

Tours d'adresse d'un champion de ski nautique

Les cabrioles qui vous font dresser les cheveux sur la tête sont plus faciles que vous ne pensez !

Par Al Tyll, vainqueur du championnat d'acrobatie sur skis nautiques de 1963

SI vous avez le sens de l'équilibre pour skier sur un seul ski et sauter le sillage derrière un bateau remorqueur rapide, vous pouvez devenir un skieur acrobatique. Tout ce qu'il faut pour cela, c'est connaître quelques techniques fondamentales, un ski nautique spécial et de la persévérance.

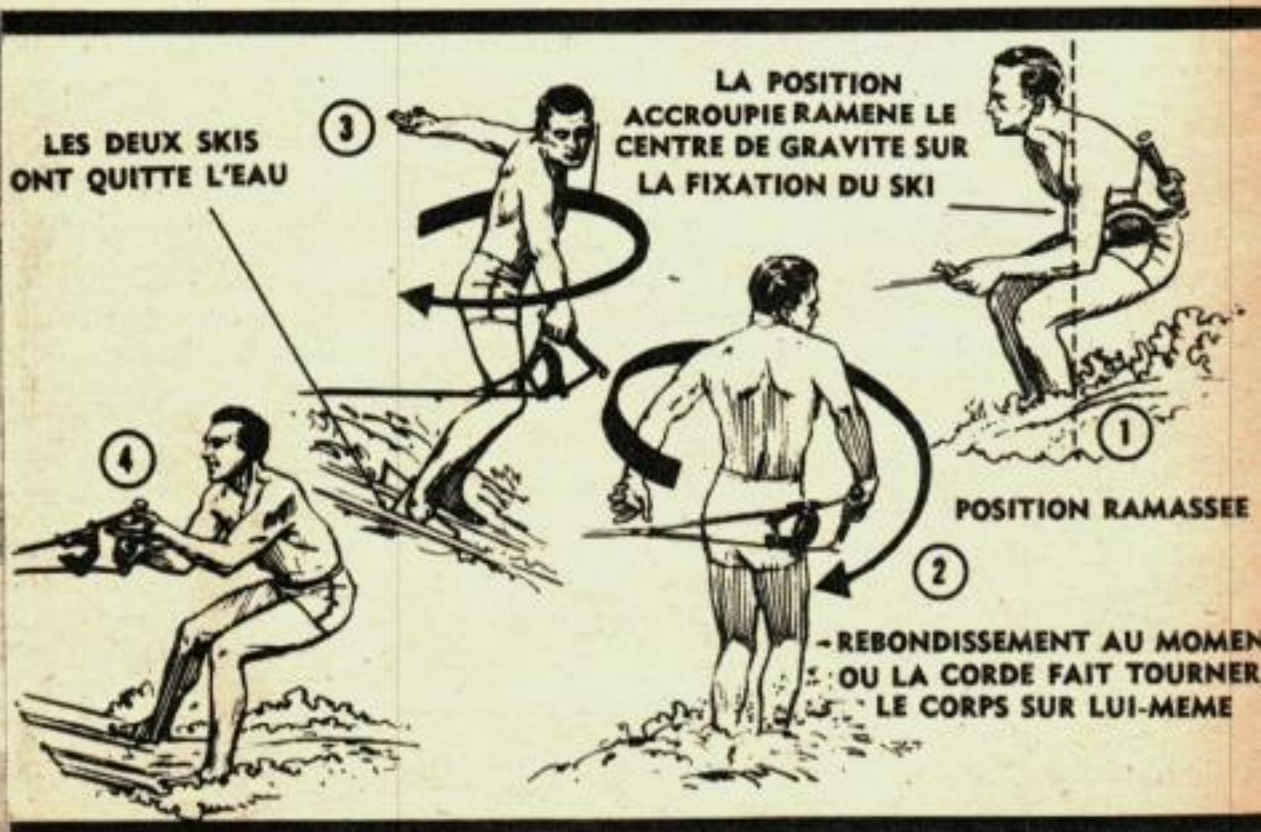
Le ski spécial pour acrobaties est d'environ 510 mm plus court qu'un ski nautique ordinaire et il est biseauté depuis le milieu vers les deux extrémités. Il est doté d'un fond lisse pour les glissades de côté (photo page 50).

Il ne faut en effet connaître que deux techniques de base pour faire du ski acrobatique, à savoir l'accroupissement et le rebondissement. L'accroupissement est la position préliminaire à tous les exercices ; il n'y a qu'à ployer les genoux et la taille et garder les épaules et la tête droites. Les bras sont droits et les skis dont la pointe sort tout juste de l'eau doivent rester parallèles. Le rebondissement est réalisé par un simple accroupissement momentané plus prononcé suivi d'un saut droit vers le ciel. Cette réaction allège les skis, et les fait sortir de l'eau. Vous effectuez alors vos figures dans l'air.

L'amarre devra mesurer pour un débutant environ 22,50 m de long et la vitesse indiquée sera de 25 à 29 km/h.

L'HELICOPTERE : Vous skiez vers la gauche du sillage du bateau, puis vous vous mettez dans la position accroupie pour préparer cet exercice. Avec la main gauche, vous ramenez l'amarre que vous passez dans le creux des reins. Prenez la poignée de l'amarre de la main droite. Vous êtes alors dans la position ramassée (1). Lorsque vous aurez acquis un équilibre parfait, vous vous accroupissez, puis vous rebondissez. Les skis quitteront l'eau et la traction de la corde commencera à vous faire tourner sur vous-même (2). A la fin de la révolution (3), il y a lieu de tirer sur la corde et de ployer les genoux (4) pour amortir le choc de la prise de contact de l'eau.







L'enjambée sur l'eau avec deux skis

C'est une figure spectaculaire qui est plus facile qu'il ne paraît. Il se peut qu'au début vous culbutiez quelques fois en arrière, mais lorsque vous saurez vous y prendre pour compenser la traction de l'amarre, vous réussirez alors votre exercice.

Commencez par skier au milieu du sillon du bateau. Prenez la position accroupie, tenez la poignée de l'amarre avec la main droite et servez-vous du bras gauche pour maintenir l'équilibre. Il faut ensuite effectuer un seul mouvement continu qui dure environ deux secondes.

Lorsque vous accusez une position accroupie plus prononcée pour préparer le rebondissement, tout votre poids se trouve placé sur le ski gauche. Au début du rebond (1), la pointe du ski droit a quitté l'eau. L'amarre doit être maintenue aussi bas que possible. En rebondissant, le ski droit est complètement soulevé et passé par-dessus la corde. Au moment du rebondissement, le ski gauche se trouve momentanément allégé, permettant ainsi de le pivoter (2). En ramenant le ski droit vers l'eau (3), vous vous accroupissez vers l'avant tout en replaçant le poids sur le ski gauche jusqu'à ce que le ski droit ait repris contact avec l'eau (4). Le processus est simplement inversé pour reprendre la position de départ.

Tourbillon réalisé dans le sillon avec prise au pied

La réalisation de cette figure exige de la pratique, mais il ne faut pas que la première douzaine de culbutes vous décourage. Elle est réalisable.

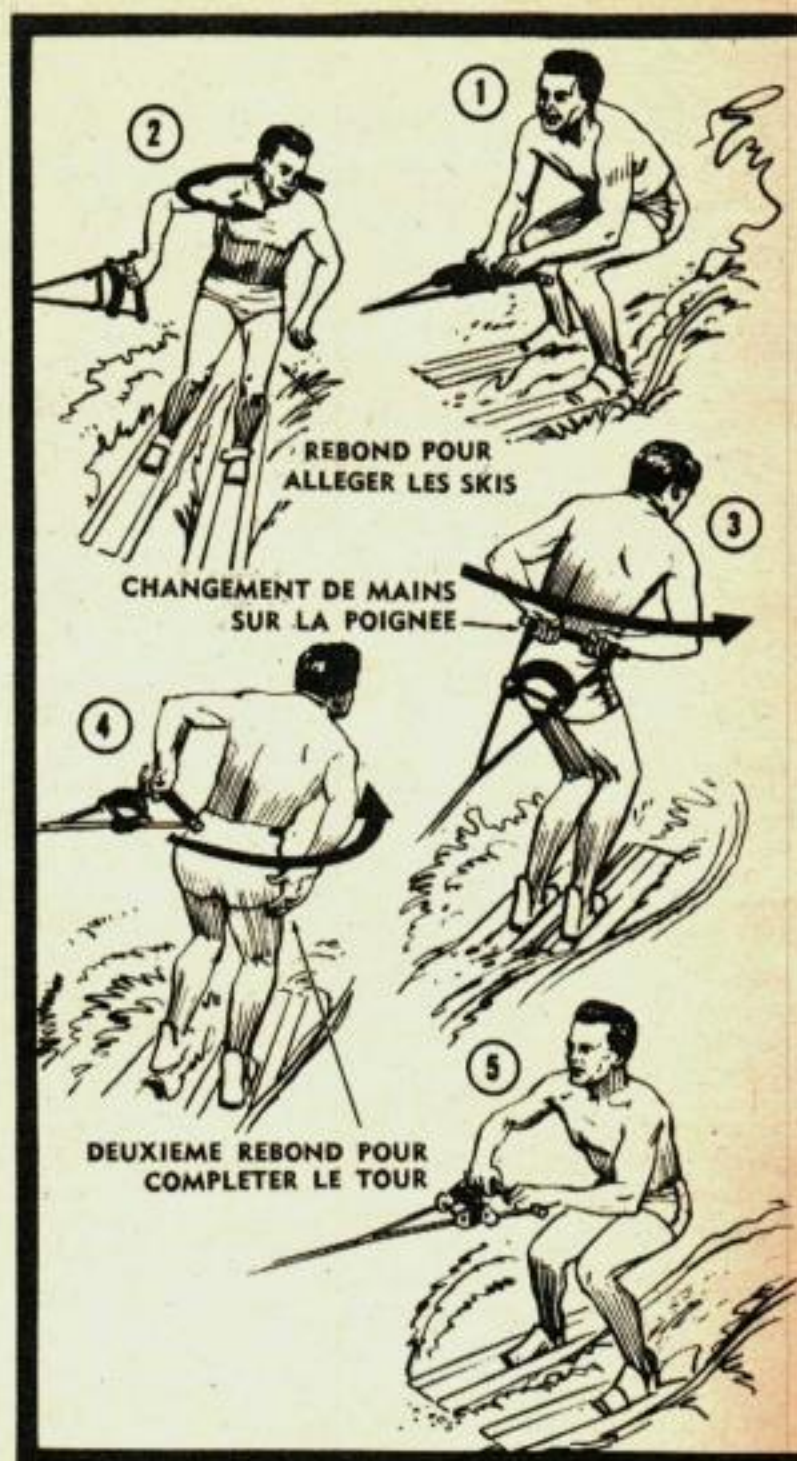
Skiez vers la gauche du sillage du bateau avec un seul ski, accroupissez-vous et ramenez un peu de corde. Passez la prise à l'extérieur de la jambe gauche et glissez le cou-de-pied droit dans la boucle. La cheville du pied droit est repliée derrière le genou de la jambe gauche. En reportant la traction de la corde sur le genou, vous traverserez le sillage.

Accroupissez-vous complètement lorsque vous heurtez le sillage puis rebondissez, les bras levés et étendus pour conserver l'équilibre et pivotez vers la droite.

En bondissant du sillage, vous vous élèverez d'environ 20 cm. La traction de la corde vous fera tourner sur vous-même pendant que vous êtes encore en l'air (2 et 3), puis vous reprenez contact avec l'eau face au bateau (4).

Pour cet exercice, il est important que le genou de la jambe qui est attachée à la corde reste ployé jusqu'à la prise de contact avec l'eau pour amortir le choc du ski heurtant la surface. A la fin, la jambe est allongée et le corps incliné vers l'arrière en sens opposé à la traction.





Tourbillon sur deux skis

Un tour complet de 360 degrés sur l'eau est réalisé par un double rebondissement.

Vous skiez directement derrière le bateau avec le poids équitablement réparti sur les deux skis puis vous vous accroupissez (1).

En rebondissant vous lâchez la main droite. Du fait que les skis sont débarrassés du poids la résistance se trouve réduite et le pivotage en est facilité (2). Il est important que la poignée reste toujours tout près du corps et la tête droite. A la mi-temps (2 A ci-dessus) la poignée est dans le creux des reins et elle est passée dans la main gauche. Le poids pèse à nouveau sur les skis et le corps est penché en avant pour soulever l'arrière des skis.

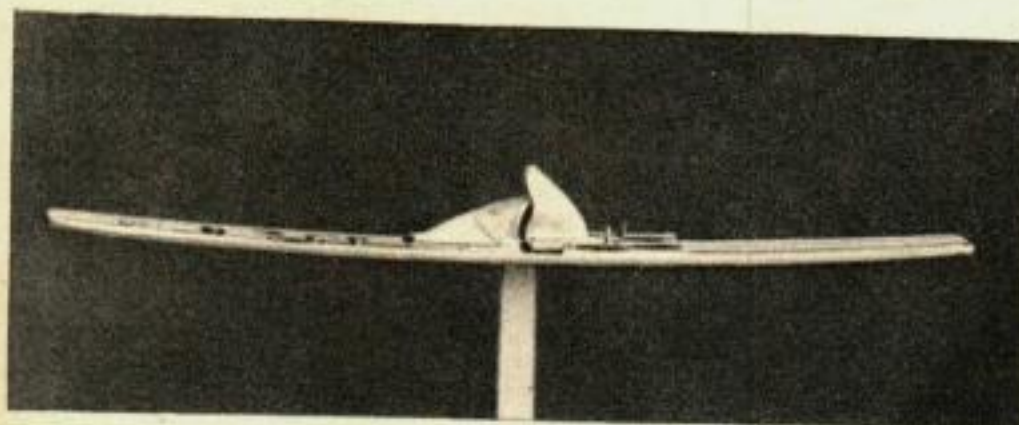
Il faut ensuite effectuer un autre rebondissement pour alléger les skis, passer la poignée dans la main gauche (3) et le tour est terminé (4).



SIMPLE, MAIS IMPORTANT. La boucle spécialement conçue pour le ski acrobatique est un harnais en cuir qui répartit la traction de l'amarre sur le cou-de-pied.



SIMULANT LA TRACTION d'un bateau, un bloc de 20 kg accroché à une corde et une poulie permettent à l'auteur de cet article de s'exercer aux sauts et tours dans son jardin pendant la morte-saison.



PLUS COURT de 510 mm qu'un ski nautique ordinaire, le ski d'acrobatie est biseauté sur les deux extrémités assurant une liberté de mouvement dans les deux sens. La quille a été éliminée pour faciliter la glissade vers le côté. Emoussé de chaque côté, le ski d'acrobatie est rigide pour maintenir un axe de rotation constant. Les fixations en caoutchouc sont ajustables et pour effectuer les cabrioles, il faut qu'elles soient justes mais pas trop serrées.

LE PILOTE DU BATEAU, l'observateur et le skieur doivent travailler en équipe. Pour faciliter la communication entre le skieur et le pilote, l'American Water Ski Association (l'Association américaine de Ski nautique) a élaboré un certain nombre de signaux manuels (ci-dessous) utilisés maintenant universellement.

