

Principes de construction que chacun devrait connaître

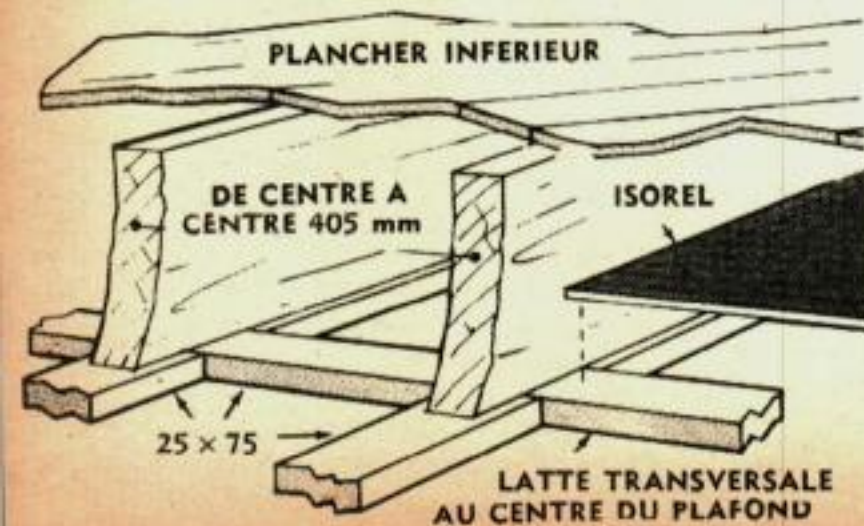
LORSQU'IL s'agit d'un travail de transformation qui exige un encadrement ou même seulement un simple garnissage en vue de l'installation de panneaux pour le plafond ou les murs — de nombreux propriétaires de maison ne se sentent pas capables de le faire et font appel à un professionnel. Et pourtant, il y a peu de techniques, dans la branche de la construction, qui sont aussi simples et standardisées. La plupart des cadres nécessaires pour la mise en place d'une cloison ou la fabrication d'un placard sous un escalier ou dans un mur sont faits avec des tasseaux ordinaires de 50×100 mm. A moins que vous ayez à faire un coffre autour d'une conduite ou d'une autre entrave, comme au bas du mur que nous vous montrons ici, la construction d'un cadre de cloison nécessite seulement le clouage d'une planche au sol et d'une planche au plafond (ou aux portes) et la fixation entre elles de montants dont les centres sont séparés l'un de l'autre de 405 mm. La seule difficulté consiste à maintenir les montants bien perpendiculaires et parallèles, mais on y parvient avec l'aide d'un niveau ou d'un fil à plomb. Ceci est particulièrement important si la cloison est constituée de panneaux ordinaires d'une largeur de 405 mm, comme ici à gauche, étant donné que les panneaux sont ajustés sur lesdits montants.

Il ne faut pas oublier que lorsque vous faites l'encadrement d'une ouverture de porte ou de fenêtre ou si vous agrandissez celles qui existent déjà (pages 64-65), vous êtes obligé de couper les montants qui supportent d'ordinaire également le poids du mur. La pièce horizontale (boutisse) dans la partie supérieure de l'ouverture, a pour objet de répartir la charge de chaque côté où la boutisse repose sur un chevêtre — c'est-à-dire la partie intérieure d'un double montant. La largeur de la boutisse dépend de l'empan de l'ouverture. Un double tasseau de 50×100 mm suffit pour une ouverture de 120 cm : pour



POSE DE PANNEAUX AMOVIBLES EN ISOREL, A L'AIDE D'UN QUADRILLAGE DE LATTES

Le recouvrement rapide des poutres apparentes d'un sous-sol ou des chevrons d'un garage laisse un accès facile aux conduites et installations électriques courant le long du plafond.



une ouverture de 180 cm, un double tasseau de 50 x 200 est nécessaire pour un empan de 240 cm. Les boutisses sont toujours placées sur les bords et espacées à l'aide de cales faites avec des lattes leur permettant de couvrir la largeur du montant.

Le plafond bas d'une cave ou d'un grenier rend souvent une boutisse surbaissée inutile sur les cadres de cloison. Dans ces cas, les chevêtres montent jusqu'à la planche du plafond. Les chevêtres de porte entrent généralement dans le sol en passant par un trou dans la planche du sol.

L'espace d'un centre de tasseau de garnissage, comme les montants, à un autre, est généralement de 405 mm, mais les tasseaux peuvent être fixés horizontalement ou verticalement, selon le genre de cloison qu'ils doivent supporter.

Les tasseaux de garnissage sont le plus souvent en bois de 25 x 50 mm, mais il arrive qu'on emploie parfois des tasseaux de 25 x 75 mm pour des travaux spéciaux.

Un exemple de garnissage peu commun du plafond est l'application de lattes en bas à gauche. Une latte est clouée en angle droit contre les poutres (ou chevrons) et traverse toute la pièce. Des lattes courbes fixées sur le bord inférieur de chaque poutre forment les rebords sur lesquels reposent les plaques d'isorel. Une couverture d'isolement pourra être fixée entre les poutres avant la mise en place des panneaux.

Il existe un système analogue commercialisé, mais le cadre est une grille d'aluminium avec crochets. Bien qu'ils ne conviennent pas pour les pièces à plafond bas, il est recommandable si on désire abaisser un plafond ou cacher des conduites apparentes ou des plâtres fissurés. Il existe un grand choix de panneaux — soit d'insonorisation soit transparents (pour l'emploi de lampes fixées au plafond).

Une autre méthode vous évite le quadrillage et le grillage (ci-contre à droite). Les plaques augmentent également les propriétés d'insonorisation du plafond. Après avoir collé la plaque, comme indiqué sur l'illustration, attendez quelques jours et laissez adhérer correctement avant d'installer des moulures. Et n'oubliez pas qu'il est plus facile de peindre les moulures avant l'installation, il suffit ensuite de toucher les têtes de clous avec la pointe du manche du pinceau.

Les pages suivantes font état d'autres procédés de base, y compris la transformation d'une porte et d'une fenêtre et la mise en valeur d'un sous-sol. Ce dernier exige de grands travaux de garnissage et de construction de charpente. Avant de poser les tasseaux de garnissage contre les parois, il est préférable d'enduire la surface intérieure des murs inférieurs au niveau du sol de goudron minéral (ou d'un autre produit imperméabilisant) et d'une couche de mousse de plastique appliquée au vaporisateur. Si vous posez ensuite des lattes, le garnissage laissera alors

(Suite page 123)

INSONORISATION DE PLAFOND SANS GARNISSAGE NI CLOUAGE



POUR COUVRIR RAPIDEMENT les poutres, un homme peut seul, à l'aide de supports en T fabriqués avec des tasseaux de 50 x 50, placer des grands panneaux muraux. Les bords devront être rentrés sur les montants, espacés les uns des autres de 150 mm.



LE PRODUIT ADHESIF pour corps lourds est déposé en masses grosses comme des noix sur des surfaces de 60 mm de diamètre, dans les coins de chaque plaque (avant-plan droit). Une colle spéciale évite le clouage nécessaire avec d'autres produits à pouvoir adhésif lent.

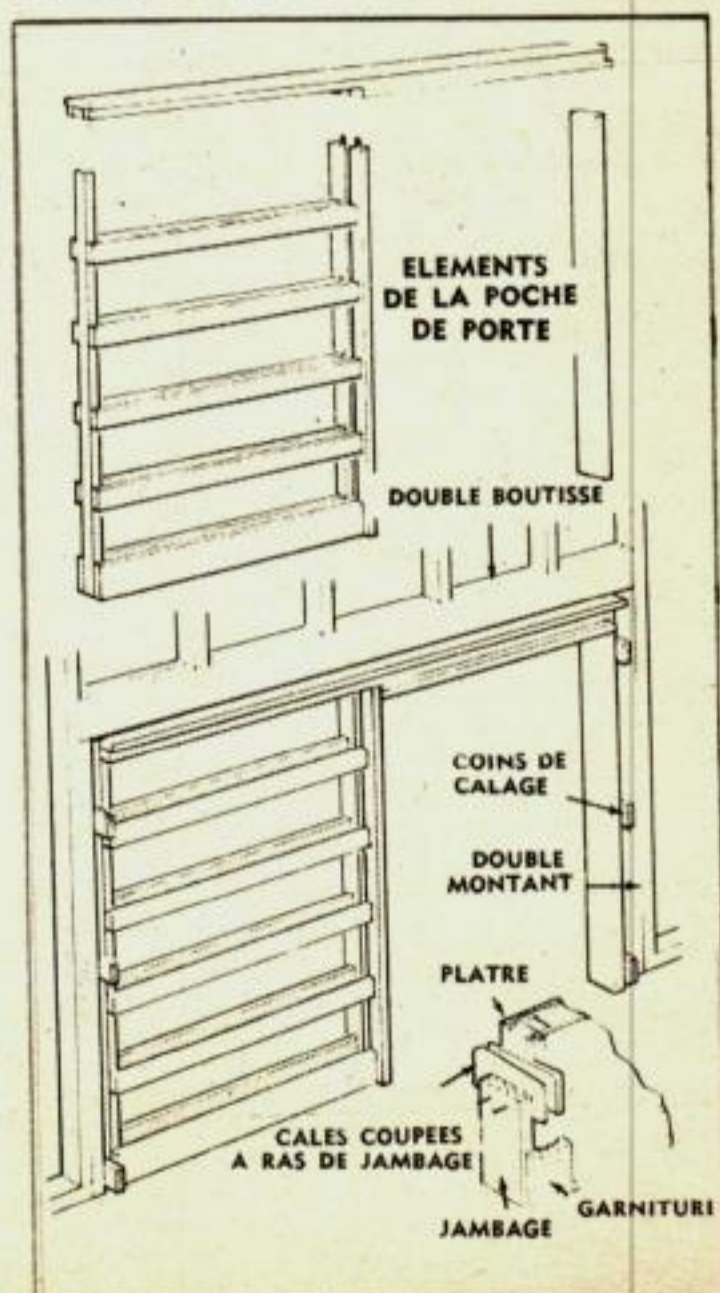
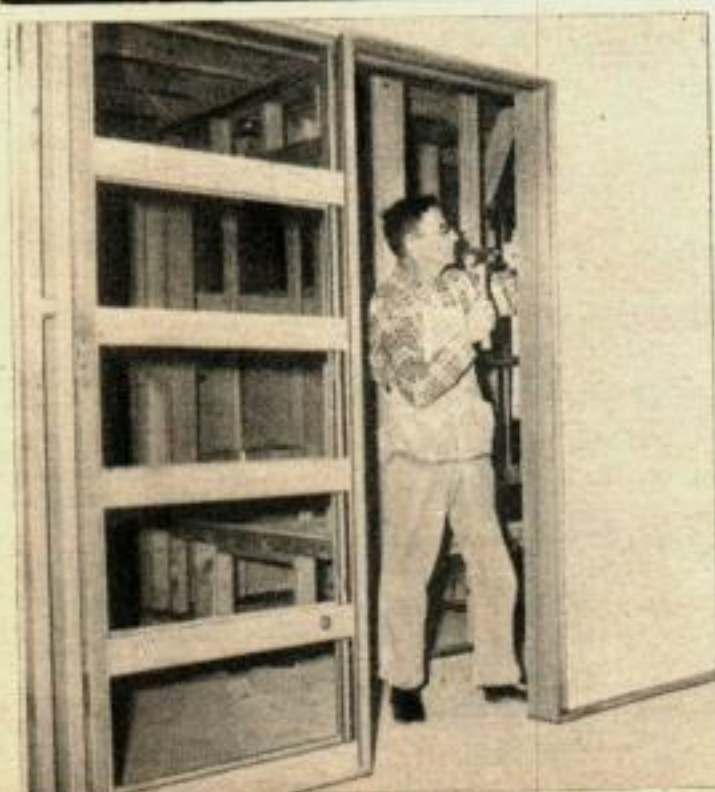
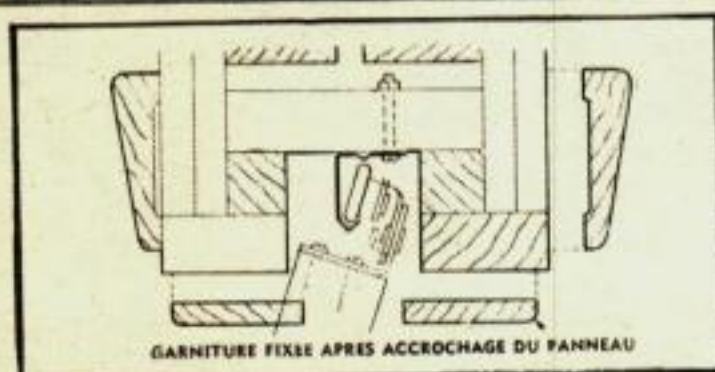
EN COMMENÇANT PAR UN COIN, chaque plaque est placée à 12 mm de sa position finale et pressée contre le plafond jusqu'à ce qu'il subsiste un jeu de 3 mm. La plaque est ensuite ajustée de sorte que ses languettes s'engagent dans les rainures des plaques déjà en place.





UN SEUL TYPE de porte convient pour la disposition en coin représentée à gauche. Des panneaux coulissants qui s'effacent dans les cloisons creuses. Des portes à charnières ne feraient que créer des embouteillages ici et accapareraient de l'espace — et ne manqueraient pas de s'entrechoquer — Des portes à poche en éléments préfabriqués existent en plusieurs types et peuvent comprendre le cadre-poche, les jambages de porte, la glissière supérieure, le guide de base, des roulettes et leurs accessoires, mais rarement la porte elle-même. Vous pouvez pratiquer une ouverture pour monter ce cadre dans un mur en la posant comme un cadre ordinaire de porte.

Clouer l'arrière de la poche à ce montant intérieur en interposant des paires de coins de calage dans le joint comme représenté ci-dessous. Après avoir mis le cadre d'aplomb en donnant de petits coups sur le coin de calage, enfoncez les clous en traversant les cales et couper ce qui dépasse. Sur l'autre face de l'ouverture mettre le jambage avant d'aplomb de la même manière. Fixer les deux glissières sur le bord supérieur de la porte et accrocher le panneau en l'inclinant pour faire entrer les roulettes dans les glissières. Pour redresser, tourner les vis de réglage.



VOUS VOULEZ AGRANDIR UNE OUVERTURE ? Pour entamer le moins possible l'intégrité du mur, essayez de conserver deux côtés de l'ouverture existante en coupant de A à B (voir ci-dessous).

Pratiquez de petits trous donnant accès aux montants au-dessus de la boutisse supérieure et en dessous de la boutisse inférieure. Rogner le montant en perçant des trous et en découpant les parties intermédiaires avec un ciseau. Déloger les vieilles boutisses avec un marteau. Il serait peut-être un peu difficile de clouer la boutisse inférieure sur le premier montant non entamé dans le mur.

Introduire d'abord la moitié seulement de la boutisse supérieure, portant les lattes de calage. Loger la seconde planche contre elle en donnant de petits coups et louer les deux ensemble. Pousser ensuite les deux pièces ensemble vers le haut contre les montants coupés, caler les deux bouts avec des coins et clouer en oblique les montants coupés sur les boutisses par les trous d'accès. Préparer le plâtrage de ces trous en enfonçant des clous dans les montants et les boutisses en laissant dépasser un bout de 6 mm.

La coupe d'une fenêtre à double suspension à droite montre de quelle manière est achevée une ouverture encadrée. Rogner la bordure extérieure pour faire un assemblage à plat avec le fronton. Ecarter le bord pour interposer une bande de papier de construction entre les deux pièces.



Pour élargir des ouvertures déjà existantes, pour monter une porte à poche ou une fenêtre plus grande, on travaille vite avec un disque à découper monté sur une scie électrique portable. Entailler profondément de part et d'autre avant de couper dans le maître et les lattes.

REEMPLACER UNE PETITE FENÊTRE PAR UNE PLUS LARGE

