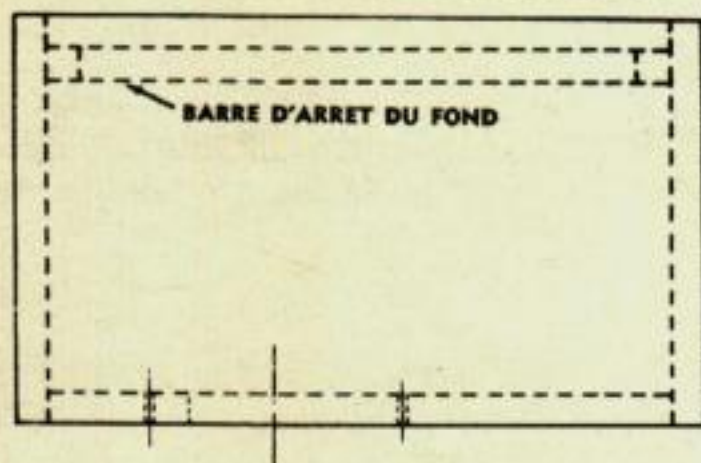
Si vous voulez encore davantage de basses, essayez l'enceinte avec évent décrite sur la même page. Sa bande de fréquences commence au-dessous de 50 périodes et va au-delà de 16 000. D'ailleurs l'une ou l'autre des deux est de dimensions suffisamment réduites pour pouvoir s'utiliser n'importe où.

(Tous détails de construction sur la page suivante.)

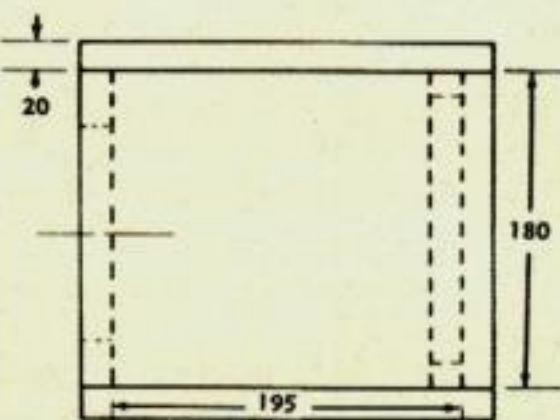
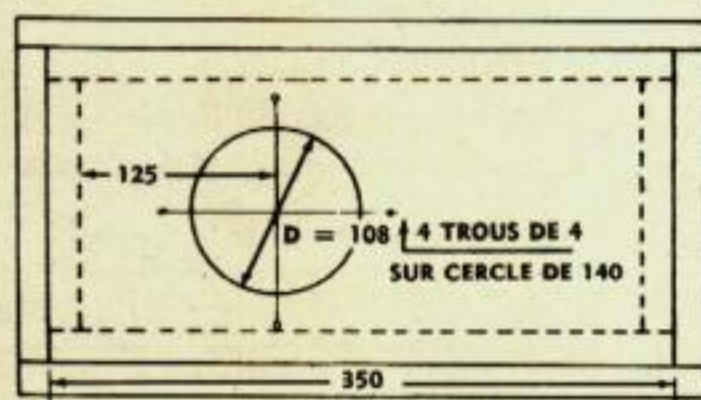
Les enceintes terminées. Le baffle infini est ci-dessous, l'enceinte avec évent à gauche. Il reste à mettre du tissu devant le haut-parleur, une couche de peinture et quelques enjolivures.



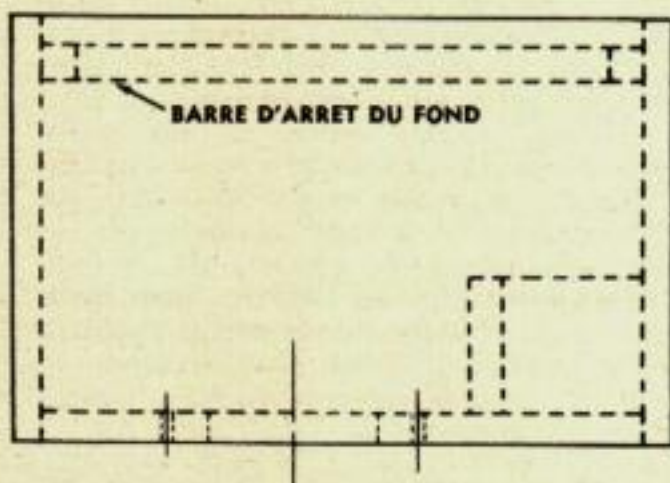
BAFFLE INFINI 388 x 215 x 235 HORS-TOUT



1. UTILISER DE L'AGGLOMERE OU DU CONTREPL. DE 20
2. DOUBLER TOUT L'INTERIEUR DE FIBRE DE VERRE, $E = 25$ mm, DENSITE 1 OU 2, FIXEE D'UNE MANIERE ASSEZ LACHE
3. CHANFREINER OU RAINURER L'OUVERTURE DU HAUT-PARLEUR POUR AMELIORER LE MOYEN ET L'AIGU ET EVITER LES ONDES STATIONNAIRES
4. PREVOIR UN TROU DE 4 mm N'IMPORTE OU POUR EQUILIBRER LA PRESSION
5. PREVOIR DES BORNES A L'ARRIERE POUR LES FILS DU HAUT-PARLEUR



ENCEINTE AVEC EVENT 375x305x247



1. UTILISER DE L'AGGLOMERE OU DU CONTREPL. DE 20
2. COUVRIR L'INTERIEUR DU FOND, DU HAUT ET DU COTE OPPOSE AU COULOIR AVEC DE LA FIBRE DE VERRE DE 25 mm, DENSITE 1 OU 2, FIXEE DE MANIERE LACHE
3. CHANFREINER OU RAINURER L'OUVERTURE DU HAUT-PARLEUR POUR AMELIORER LE MOYEN ET L'AIGU ET EVITER LES ONDES STATIONNAIRES
4. PREVOIR DES BORNES A L'ARRIERE POUR LES FILS DU HAUT-PARLEUR
5. COUVRIR L'ARRIERE DU HAUT-PARLEUR AVEC UN CARRE DE 205 mm DE NEOPRENE RECOUVERT DE FIBRE DE VERRE DE DENSITE 1, AVEC UNE OUVERTURE DE 75 POUR LA CULASSE DU HAUT-PARLEUR. POSEZ LA FIBRE DE VERRE TOURNEE VERS LE HAUT-PARLEUR, ET NE FIXEZ QUE PAR LES COINS

