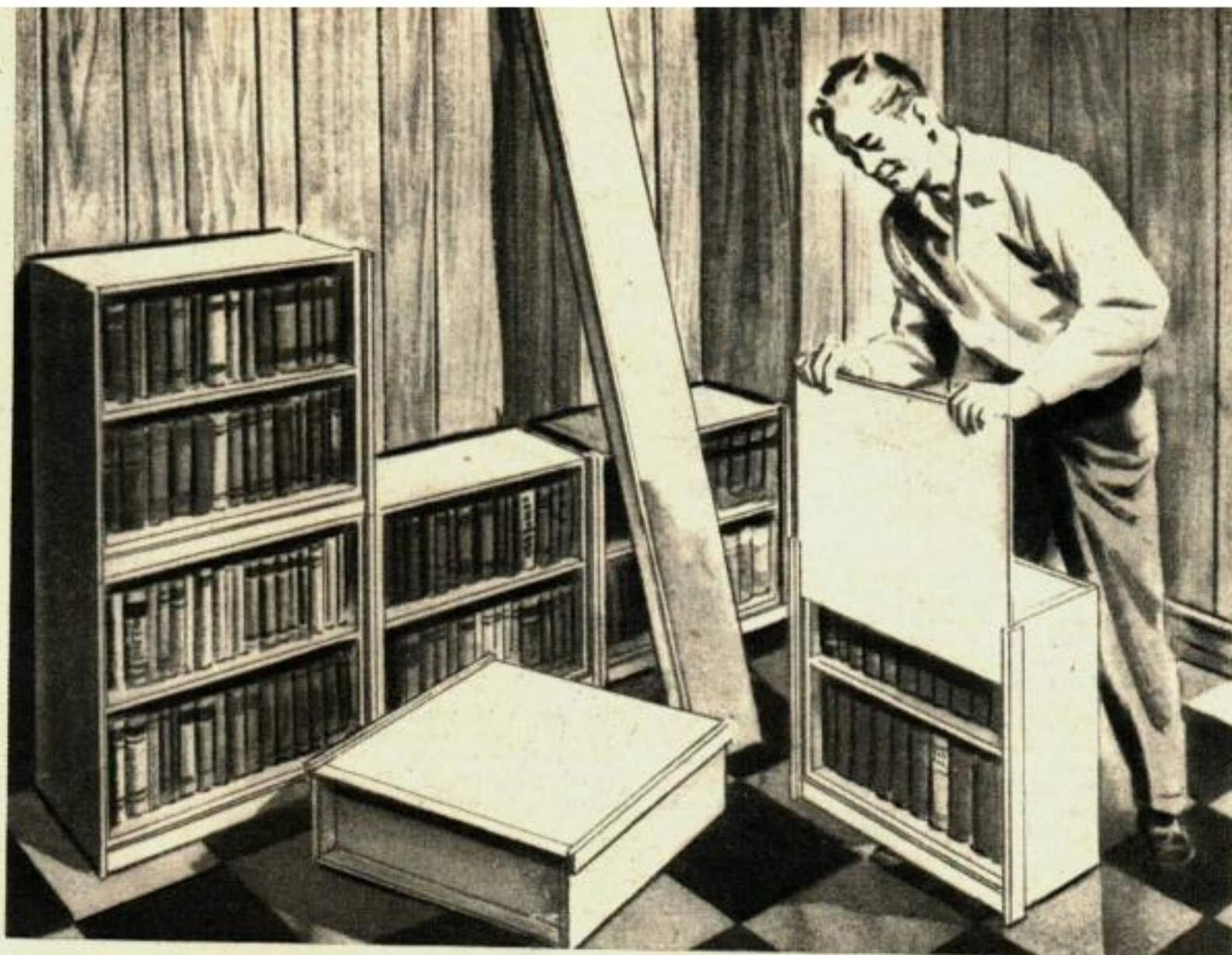




On déménage ? Glissez un couvercle dans les rainures de chaque élément et chaque casier devient une caisse d'emballage. La lame de base de chaque casier sert de butée pour le couvercle. Une courroie de bagage maintient le couvercle en place.

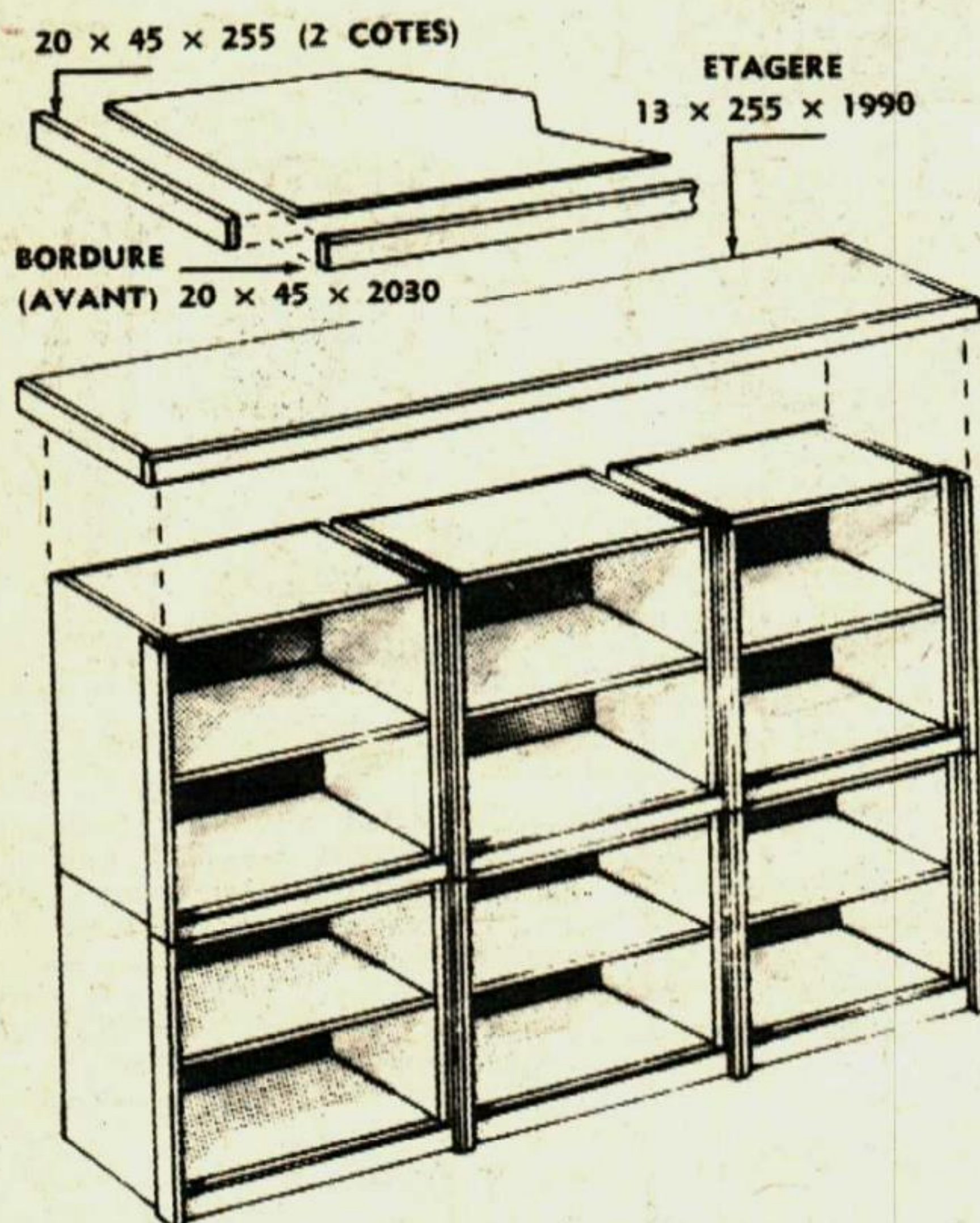
Étagères à livres démontables

L'ETUDIANT et tous ceux qui son obligés de déménager de temps à autre, trouveront ici une solution intéressante pour leur bibliothèque personnelle. Ces étagères sont des éléments séparés de 60 cm de côté, dont les parois portent des rainures qui permettent d'encastrer des couvercles en contreplaqué de 6 mm pour convertir chaque casier en caisse d'emballage solide et facile à manipuler. A la nouvelle installation, les couvercles sont enlevés et rangés derrière les casiers. Comme les livres restent dans leur casiers respectifs, il n'y a pas de corvée de déballage et de remise en place quand on s'installe de nouveau.

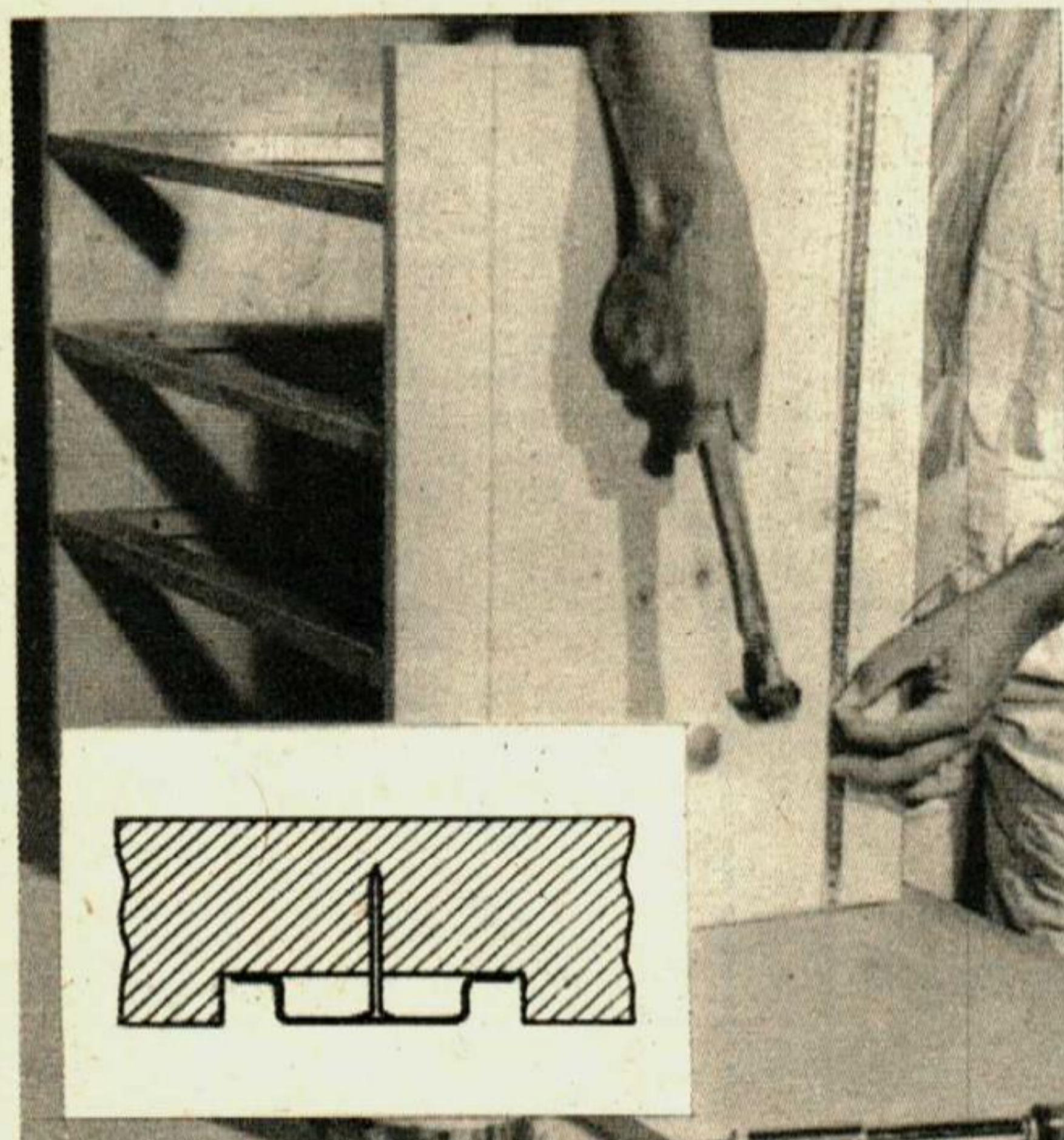
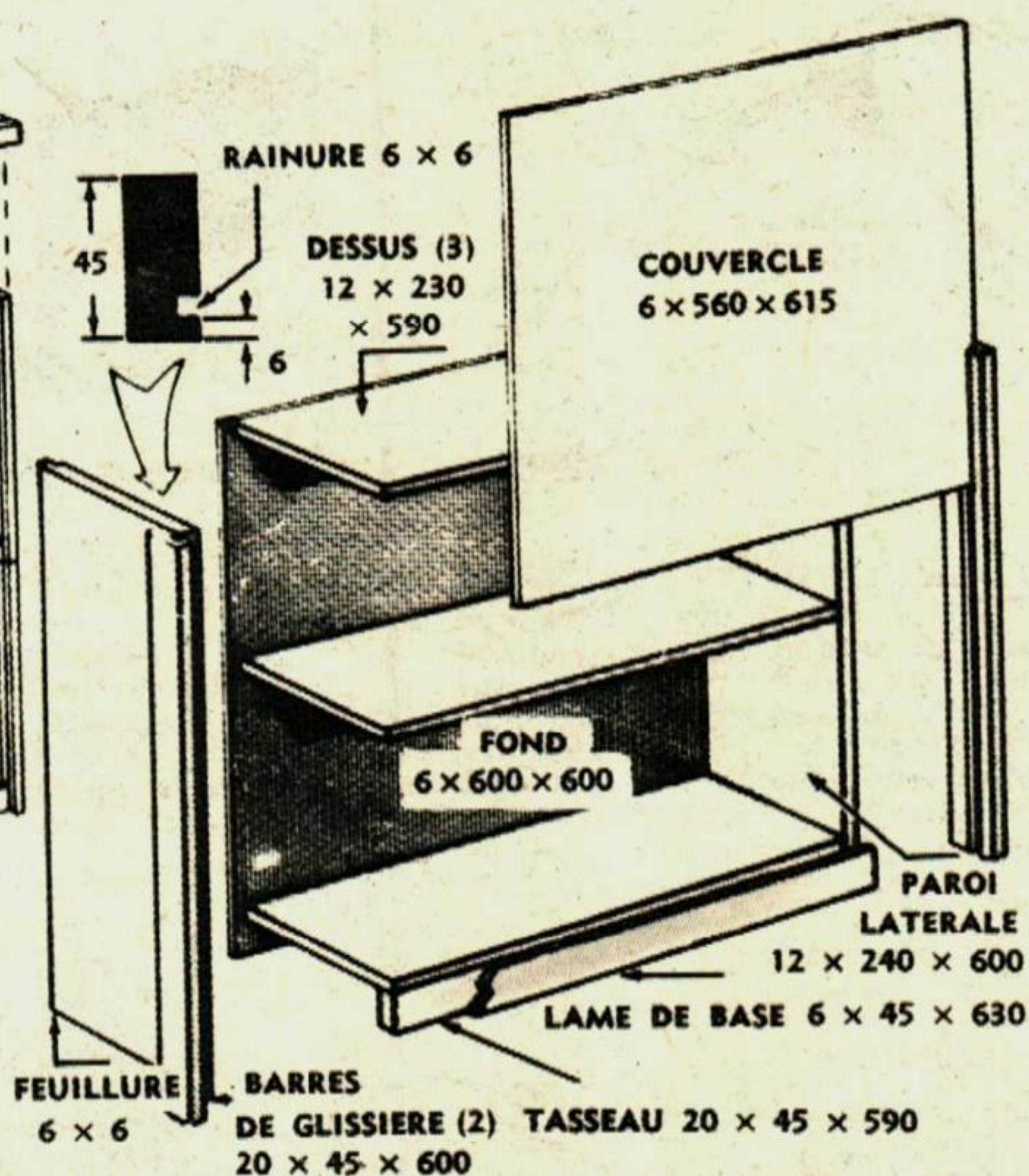
Les casiers sont maintenus ensemble par leur propre poids et par l'étagère posée sur les casiers du dessus comme le couvercle d'une boîte. Tels qu'on les voit, les six casiers procurent 720 cm de rangement linéaire. Si cela ne suffit pas, il est possible d'ajouter d'autres casiers, mais pour conserver un bon équilibre, il vaut mieux ne pas empiler plus de deux casiers, et il faut adapter la longueur de l'étagère supérieure à la longueur totale des casiers.

Comme on peut s'en rendre compte d'après les dessins, la construction des casiers est peu compliquée et ne comporte aucun joint spécial ou autre montage difficile. Le bord postérieur de chaque paroi latérale porte une feuillure et les barres qui encadrent l'ouverture portent des rainures pour le glissement du couvercle en contreplaqué, mais les autres pièces sont simplement coupées aux dimensions et assemblées à plat. Pour obtenir une meilleure apparence et une plus grande résistance, on peut encastrer les cloisons intérieures dans des rainures taillées dans les parois latérales.

Le choix de la couleur est bien entendu une affaire de goût. Il est possible, par exemple, d'obtenir un effet de vieux meuble très sympathique quand, après avoir peint en blanc, on imprime sur la peinture humide un morceau d'étoffe formant tampon et on laisse sécher. Appliquer ensuite une peinture brune diluée en une couche mince qu'on essuie ensuite avec une serviette de papier pour donner une surface d'aspect antique. Une application de cire pour meubles achève l'ouvrage.



L'étagère posée sur le dessus maintient les éléments ensemble et présente une surface sans solution de continuité. Des lames collées et clouées sur les bords de l'étagère forment un cadre qui s'emboîte juste sur les éléments du haut.



Étagères encastrées

La méthode usuelle pour monter des appuis réglables d'étagères dans un meuble est de les fixer à la surface. C'est pratique, mais cela laisse un intervalle entre les étagères et les côtés du meuble. On peut l'éliminer facilement en fixant les supports dans des rainures comme on voit sur le dessin ci-dessus. Les étagères seront alors encastrées.