

“ ANTIQUE ” ÉTABLI DE CORDONNIER



QUE dire de l'établi de cordonnier, une pièce très amusante ? C'est la simplicité même. N'importe qui est en mesure d'assembler cette pièce d'un style original ; l'aspect rustique au lieu de la perfection d'ébénisterie ne peut qu'augmenter l'effet de vieux.

A l'exception des pieds et des fonds des tiroirs, l'établi est entièrement fait de planches de sapin. Employez le bois le plus commun, pas trop net, étant donné que quelques nœuds et imperfections donnent à votre pièce « antique » un aspect plus authentique.

Fabriquez le siège avec trois ou davantage

de planches de bois de 28 mm de 1 015 mm de long, collez les planches les unes aux autres pour obtenir la largeur nécessaire de 480 mm. Un assemblage en about suffit, mais si vous désirez qu'il soit plus résistant, vous pouvez utiliser deux tourillons de 10 mm par joint. Employez la même méthode pour le plateau supérieur fait de deux longueurs de planches de 480 mm en bois de 25 x 205 mm.

Le dos, la façade et le côté supérieur de l'établi sont le plus rapidement découpés dans du bois de 25 x 255 mm, les arrondis se découpent à l'égoïne ou à la scie à chantourner.

Faites le côté inférieur avec n'importe

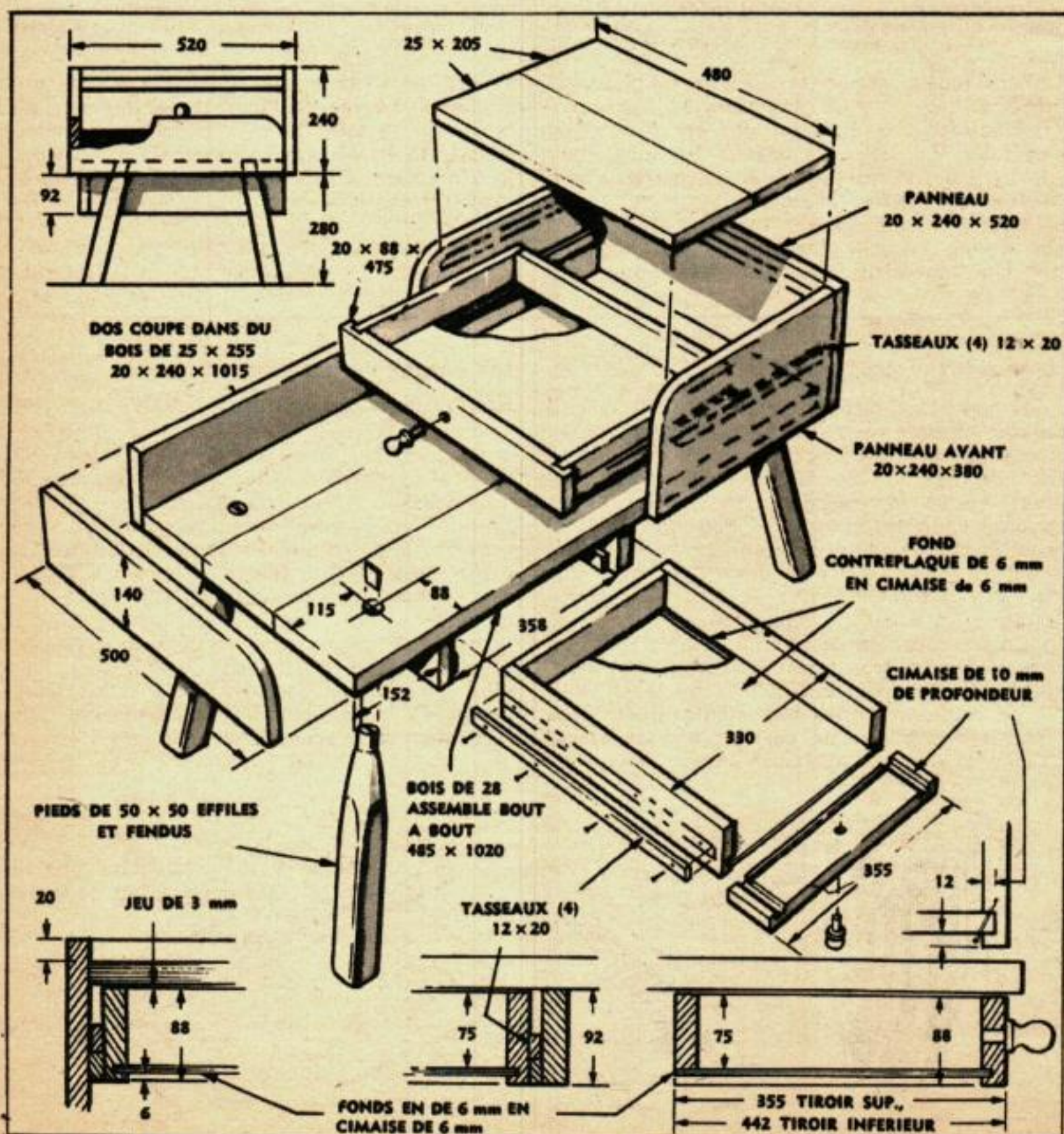
quelle sorte de bois approprié de 20 mm.

Si vous ne disposez pas d'une perceuse d'établi, le perçage des trous de 32 mm pour les pieds peut alors poser un certain problème, étant donné que les pieds sont évasés d'environ 15 degrés vers les côtés de l'établi et d'environ 5 degrés vers l'avant et l'arrière. Pour obtenir des angles uniformes, il est préférable de faire un gabarit avec un bloc de bois. Percez à l'aide d'un vilebrequin avec une mèche extensible dans l'angle voulu un trou de 32 mm à travers le bloc. Puis percez les trous dans le siège, en fixant le bloc tour à tour à chaque coin du siège et en l'utilisant comme guide.

Pour les pieds, commencez avec de l'érable de 50x50 mm et effilez-les sur l'extrémité qui s'emmanche dans les trous du siège. Ce travail est plus rapidement effectué avec un tour, mais un rabot donne à l'ensemble un



Pour obtenir un effet de vieux, il est préférable d'effiler les pieds avec un rabot au lieu d'un tour. Un morceau de chute avec un trou de 31 mm, constitue un gabarit de choix.



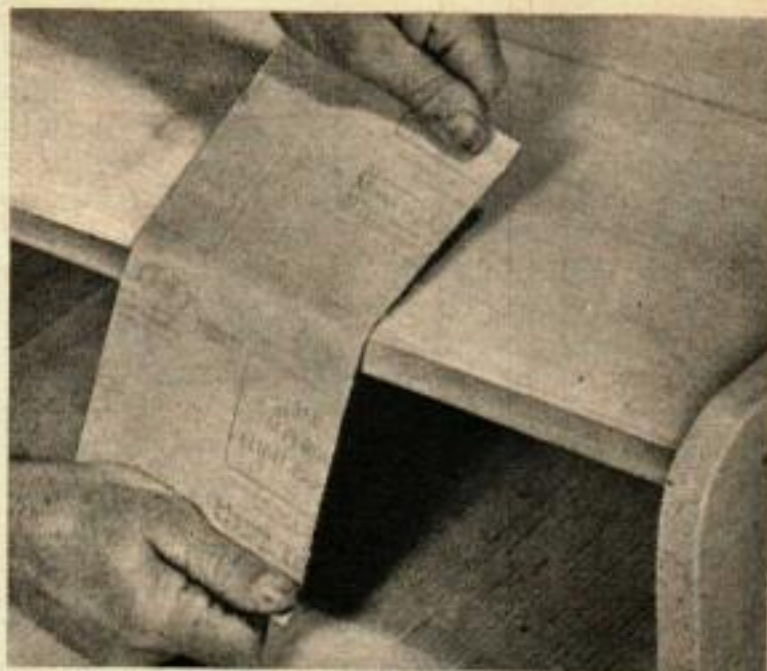


Pour assurer aux tiroirs, un glissement parfait, il y a lieu de clouer des tasseaux qui forment les rails, en employant un morceau d'isorel ou de contreplaqué comme pièce d'espacement. Foncez et cirez les bords supérieurs avant la fixation en place.

aspect plus rustique et antique (voir photo de droite de la page précédente).

N'oubliez pas de faire des entailles pour les cales. La longueur exacte des pieds importe peu, du moment que la garde à sol de l'établi est de 280 mm.

Pour l'assemblage de l'établi, vous aurez besoin de la colle blanche et de clous de 65 mm, auxquels vous pourrez donner un



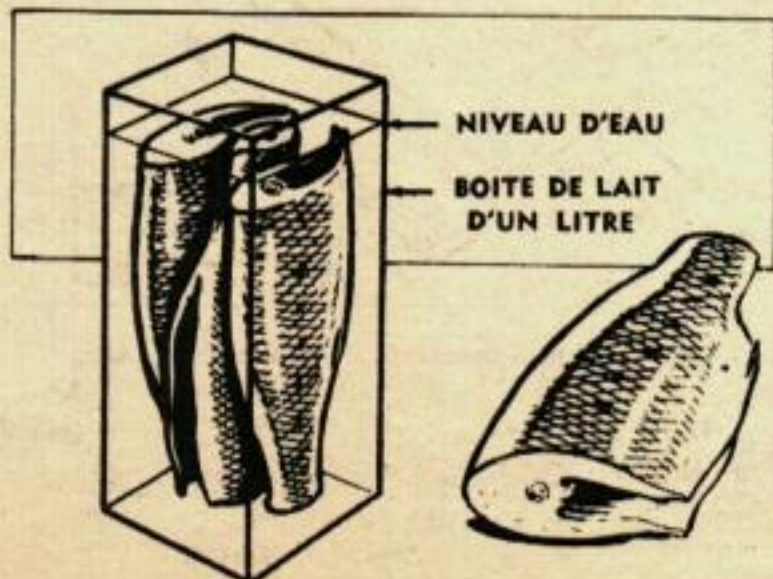
Avant de colorer le bois, il y a lieu d'arrondir légèrement les angles avec du papier de verre moyen, notamment aux endroits où un meuble réellement vieux, montrerait probablement des signes d'usure.

aspect de vieux en les plaçant sur une enclume ou plaque en acier et en frappant les bords de la tête du clou avec un marteau. Puis tourner le clou de 90 degrés et frappez-le à nouveau. En le plantant dans le bois, le clou ressemblera à une pointe forgée à la main.

Une goutte d'une solution de permanga-
(Suite page 126)

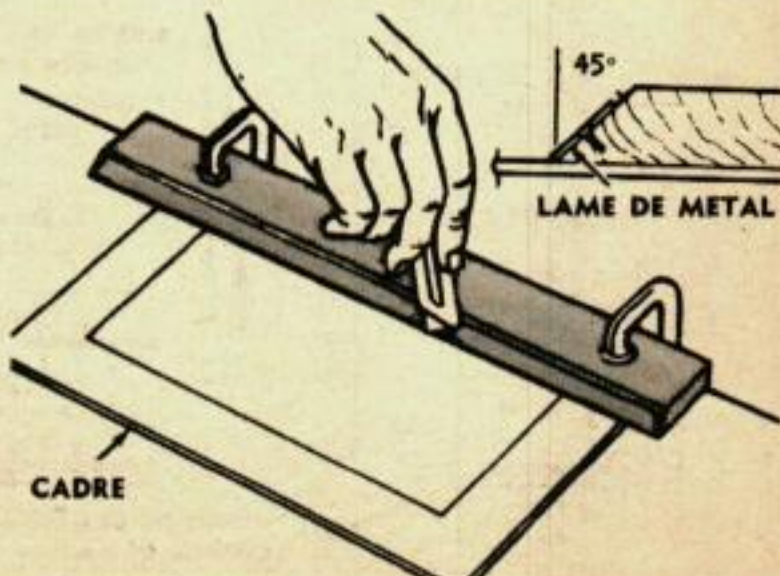
Congelez votre prise

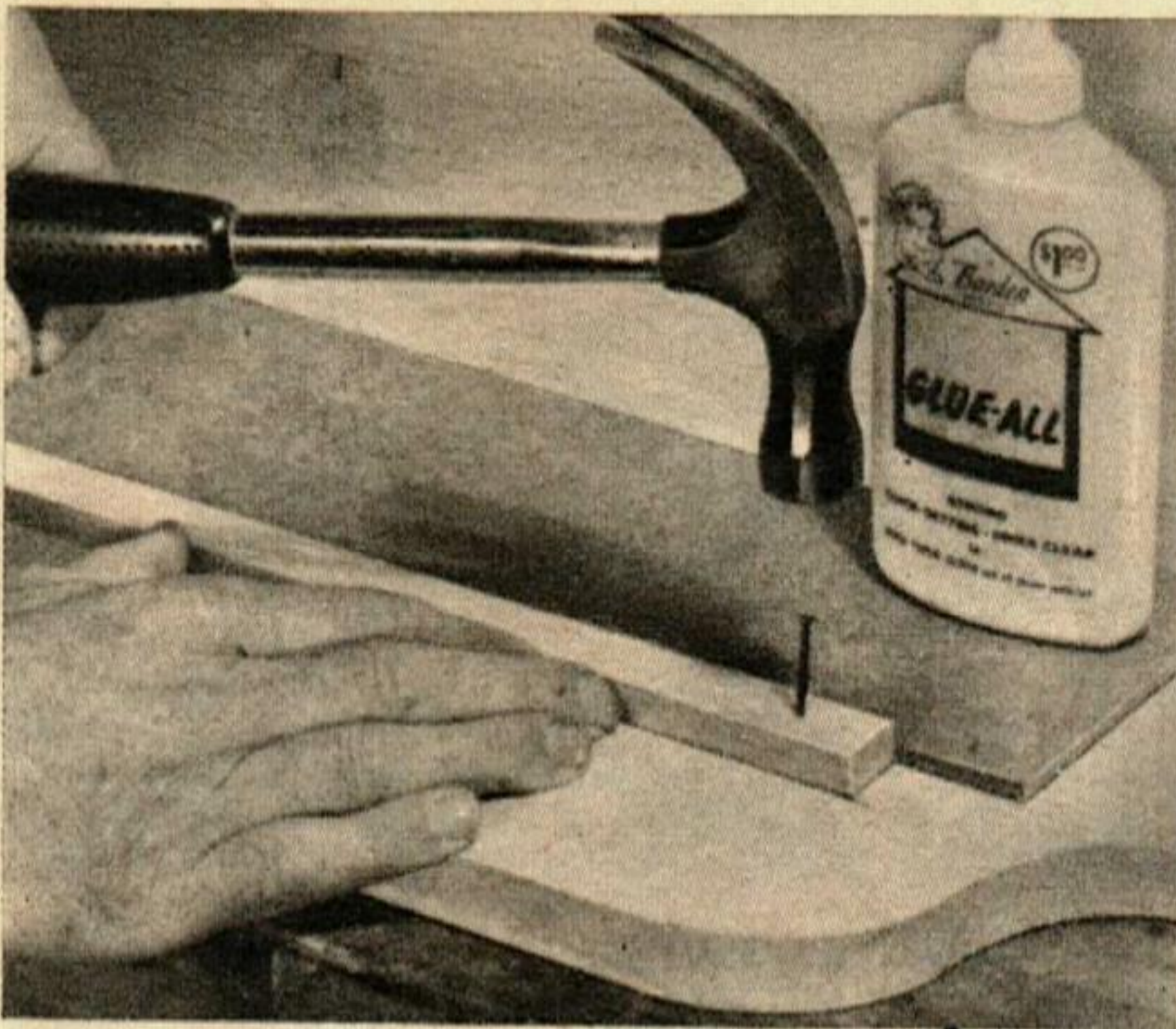
Lorsque la pêche a été particulièrement bonne et que vous désirez conserver par le froid une partie de votre prise, vous constatez souvent que certains poissons sont trop longs pour les boîtes normales que l'on trouve dans le commerce. Pour ne pas les couper en longueurs moins impressionnantes, essayez de les congeler dans des boîtes de lait en carton. Préparez le poisson comme indiqué ici à droite, puis recouvrez-le d'eau pour empêcher la déshydratation. La plupart des pêcheurs trouveront qu'un carton d'un litre offre une capacité suffisante, mais pour la prise de taille plus importante, il est préférable d'employer un carton de deux litres.



La coupe en biseau des cadres de tableau facilitée

Il est presque impossible de tailler en biseau avec précision des cadres de tableau sans outils spéciaux et coûteux. Vous pouvez toutefois faire une coupe parfaite en vous servant de ce guide facile à reproduire. Il suffit à cet effet de tailler en biseau à 45 degrés un côté d'un morceau de bois et d'appliquer sur ce côté une lame de métal. Alignez le bord métallique avec la ligne à tailler du cadre et fixez le tout sur le coin de votre table ou plan de travail à l'aide d'une paire de petits crampons C. Passez ensuite une lame de rasoir posée à plat contre le guide.



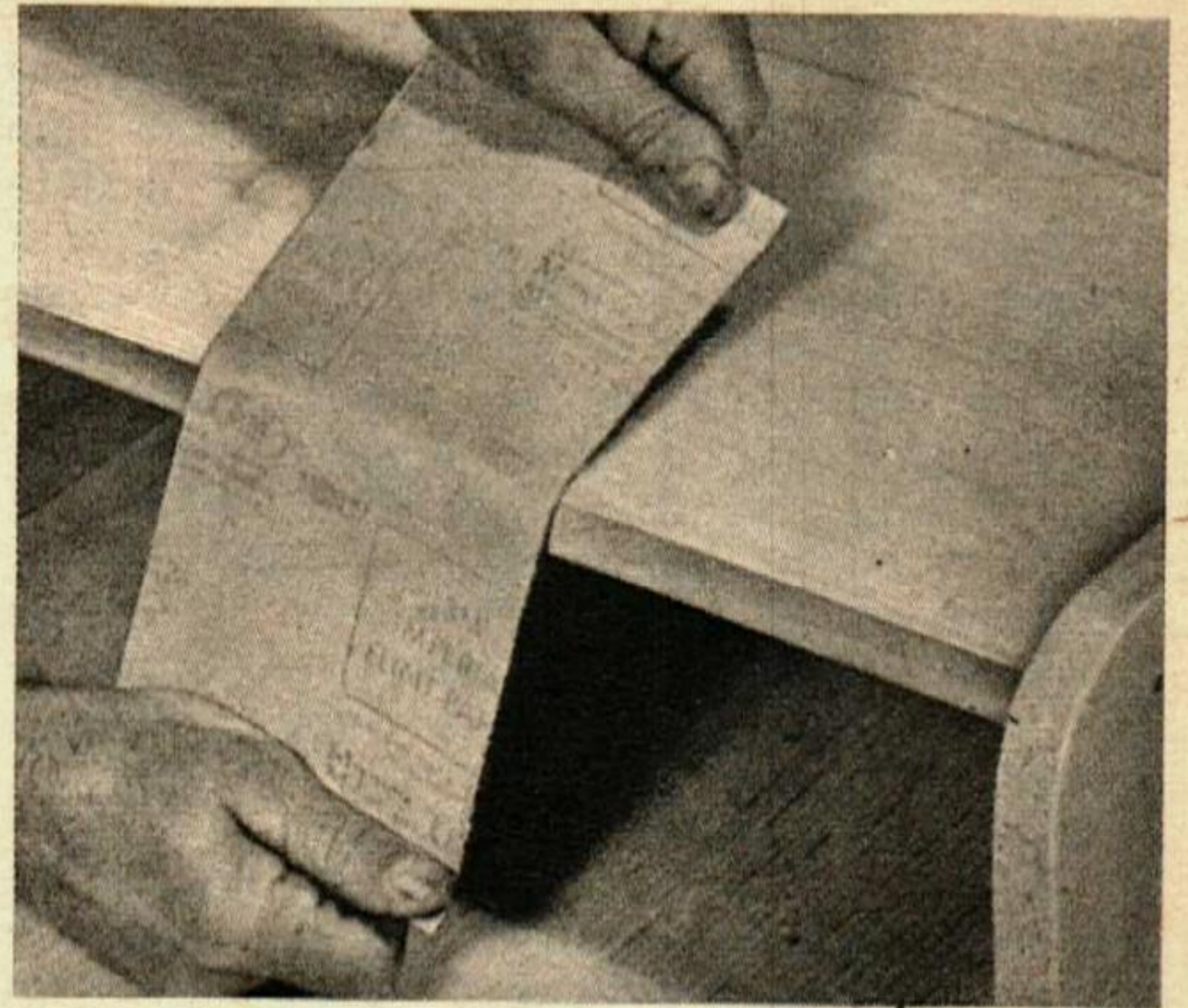


Pour assurer aux tirols, un glissement parfait, il y a lieu de clouer des tasseaux qui forment les rails, en employant un morceau d'isorel ou de contreplaqué comme pièce d'espacement. Foncez et cirez les bords supérieurs avant la fixation en place.

aspect plus rustique et antique (voir photo de droite de la page précédente).

N'oubliez pas de faire des entailles pour les cales. La longueur exacte des pieds importe peu, du moment que la garde à sol de l'établi est de 280 mm.

Pour l'assemblage de l'établi, vous aurez besoin de la colle blanche et de clous de 65 mm, auxquels vous pourrez donner un



Avant de colorer le bois, il y a lieu d'arrondir légèrement les angles avec du papier de verre moyen, notamment aux endroits où un meuble réellement vieux, montrerait probablement des signes d'usure.

aspect de vieux en les plaçant sur une enclume ou plaque en acier et en frappant les bords de la tête du clou avec un marteau. Puis tourner le clou de 90 degrés et frappez-le à nouveau. En le plantant dans le bois, le clou ressemblera à une pointe forgée à la main.

Une goutte d'une solution de permanga-
(Suite page 126)

INSTITUT SUPÉRIEUR D'ÉTUDES COMMERCIALES

CARRIÈRES du SECRÉTARIAT
et de la COMPTABILITÉ
GESTION des ENTREPRISES

Stages pratiques - C. A. P.
Placement assuré par l'Institut

Envoi gratuit : notice M P
Tous renseignements

COURS NADAUD TOUTES CLASSES

(secondaire et supérieure)

1, place Jussieu, PARIS (5^e) POR. 13-38

**EXTERNAT - DEMI - PENSION
INTERNAT**

de plein air en forêt de Sénart
Cours d'année scolaire et de vacances

COURS PAR CORRESPONDANCE

TRIX x-acto COUTEAUX A LAMES INTERCHANGEABLES

UNE LAME POUR CHAQUE USAGE !

MODELISTES,
ARTISTES,
TECHNICIENS,
etc..



Ensemble X'ACTO avec couteaux et lames.

Documentation complète sur demande :

TRIX - X-ACTO
2, rue Béranger, PARIS-3^e

"Antique" établi de cor- donnier

(Suite de la page 106)

nate de potasse (que l'on vend dans les pharmacies), appliquée sur les têtes des clous, les fera rouiller et foncera le bois qui les entoure.

Faites les côtés et extrémités des tiroirs en bois de 20 mm et assemblez-les avec de la colle et des pointes. Les fonds des tiroirs en contreplaqué ou isorel de 6 mm, sont fixés aux côtés et à la partie frontale à l'aide de cimaises. Fabriquez les rails des tiroirs avec des tasseaux de 12x20 mm et tournez les poignées vous-même, car les boutons que l'on pourrait trouver dans le commerce ne conviendraient pas.

Finissez cet ouvrage après un bon ponçage avec un colorant pour bois de pin colonial.

REVUE DES LIVRES

Dans la collection « BILAN DE LA SCIENCE », viennent de paraître les ouvrages suivants :

PROMESSES DE L'ATOME, par Yves La Prairie et Jean Le Chatelier.

1 volume 110 x 210, 160 pages 5 F
Editions Fayard.

Au sommaire : L'atome : ni mystère, ni terreur - L'atome prend la relève - Une pile... mais c'est très simple - Combustibles nucléaires - Les centrales nucléaires - Propulsion - Autres applications de l'atome - L'atome et la coopération internationale - Dangers de l'atome - L'avenir de l'atome.

LA HOUILLE D'OR ou L'ÉNERGIE SOLAIRE, par Marcel Perrot.

1 volume 110 x 210, 160 pages 5 F
Editions Fayard.

Au sommaire : La radiation solaire - La captation du rayonnement solaire - Les conversions de l'énergie rayonnante - Les utilisations actuelles de l'énergie solaire - L'avenir de l'énergie solaire.

60 IDÉES - PLANS pour isoler, décorer, installer votre maison.

Une nouveauté qui intéressera tous ceux qui désirent améliorer le confort de leur intérieur : la Société ISOREL vient de sortir une brochure de 24 pages, très abondamment illustrée, consacrée à l'isolation, l'agencement et la décoration de la maison.

Soixante « Idées-Plans » y sont proposées. Chaque idée est illustrée par un croquis et des conseils précis pour la réalisation. Ce guide pratique à l'usage du particulier, suggère de nombreuses idées fort intéressantes et toujours astucieuses pour améliorer facilement le confort d'une maison : transformation d'un vieux grenier en chambre confortable, isolation d'un mur humide, séparation d'une pièce par une cloison mobile, etc. Tous les cas concrets qui sont exposés dans cette brochure peuvent être exécutés aussi bien par un professionnel que par un bricoleur.

Pour obtenir gratuitement la brochure 60 Idées-Plans, il suffit de la demander au Centre de Documentation Isorel, 67, boulevard Haussmann, Paris-8^e. Tél. : ANJou 46-30. (Joindre un timbre à 0,25 F pour frais d'envoi).