

FLORALIES

1963



UN CONCOURS A DUREE
DE 15 JOURS
DU 15 MARS AU
30 AVRIL 1963

DRAME



UN CONCOURS A DUREE
DE 15 JOURS
DU 15 MARS AU
30 AVRIL 1963

récital



UN CONCOURS A DUREE
DE 15 JOURS
DU 15 MARS AU
30 AVRIL 1963

RECLAME



0,50F

UN CONCOURS A DUREE
DE 15 JOURS
DU 15 MARS AU
30 AVRIL 1963

A 100m

CAMPING

UN CONCOURS A DUREE
DE 15 JOURS
DU 15 MARS AU
30 AVRIL 1963

DANSE



UN CONCOURS A DUREE
DE 15 JOURS
DU 15 MARS AU
30 AVRIL 1963

CAKE du Chef



UN CONCOURS A DUREE
DE 15 JOURS
DU 15 MARS AU
30 AVRIL 1963

COUPE "MAISON"



UN CONCOURS A DUREE
DE 15 JOURS
DU 15 MARS AU
30 AVRIL 1963

ART peinture



UN CONCOURS A DUREE
DE 15 JOURS
DU 15 MARS AU
30 AVRIL 1963

SIGNS



COMMENT FAIRE DES AFFICHES

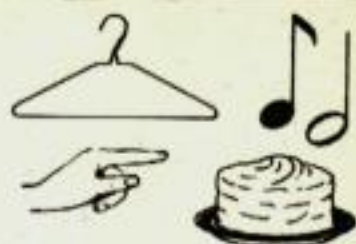
par David Swartwout

Tracer les lettres d'une affiche ou d'un écriteau demande un talent artistique qui n'est pas à la portée de tout le monde. Chaque lettre doit être tracée dans les dimensions exigées par l'affiche et espacée convenablement des lettres voisines ; lorsque la même lettre apparaît plusieurs fois dans la même affiche, elle doit être chaque fois une réplique exacte d'elle-même.

Si vous avez essayé de fabriquer des affiches et avez été découragé par les résultats médiocres de vos efforts, essayez la méthode sans risque de *Mécanique Populaire* qui vous permet de faire des affiches et des écriteaux d'allure professionnelle en utilisant le matériel Project A Plan.

La technique du Project A Plan est parfaitement adaptée au traçage des lettres. Les 3 alphabets et les 11 illustrations d'affiches que contient ce matériel peuvent suffire à vos besoins. Pour obtenir des alphabets supplémentaires, ache-

LES TRANSPARENTS A DROITE sont à adapter à un appareil de projection standard de 35 mm. Si votre projecteur n'est pas pourvu d'un dispositif de refroidissement par air, il vaut mieux insérer les transparents papier entre deux plaques de verre avant de les passer. ►



ABCDEFGHIJ
KLMNOPQRS
TUVWXYZ 12
34567890?!



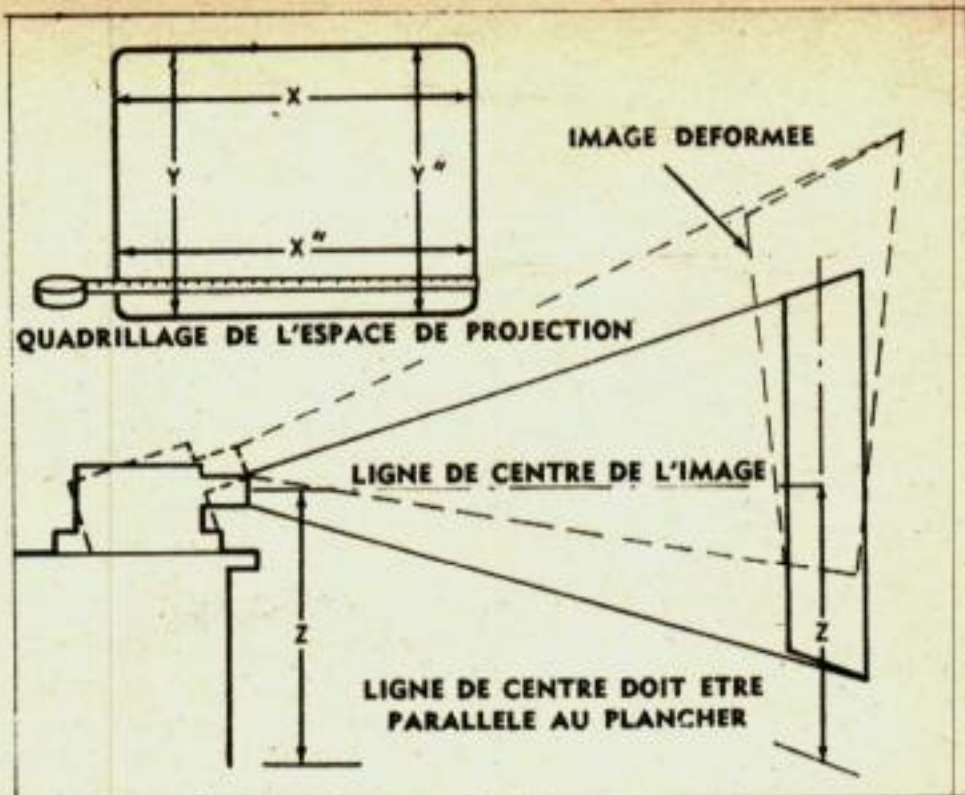
ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ &
1234567890c
abcdefghijklmno
pqrstuvwxyz...:;!?'''



ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmno
pqrstuvwxyz...:;!?'''
1234567890&@

VOIR VERSO

COTÉ DE PAGE



POUR DÉCOUPER



RECOUVRIR LES DEUX FACES du papier avec du vernis transparent à ongles ou de la laque avant le montage.

DES TRANSPARENTS



INSERER le papier recouvert et transparent dans un cadre ordinaire de plaquette de projection de 35 mm.

tez simplement des feuilles de lettres dans un magasin de matériel artistique et photographiez-les pour obtenir des plaquettes de projection de 35 mm. Vous pouvez faire de même avec des dessins à lignes simples qui peuvent servir à illustrer vos affiches.

Il est important de régler l'emplacement de votre projecteur de façon que l'axe de projection soit exactement perpendiculaire à l'affiche en voie d'exécution. Autrement, l'image projetée de la lettre sera déformée. Pour vérifier, comparez les mesures indiquées dans le dessin ci-dessus. Celles qui sont désignées par la même lettre doivent être égales. Après avoir décidé des dimensions à donner aux lettres et tracé des lignes horizontales de

(Suite page 124)

POUR PROJECT-A-PLAN

DISTANCE EGALE ENTRE LES LETTRES
ENTREE INTERDITE
MAUVAIS ESPACEMENT

ESPACEMENT EQUILIBRE ENTRE LES LETTRES
ENTREE INTERDITE
BON ESPACEMENT

Le cadre extérieur de la fenêtre est centré dans l'encadrement de face et doit être de 11 cm plus large que la fenêtre proprement dite. Que les montants d'encadrement soient simples ou doubles, cela dépend de leur proximité par rapport aux piliers de coin. Quand ils sont proches comme sur trois des modèles de la page 84, il n'est pas nécessaire de doubler les montants.

Le quatrième dessin montre une mansarde à l'aplomb de la façade où les piliers de coin sont simplement cloués aux montants existants pour prolonger vers le haut une partie de la façade. Dans ce cas, l'encadrement extérieur de la porte doit être renforcé par des doubles montants.

La construction de la corniche frontale dépend du genre de corniche latérale que vous adoptez (voir dessin en haut de la page 85). En tout cas les planches du toit ne s'étendent que jusqu'au bord intérieur du chevron frontal, où elles sont clouées sur un tasseau en 50x50 mm fixé le long du bord supérieur et intérieur de ce chevron avant qu'il soit mis en place. Une planche d'écoulement, placée en travers des planches de toit est clouée sur le bord même du chevron pour créer le surplomb frontal. Dans la construction de la corniche simple, ce surplomb est soutenu par des montants, mais pour la corniche en caisse, vous prolongez la planche de base de sa propre largeur au-delà du chevron frontal pour pouvoir « tourner le coin » en clouant la planche de base frontale à un second tasseau fixé le long du bord inférieur et extérieur du chevron. Quoique sur les dessins, on voit les planches de toit coupées à pan droit avec le front latéral, ou gaine, elles peuvent faire saillie de 2 ou 3 cm si vous désirez avoir un surplomb.

Avant de poser les bardeaux, former une gouttière de 35 cm en tôle dans l'angle que forment le toit de la mansarde et celui de la maison, en pliant la tôle pour l'appliquer contre les deux pans de toit (voir dessins page 85). Tracer des lignes à la craie le long de la raie pour indiquer où les bardeaux doivent être coupés. Les coins du haut doivent également être coupés en biais pour faciliter l'écoulement de l'eau vers la gouttière. Pour éviter d'enfoncer des clous dans la gouttière, fixer les bords coupés en biais des bardeaux avec de la colle.

Sur la ligne de rencontre des murs de la mansarde avec le toit, fixez une garniture en échelon décalé, en commençant par une pièce cornière et en progressant de part et d'autre comme on voit sur le dessin du bas, page 85. Les pièces latérales doivent avoir une longueur de 15 cm, les branches devant monter d'au moins 8 cm sous les planches latérales et s'étendre d'au moins 10 cm sur les bardeaux.

Ne pas clouer les bardeaux sur la garniture. Terminer avec une bande de garniture en travers du devant d'une largeur d'au moins 20 cm, pliée sur la ligne médiane et posée par-dessus les bardeaux.

Le Japon préhistorique et l'Equateur sont peut-être entrés en contact il y a plus de 5 000 ans. Certaines publications de la Smithsonian Institution déclarent que les objets d'art produits dans l'Equateur à la période de la culture Valvidienne et ceux qui appartiennent à la période Jomon, au Japon sont d'une ressemblance frappante. Les savants supposent que 3 000 ans avant notre ère, des typhons auraient pu entraîner des navires japonais vers l'ouest, dans la direction des côtes de l'Equateur où convergent les courants équatoriaux. ★

Il n'est plus possible d'escamoter les poussettes qui servent à véhiculer les provisions dans une chaîne de super-marchés. Pour empêcher les gens de quitter le magasin avec les poussettes en oubliant ensuite de les ramener, des aimants ont été disposés autour des entrées et des sorties. Un dispositif spécial placé dans les poussettes se bloque lorsqu'elles passent au-dessus d'un champ magnétique. La poussette demeure collée au sol jusqu'au moment où un employé du magasin passe une clé spéciale dans les roues bloquées et ouvre le champ magnétique. ★

L'éclipse solaire qui eut lieu au-dessus du Maine en juillet dernier a révélé une nouvelle comète de faible brillance, non loin du Soleil.

Un astrophysicien belge, le Dr François V. Dossin découvrit la nouvelle venue au moyen de photographies prises pendant les 60 secondes d'éclipse totale. Il se servit d'un écran bleu-vert pour faire ressortir la lumière des molécules de carbone dans la comète. ★

Les composés à base d'iode présentent moins d'inconvénients que le chlore pour la désinfection des piscines, déclarent les chercheurs de l'Université de Stanford. Des essais ont démontré que peu de baigneurs se plaignent de troubles de la vue ou de la respiration dans les piscines traitées à l'iode.

IMBATTABLE LE "SABAKI"

49 F

SUPERTRANSISTOR de poche PO-GO,
cadre incorporé,
haut-parleur.

JAPONAIS U.300, 200 mW
Câblage circuit imprimé.
VEROBOARD. Montage
simple et de conception
nouvelle

En pièces détachées, avec schéma et plan de
câblage Prix : F 49,00

Ajouter 4 F pour expédition.
Règlement : Mandat ou chèque bancaire à la
commande. C.C.P. 5643-45 PARIS.

TECHNIQUE 19, passage Gustave-Lepou.
SERVICE PARIS (11°)



Plus
d'étiquettes!

IMPRIMEZ
DIRECTEMENT
TOUS VOS OBJETS
EN TOUTES MATIÈRES

avec le procédé à l'

ÉCRAN
DE SOIE

**MACHINES
DUBUIT**

60, Rue Vitruve, PARIS 20^e, MEN. 33-67

**UNE RÉPUTATION
Mondiale**



MEIRIX 460
10.000Ω/V

Contrôleurs

- Intensités : de 0 à 1,5 A continu et alternatif
- Tensions : de 0 à 750 V continu et alternatif
- Résistances : de 0 à 2 MΩ

Et il tient dans la poche !

COMPAGNIE GÉNÉRALE DE MÉTROLOGIE
B. P. 30, ANNECY, FRANCE. TEL 45.45.00

LA PLUS FORTE PRODUCTION ET EXPORTATION FRANÇAISE
BUREAUX DE PARIS : 86 AVENUE EMILE-ZOLA, XV^e BLD 63.26

POUL METERS, N.L.C.

Comment faire des affiches

(Suite de la page 63)

guidage en traits légers, fixez l'affiche au mur avec des bandes adhésives dans la position convenable pour tracer la première lettre. Pour chaque lettre suivante à tracer, il suffit de déplacer l'affiche pour l'aligner avec la rangée de lettres projetées et de tracer.