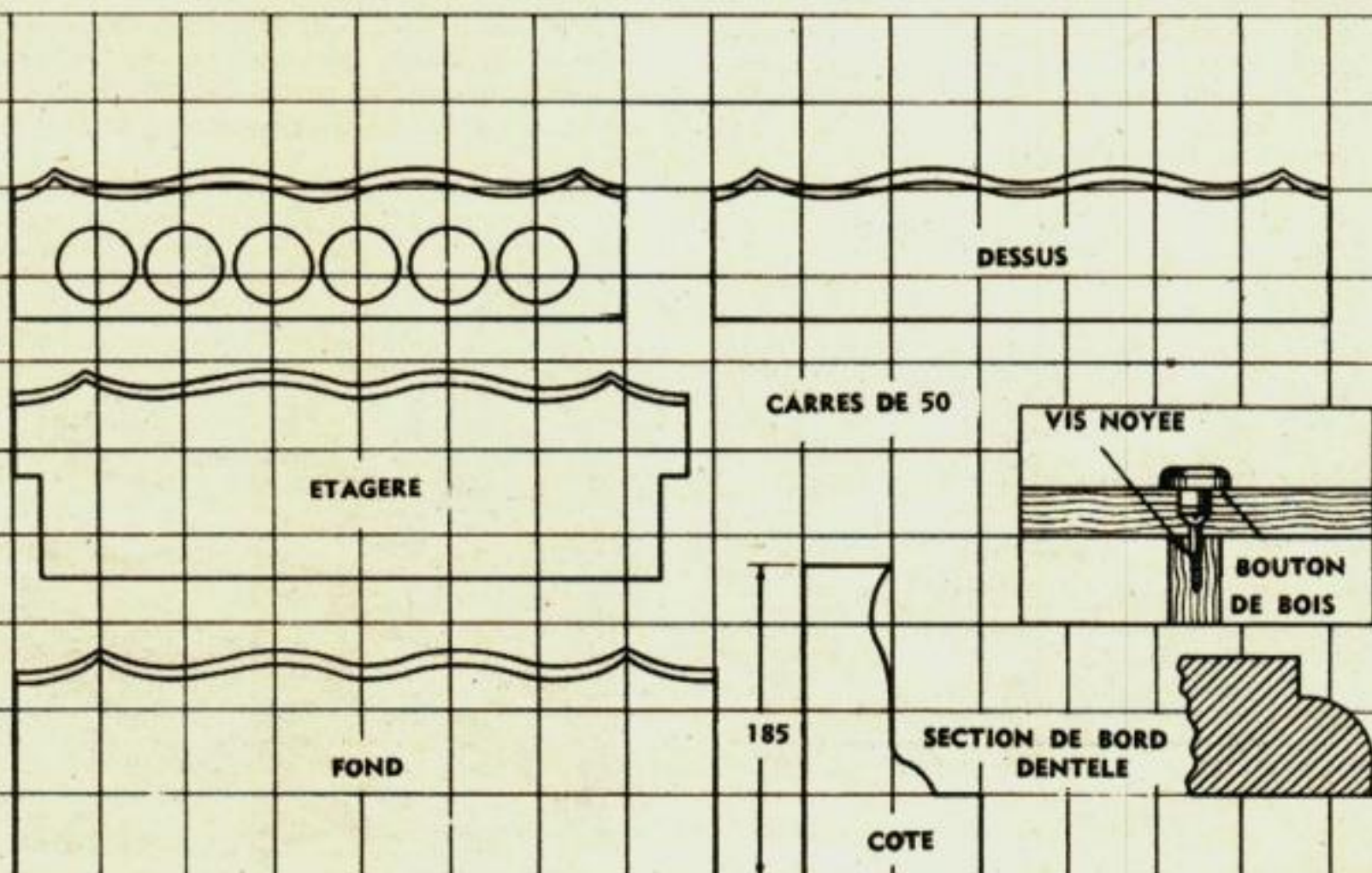
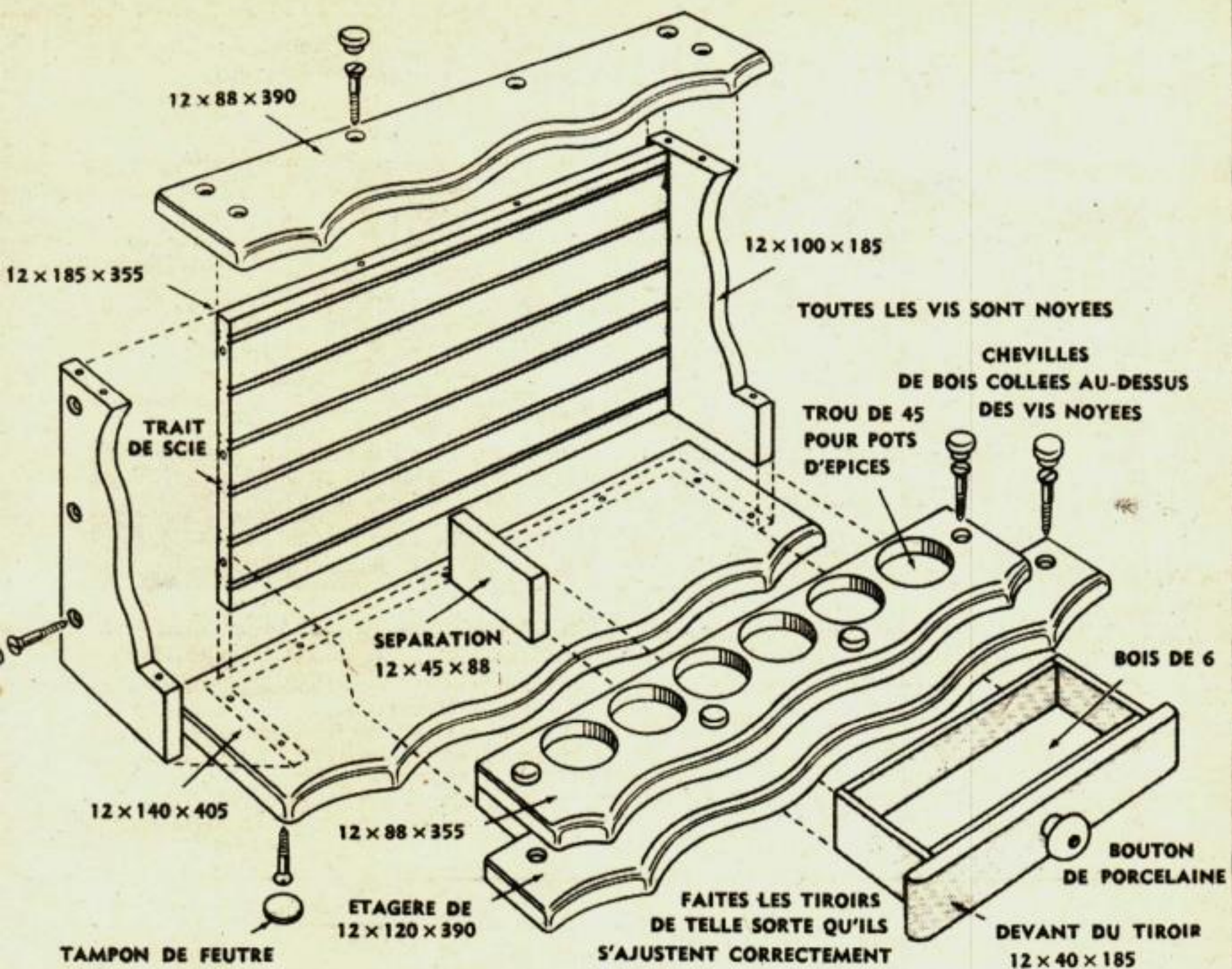






Étagère à épices style colonial américain

Par A. CANADA

Dans la plupart des cas, la fabrication d'un meuble de style colonial américain consiste à reproduire simplement un meuble d'origine. Or, lorsque ma femme me demanda de lui construire une étagère à épices de l'époque coloniale, j'ai été obligé de me transformer en créateur, étant donné que nos ancêtres ne disposaient pas d'un tel accessoire dans leurs cuisines. Ils n'avaient pas de jolies fioles d'apothicaire avec des étiquettes esthétiques et propres, de sorte qu'ils conservaient leurs épices dans de petits tiroirs incorporés dans les buffets de cuisine.

Heureusement, ce fut plus facile que je ne l'avais espéré. J'ai commencé par découper les éléments principaux dans du sapin de 12 mm après avoir d'abord agrandi les patrons montrés ci-contre à gauche. J'ai utilisé une scie à chantourner pour les bords dentelés, mais une égoïne, scie à ruban ou même une scie de finissage à main conviendraient parfaitement à ce genre de travail. La phase suivante consistait à former les bords dentelés à l'aide d'un trusquin, après quoi j'ai découpé les trous des pots avec une scie à faire des trous fixée dans une perceuse électrique.

J'ai ensuite découpé l'élément du dos dans une planche de sapin de 6 mm (si vous n'en avez pas, vous pouvez aussi utiliser du

contreplaqué) et l'ai décoré de six doubles traits de scie, comme indiqué sur le dessin.

L'assemblage était simple et net avec de la colle blanche et des vis de 20 mm, diam. 3,5 à tête fraisée. J'ai noyé les vis à moitié dans le bois et les ai couvertes de bois simulant des chevilles. J'ai assemblé les tiroirs au moyen de clous étêtés et de colle.

Le traitement du bois simulant environ un siècle d'usage constitue une phase importante dans le vieillissement du meuble. J'ai résolu ce problème en ponçant tous les bords tout en frottant plus fort sur les coins. (Vous pouvez, de plus, augmenter l'aspect ancien en cognant sur la surface du bois.)

Le finissage représente, naturellement, la phase finale. L'application d'une teinture coloniale procure un aspect parfaitement satisfaisant, et je recommande cette méthode si vous cherchez la commodité et la rapidité d'exécution. J'ai toutefois terminé le meuble en lui donnant un aspect que je considère personnellement comme plus réel au moyen d'un mélange de charbon de bois et d'huile de lin chaude que j'ai appliqué à l'aide d'un chiffon doux en frottant très fort. Cette technique a pour avantage que le charbon de bois s'accumule aux coins et dans les encoches de la surface, augmentant ainsi l'effet de vieux recherché.