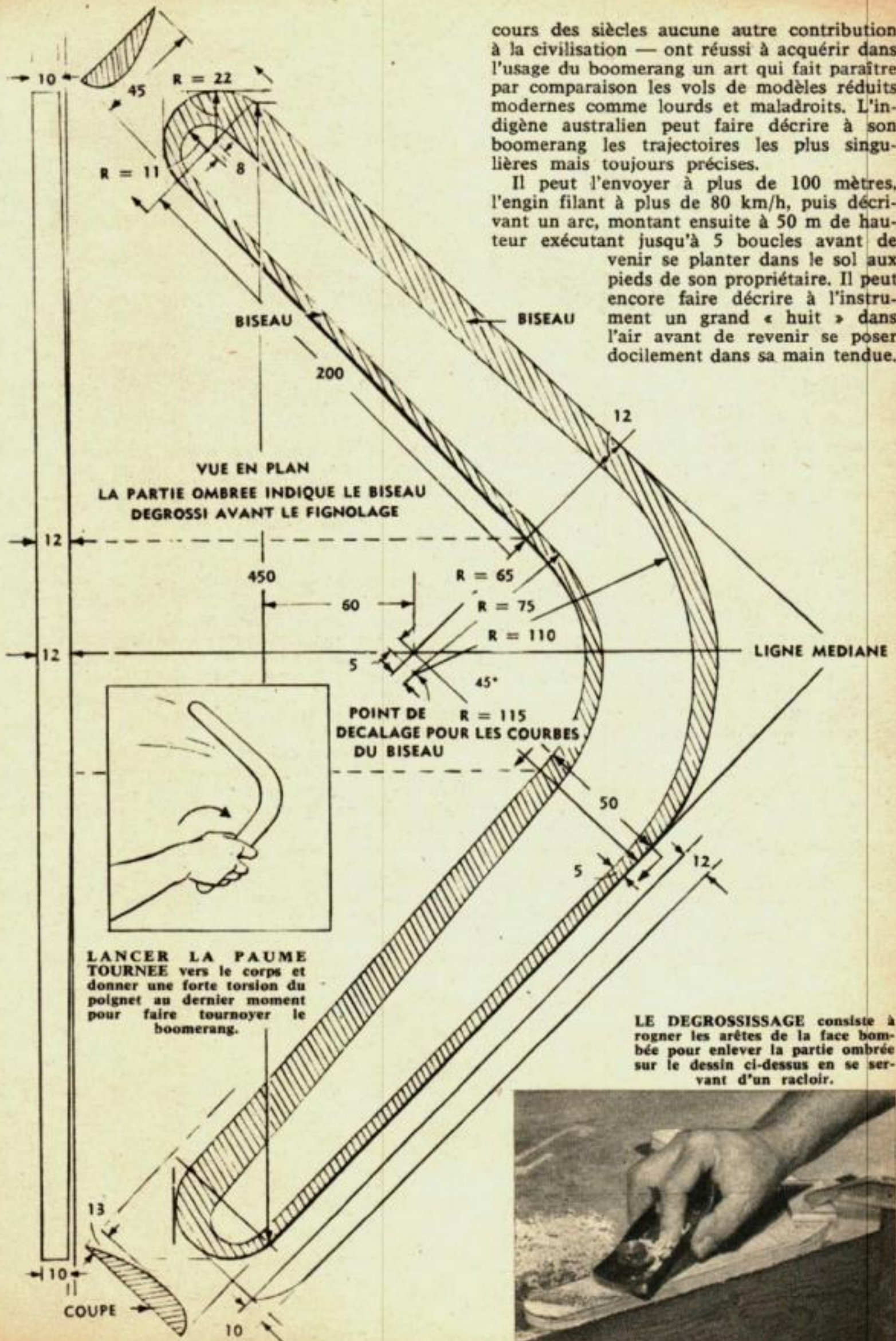


cours des siècles aucune autre contribution à la civilisation — ont réussi à acquérir dans l'usage du boomerang un art qui fait paraître par comparaison les vols de modèles réduits modernes comme lourds et maladroits. L'indigène australien peut faire décrire à son boomerang les trajectoires les plus singulières mais toujours précises.

Il peut l'envoyer à plus de 100 mètres, l'engin filant à plus de 80 km/h, puis décrivant un arc, montant ensuite à 50 m de hauteur exécutant jusqu'à 5 boucles avant de venir se planter dans le sol aux pieds de son propriétaire. Il peut encore faire décrire à l'instrument un grand « huit » dans l'air avant de revenir se poser docilement dans sa main tendue.





LA MISE EN FORME finale est exécutée avec une râpe pour arrondir les arêtes des biseaux et donner au profil la forme d'une demi-lame qu'on voit sur la page qui précède. Percer ensuite avec du papier de verre de plus en plus fin.



APPLIQUEZ D'ABORD une couche d'obturation, puis deux couches d'un bon vernis. Nettoyer toute la surface avec de la paille d'acier et appliquer une ou deux couches de cire. Pour le maintenir en bon état, frotter le boomerang avec de la cire aussi souvent qu'il le faut.

Il peut même lui faire exécuter un plongeon vers le sol à une certaine distance, puis rebondir avec une force suffisante pour revenir au point de départ comme s'il n'y avait pas eu d'impact.

Cet art est le fruit d'un long entraînement. Le jeune indigène commence à s'exercer dès qu'il sait marcher.

A l'âge adulte, il remplace son bâton-jouet par une arme redoutable qu'il façonne à partir d'un arbre qu'il a lui-même choisi et abattu.

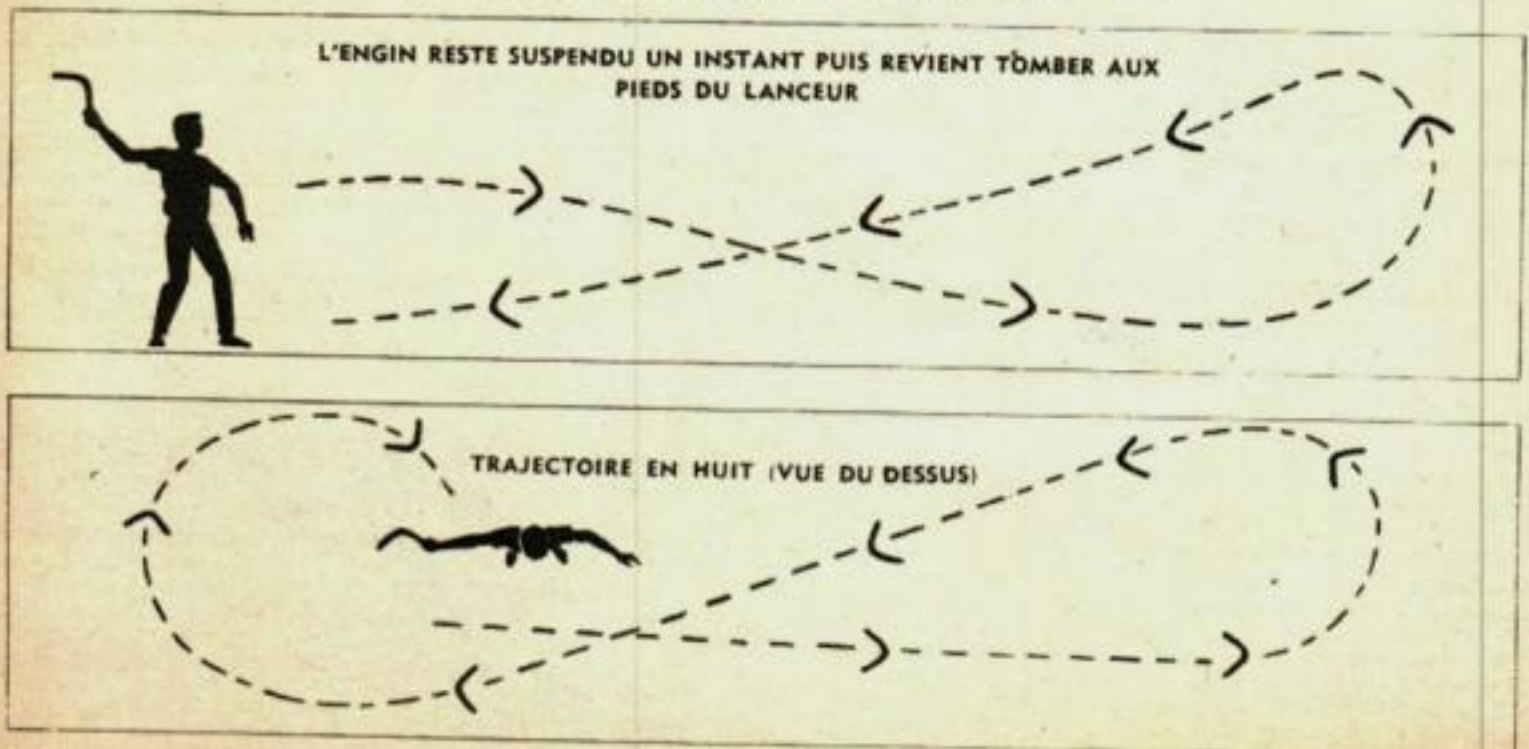
On connaît trois grandes classes au boomerang : celui qui revient, celui qui sert à la chasse, celui qui sert à la guerre. Les trois types sont recourbés, la forme variant du V

presque plat à l'U bien creux, mais les deux derniers types ne reviennent pas. Le plus grand et le plus meurtrier est le boomerang de guerre. D'une longueur pouvant atteindre 1,50 m, cet engin redoutable est lancé des deux mains et fauche tout sur son passage. Le boomerang de chasse est de taille intermédiaire, sa portée maximale dépassant 200 mètres. Il peut mettre un kangourou adulte hors d'état de fuir.

Quant au bâton qui revient dont on trouve ici un modèle, il sert uniquement à s'amuser. Il peut avoir une longueur de 45 à 90 cm, l'ouverture du V étant comprise entre 90 et 120 degrés.

(Suite page 125)

QUAND VOUS SEREZ DEVENU UN EXPERT du lancer aller-retour, vous pourrez essayer le petit coup suivant que l'indigène australien utilise pour éprouver son adresse (ci-dessous). Il peut aussi faire frapper le sol par son engin, sans empêcher pour autant son retour.



Le Boomerang — le bâton qui revient

(Suite de la page 82)

Le secret des vols acrobatiques du boomerang se trouve dans la forme de ses branches. Regardez bien les coupes montrées en p. 81 et vous constaterez qu'elles ont le profil d'une aile d'avion. Le bord d'attaque de chaque branche, quand l'engin tournoie dans l'air, est celui d'un plan de sustentation, et les deux combinent leurs mouvements pour maintenir l'engin en l'air. Suivant l'angle d'incidence où vous lancez l'engin, on obtient des trajectoires différentes.

Les plans qu'on trouve ici ne sont qu'un exemple. Après expérimentation, vous pouvez faire varier l'ouverture et la longueur des branches. Le point important est le profil aérodynamique. Vous êtes favorisé par rapport aux indigènes, en ce sens que ces derniers sont obligés d'apprécier au coup d'œil la forme d'une pièce massive, tandis qu'en utilisant le contreplaqué, vous pouvez faire un travail régulier en vous basant sur les lignes formées par les couches. En théorie, la force de sustentation est d'autant plus grande que la flèche (cambrer) est plus haute. Se rappeler que le canevas donné est adapté à un lancement de la main droite. Si vous voulez lancer de la main gauche, il faut inverser les profils.

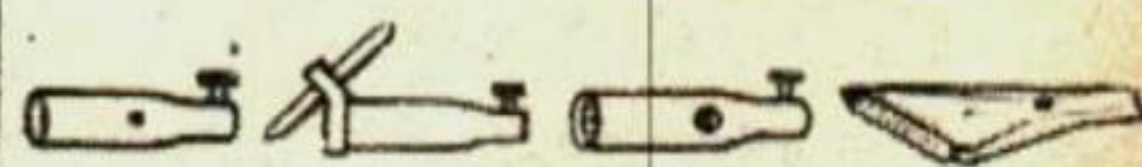
Le dessous doit rester plat, avec seulement un léger arrondi des bords. Lorsque vous avez obtenu une forme satisfaisante, poncez toute la surface avec du papier de verre de plus en plus fin. Une surface bien lisse donne un bon rendement aérodynamique. Vous voudriez sans doute essayer l'engin avant d'appliquer le vernis, pour pouvoir faire une dernière correction si nécessaire.



SOUDOGAZ la seule LAMPE A SOUDER a cartouche butane

SOUDOGAZ... un outil de professionnel à usages multiples : **plomberie** : toutes soudures classiques (plomb, étain, cuivre). Brasage sur zinc ou aluminium. Brasage par capillarité des canalisations de cuivre, **électricité** : soudures d'installations électriques, **peintures** : décapage de vieilles peintures.

- chauffe instantanément à 1200° sans préchauffage ; maniable, léger, indépendant, sans tuyau ni détenteur
- se recharge instantanément par cartouche de butane Camping Gaz
- économique : 2 h 30 d'utilisation pour 1,50 F seulement
- il ne coûte que 33 F en ordre de marche, gaz compris
- fonctionne à l'envers comme à l'endroit
- En vente dans les grands magasins, quincailleries, magasins d'outillage et la plupart des magasins diffusant Camping Gaz International :



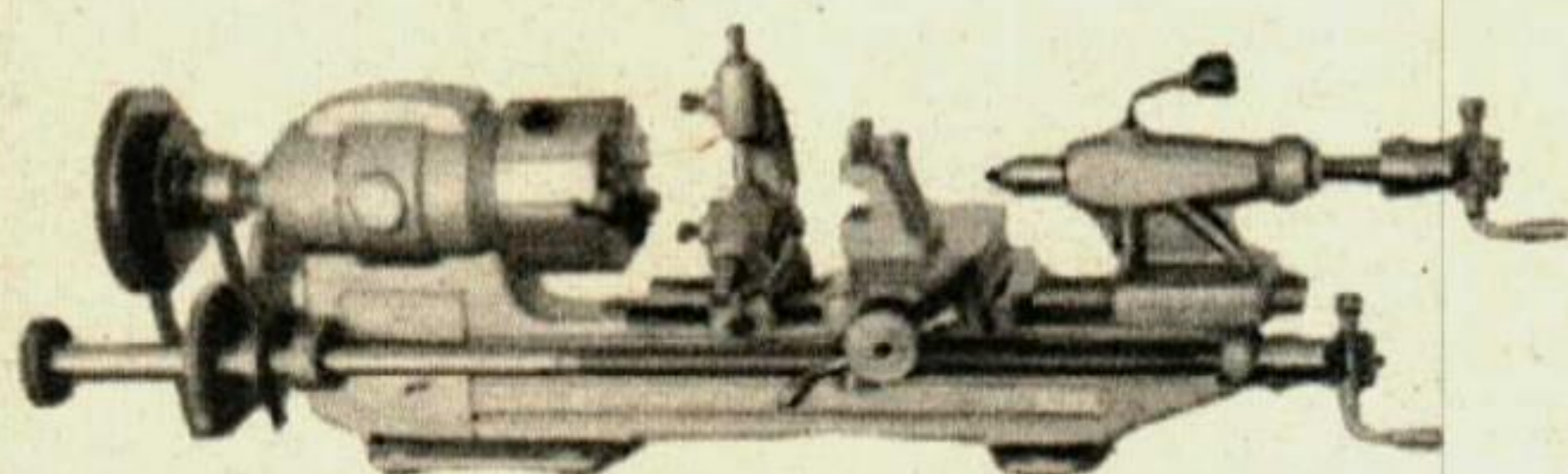
Soudogaz peut être équipé d'un jeu complet de brûleurs adaptables : brûleur normal, brûleur à pointe fine, fer à souder, bec plat brûle peinture.

Documentation spéciale gracieusement adressée sur demande à tous nos lecteurs :
A.D.G. (SERVICE D) 15 rue Chateaubriand - Paris 8e

BEMBI LC 50

TOUR PARALLELE A CHARIOTER ET A FILETER

HP 50 - EP 250



le plus petit tour du monde capable des plus grandes possibilités se trouve :
tout monté - en pièces détachées
avec de nombreux accessoires.

VENTE A CRÉDIT

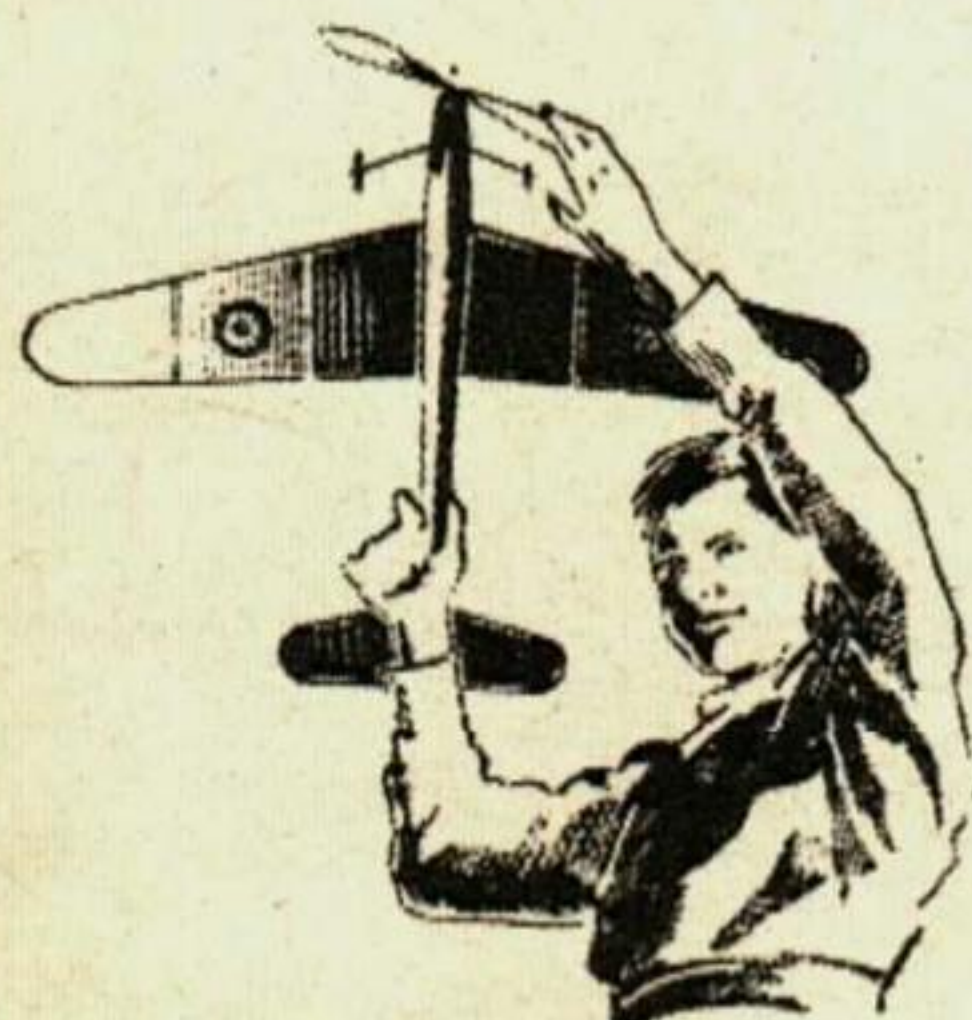
PRIX : 600 NF TTC **SADEC** - 54 rue Ernestine, Argenteuil (S.-&-O.) Tél : 961.19.95

Les techniques de lancement ne sont pas difficiles à apprendre, quoique vous pourriez bien briser un boomerang ou deux avant de devenir un expert. Tenez le bâton dans la position verticale, la face bombée tournée vers vous. Il importe peu par quelle branche vous le tenez, mais vous pourriez peut-être le faire tourner plus facilement si vous le faites partir avec la partie concave en avant. Lancez à bout de bras, le bâton étant incliné légèrement sur sa face plate. A la fin du mouvement, donnez une torsion du poignet pour faire tourner l'engin. Tout ce qu'il faut, c'est une expérimentation patiente.

Si vous ne voulez pas faire revenir le boomerang, lancez d'un mouvement en fauchage du bras, la face bombée tournée vers le bas. L'engin fera un looping ou retournement vers la droite. Pour obtenir une trajectoire en hauteur, lancer en fauchage, la partie bombée vers le haut.

Vous pouvez organiser une compétition en accordant un nombre donné de points suivant les résultats obtenus. Par exemple, pour les lancements avec retour : 1 point si le boomerang tombe à moins de 10 m du lanceur, 3 points s'il tombe à moins de 3 m, 5 points si le lanceur touche l'engin au retour, 10 points s'il l'attrape.

Mais il faut bien faire attention à n'avoir qu'un seul lanceur sur le terrain à la fois — et qu'il ait bien appris la chose la plus importante dans l'art du lanceur de boomerang : esquiver.



Il a choisi " L'AVION DE FRANCE "

le vrai, celui qui vole véritablement

Évolutions splendides : Altitude - Durée

Voilà ce que vous apporte l'AVION DE FRANCE

Le seul avec moteur apparent :
remontage correct, entretien facile,
vois plus nombreux.

Nombreux modèles à Hélice
et à Réaction, Fusées « Comète »

Dépositaires : Grands Magasins et spécialistes jouets
Notice contre timbre à 0,25 F à : L'AVION DE FRANCE — Service P
86 bis, rue d'Estienne-d'Orves - VERRIERES-LE-BUISSON (Seine-et-Oise)

COLLE « GRANIT »

Indécollable. Pour maquettes en matières plastiques, cartons, toiles, vaisselle, corne. Sans produits toxiques.