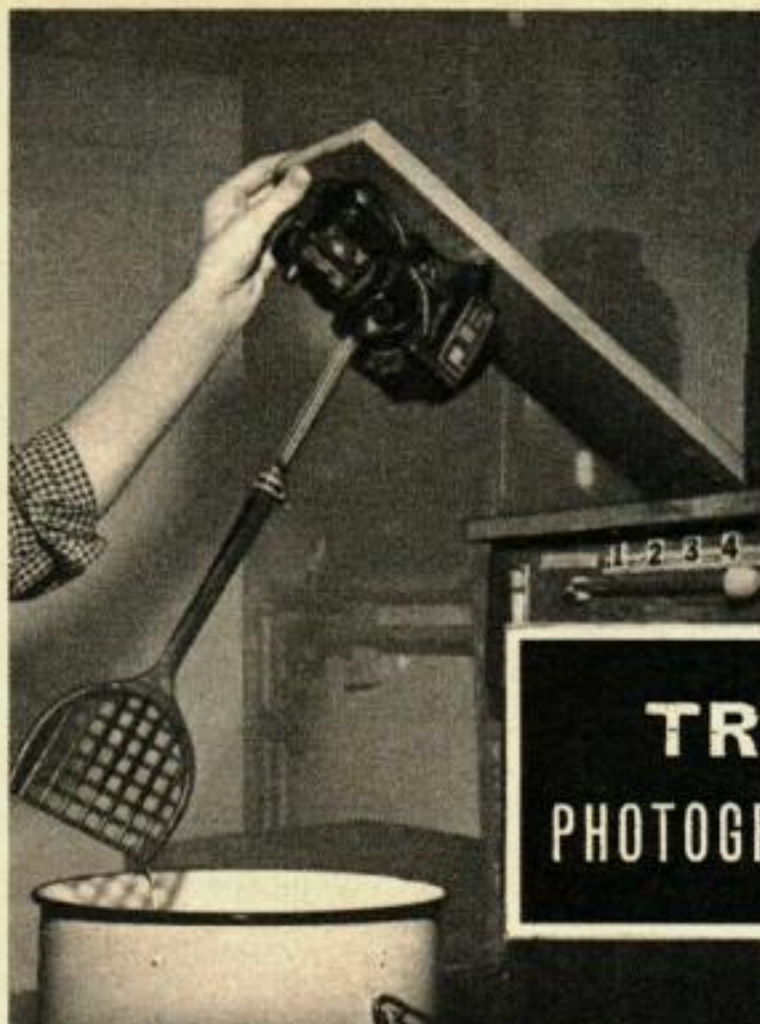




TRUCS PHOTOGRAPHIQUES

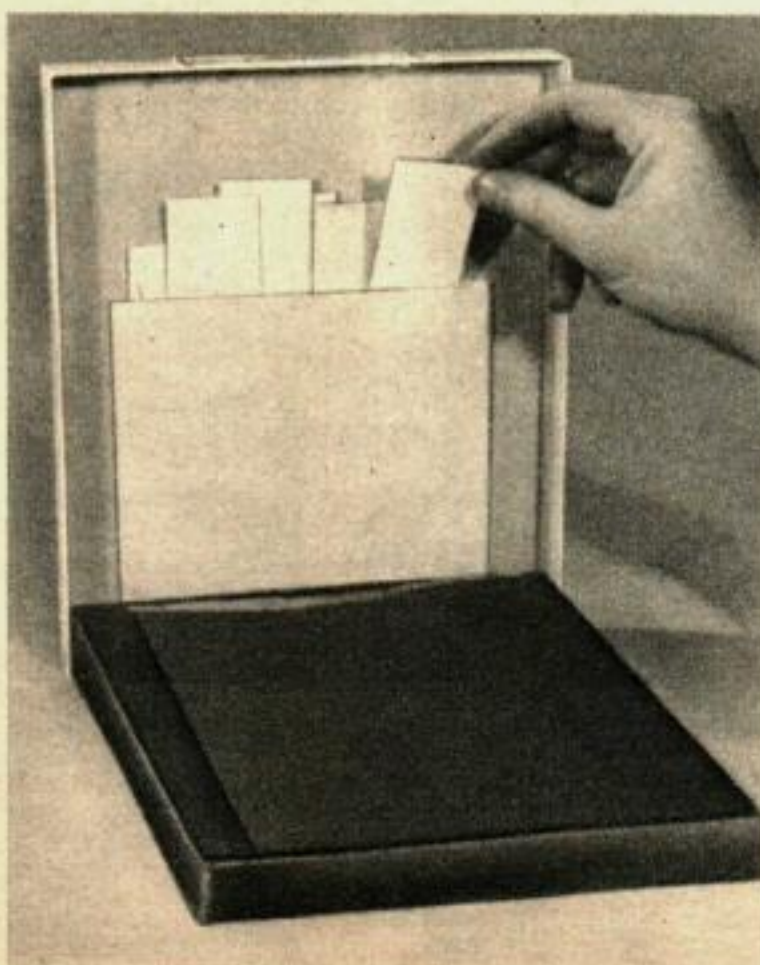


BRASSEZ DES MELANGES CHIMIQUES en un rien de temps en fixant une raquette de tennis jouet en matière plastique sur l'axe d'un vieux mécanisme tourne disques de 78 tours au moyen d'une bride de tuyau d'arrosage. (Ici, un moteur de boîte à musique.) Montez la base renversée du moteur sur charnière contre le mur, de façon à pouvoir plonger le bout coupé de la raquette dans le seau.

VOUS ETES FATIGUE de chercher les bandes d'épreuves ? Si vous les gardez en vrac dans une boîte de papier d'agrandissement, vous risquez de perdre votre temps à les chercher à la faible lumière de la veilleuse. Tenez-les prêtes en les gardant dans une enveloppe collée au couvercle.

CET ENTONNOIR DE GRANDE TAILLE pour chambre noire a été d'abord la partie supérieure d'un percolateur de café. Il est en acier inoxydable et il a une capacité de 2 litres. Il est plus pratique qu'un entonnoir ordinaire. Vous pouvez vous en procurer un chez un fournisseur de matériel de restaurant.

LA SEMELLE D'UN VIEUX FER A REPASSER peut faire un excellent socle pour un appareil photo. Elle est surtout pratique pour prendre des vues en premier plan. Coupez la tête à un boulon de 6 mm. pas de 1,25 et percez un trou dans la semelle, puis fixez le boulon avec de la colle époxyde.



DU NOUVEAU POUR LES PHOTOGRAPHES AMATEURS



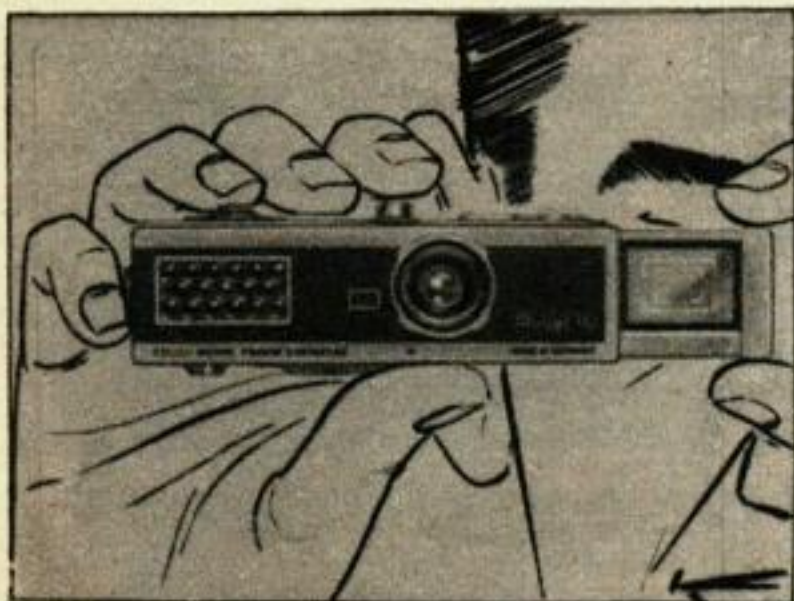
DEUX CABLES DE DECLenchement d'un modèle nouveau, fabriqués par Prontor, sont surtout utiles en photographie par lumière faible. Le modèle à lampe (à l'extrême gauche) a une petite lampe incorporée dans le bouton de déclenchement, permettant de vérifier les réglages d'obturateur et d'objectif. Le déclenchement à vitesse ultra lente (à gauche), a son propre mécanisme de mesure de temps qui permet au photographe de prendre des vues aux vitesses comprises entre 2 et 32 secondes sans chronomètre.



CE REVELATEUR, DE PELLICULE HC 110 donne, paraît-il, des résultats similaires au Kodak D-76, mais en moitié moins de temps. Il traite la plupart des pellicules en blanc et noir en 3 à 6 minutes. Est vendu sous une forme très concentrée pour servir à faire des solutions pouvant être utilisées une ou plusieurs fois.

LE PERUCHROME est une nouvelle pellicule en couleurs fabriquée en Allemagne de l'Ouest avec une vitesse de 32 ASA. Le rouleau qui a été essayé par « Mécanique Populaire » a donné de belles plaquettes très nettes, même dans les parties ombragées. Vendu en 35 mm, en 120 et 127

CE RACCORDEUR DE FILM 8 mm permet de couper à deux angles différents au choix — à 90 et à 40 degrés. La coupe à 90 degrés est la plus usuelle, mais la coupe à 40 degrés est utile si votre projecteur a tendance à accrocher les raccords.



LE ROLLEI 16 ne mesure que 38 x 45 x 108 mm, pas beaucoup plus gros qu'un paquet de cigarettes. Il utilise des pellicules en noir et blanc ou en couleurs de 16 mm. Vitesse d'obturateur 1/30 à 1/500 s, objectif à f : 2,8, cellule photo-électrique incorporée, compensation de parallaxe.



CETTE TROUSSE MINIATURE de chambre noire contient tout le matériel nécessaire pour faire d'excellents agrandissements — un agrandissement Durst 35 mm « New-porter », des cuves de 20 x 25 cm, du papier, des filtres Polycontrast, des produits chimiques, une veilleuse, des pinces à tirage, etc... On peut obtenir, avec ce matériel, des agrandissements de 25 x 38 cm.