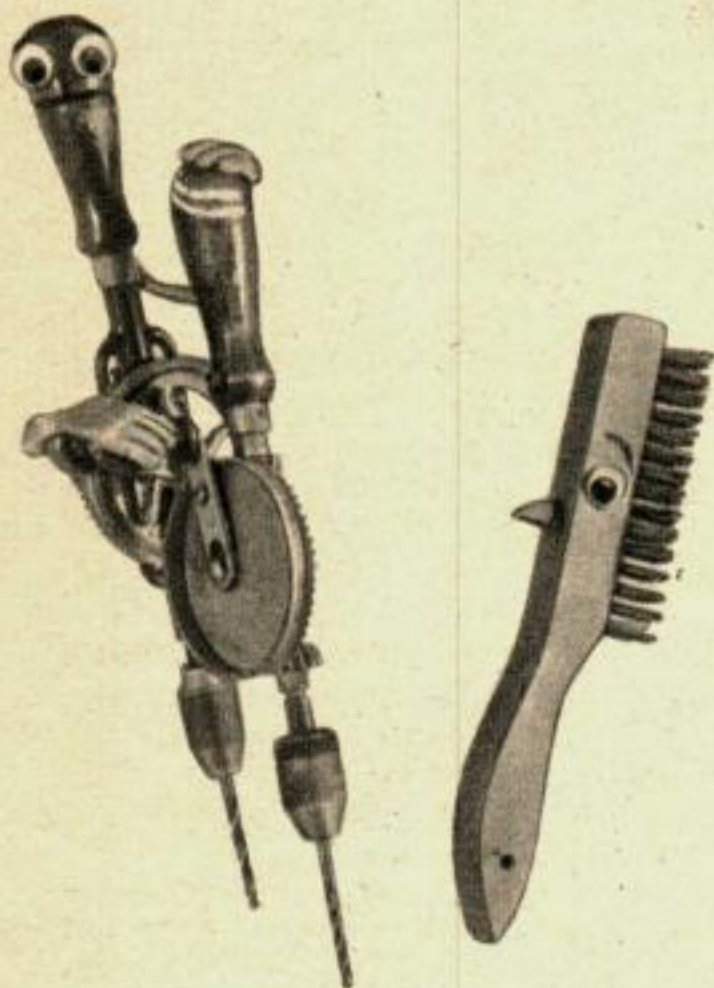


Photos Amusantes



VOUS voyez ici que les outils d'un atelier peuvent être aussi animés qu'un groupe de modèles photogéniques et pourtant ils ne sont pas dotés, même d'un soupçon, de tempérament, dit l'artiste-photographe Jack Eisner.

Dans l'édition du mois de mars de l'année dernière de *Mécanique Populaire*, Eisner avait démontré comment des ustensiles ménagers pouvaient laisser leur tâche terre à terre pour entrer dans le monde des photographes et modèles (Amusez-vous avec vos photos, page 40). Cette fois-ci, il recrute ses modèles dans l'atelier.

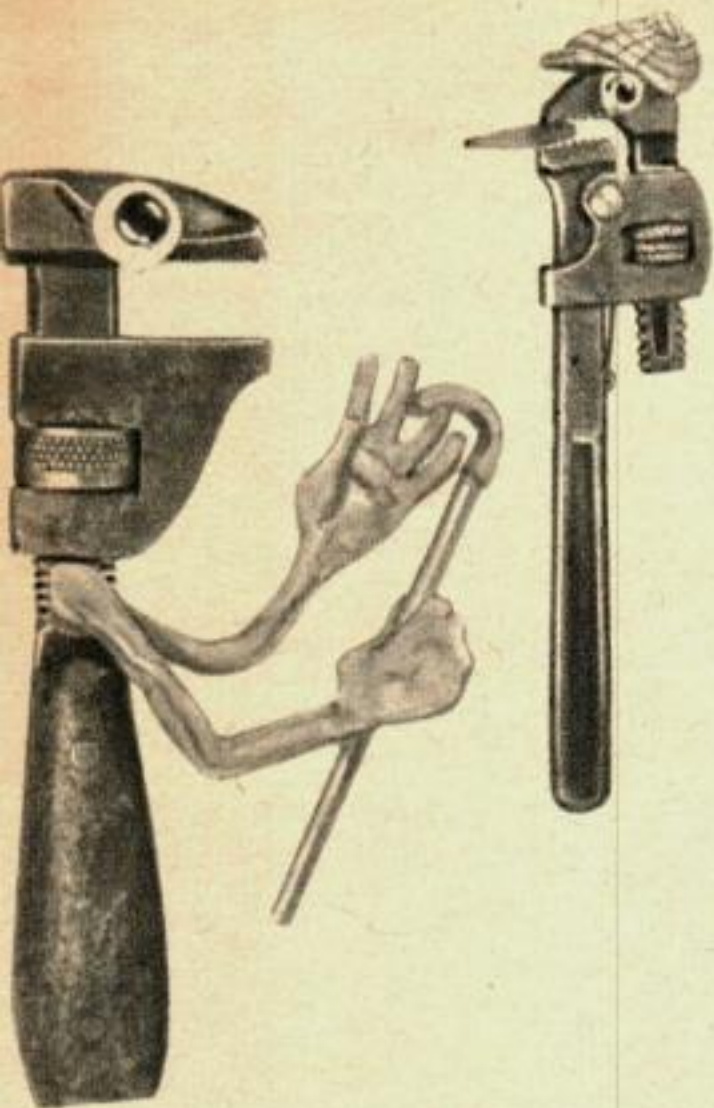
Eisner ajoute à ces objets des yeux prélevés sur des poupées et des bras et jambes en cire ou pâte à modeler.

Pour illuminer les modèles uniformément, Eisner fabrique une tente de papier autour d'eux et utilise deux lampes. La lumière réfléchissant à l'intérieur de la tente adoucit les ombres. Il suspend généralement les objets à l'aide d'un fil de canne à pêche transparent extra-léger. La plupart des gros plans sont obtenus avec une caméra 100 x 125 chargée d'une pellicule « Panatomic X ».

« Dois-je rentrer dans le jeu ou rester à l'écart ? » rumine la brosse en train de faire tapisserie. Elle devra manifestement attendre une danse ultérieure. Elle n'est pas faite pour le twist.

« Je ne pousserai plus maintenant des cris aigus, de sorte que vous pouvez oublier vos manières houleuses », murmure la perceuse peut-être soulagée de constater que c'est là où le travail de la hachette devrait s'arrêter.





« Une discipline de fer, c'est ce dont vous avez besoin, mon petit — peut-on lire. Ressaisissez-vous. » Mais il devient évident que quelqu'un doit prendre ce vaurien sous son joug.



« Pour un petit gosse raseur, ta voix est étonnamment dégauchie », remarque un ancien alors qu'ils lisent ensemble dans leur magazine de prédilection l'histoire de la camaraderie dans l'atelier.

Les humains ne sont peut-être pas les seuls à jouir du plaisir de faire tout par eux-mêmes. Les pinces et particulièrement celles qui ont des yeux et des bras et des scies à guichet, en font quelquefois de même.

