



Pour Moderniser votre Vieux Phono

DANS votre propre quartier, il existe peut-être des douzaines de vieux tourne-disques pour 78 tours seulement mis au rancart. Il est pourtant facile de les transformer pour les microsillons modernes. Facile et profitable, car cette transformation peut se faire à peu de frais.

Très souvent, ce vieux tourne-disques possède un excellent haut-parleur qu'on peut conserver. Même si le pavillon est déchiré ou fendu, on peut facilement le raccommoder avec de la colle à caoutchouc ou de la bande adhésive mince.

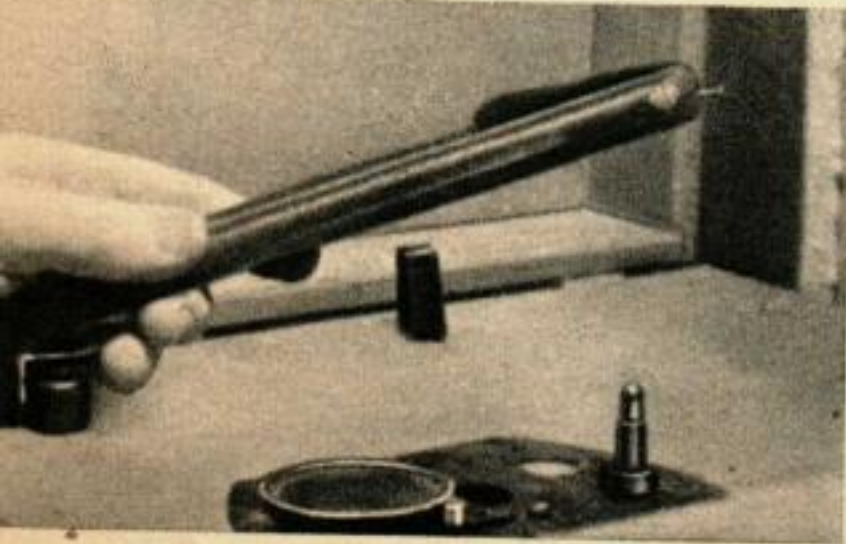
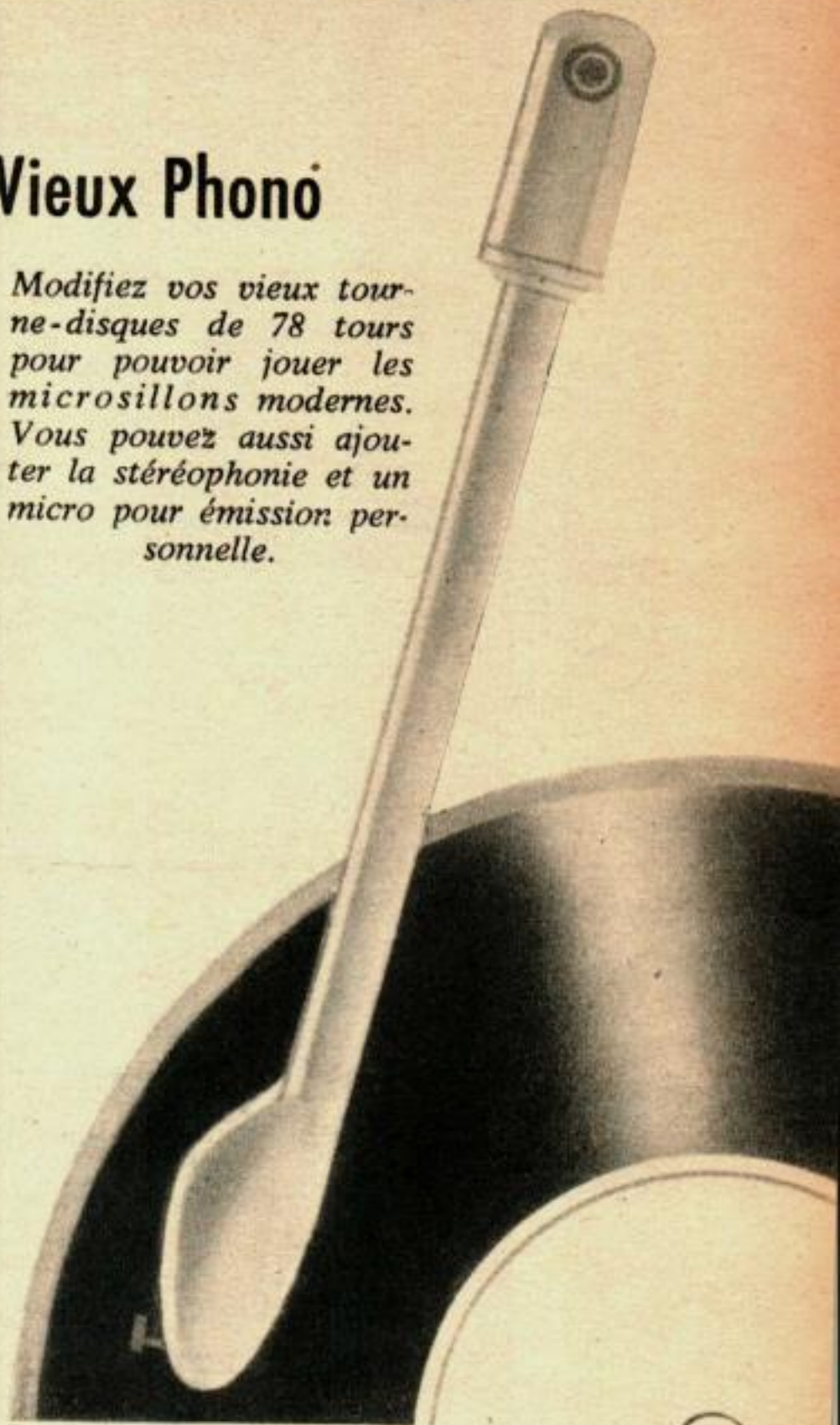
Si l'amplificateur d'origine est encore en bon état de marche, vous pouvez l'utiliser. Mais s'il a le moindre défaut, il vaut mieux l'éliminer. Vous pouvez vous procurer un amplificateur de phono à trois lampes dans un magasin de matériel de radio. Des amplificateurs stéréo à volume réduit sont également sur le marché à un prix raisonnable.

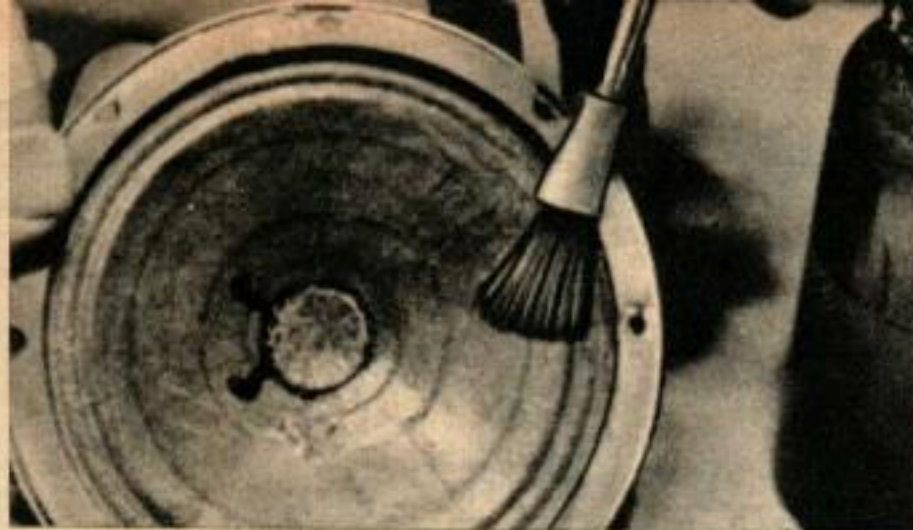
Pour faire tourner un tourne-disques conçu pour 78 tours à 33 tours, il suffirait peut-être de changer la poulie d'entraînement du moteur. Ou alors, acheter un moteur à plusieurs vitesses pour avoir 16, 33, 45 et 78 tours.

Vous pouvez alors faire jouer tous les disques. Si cela vous chante, démontez complètement le vieux mécanisme et mettez-en un autre plus moderne à sa place.

Le plateau étant démonté, le moteur devient accessible et peut être remplacé ou modifié pour tourner à 33 tours. A droite, on applique une mince couche de colle au caoutchouc sur le bord intérieur du plateau pour éliminer le glissement qui cause une distorsion.

Modifiez vos vieux tourne-disques de 78 tours pour pouvoir jouer les microsillons modernes. Vous pouvez aussi ajouter la stéréophonie et un micro pour émission personnelle.





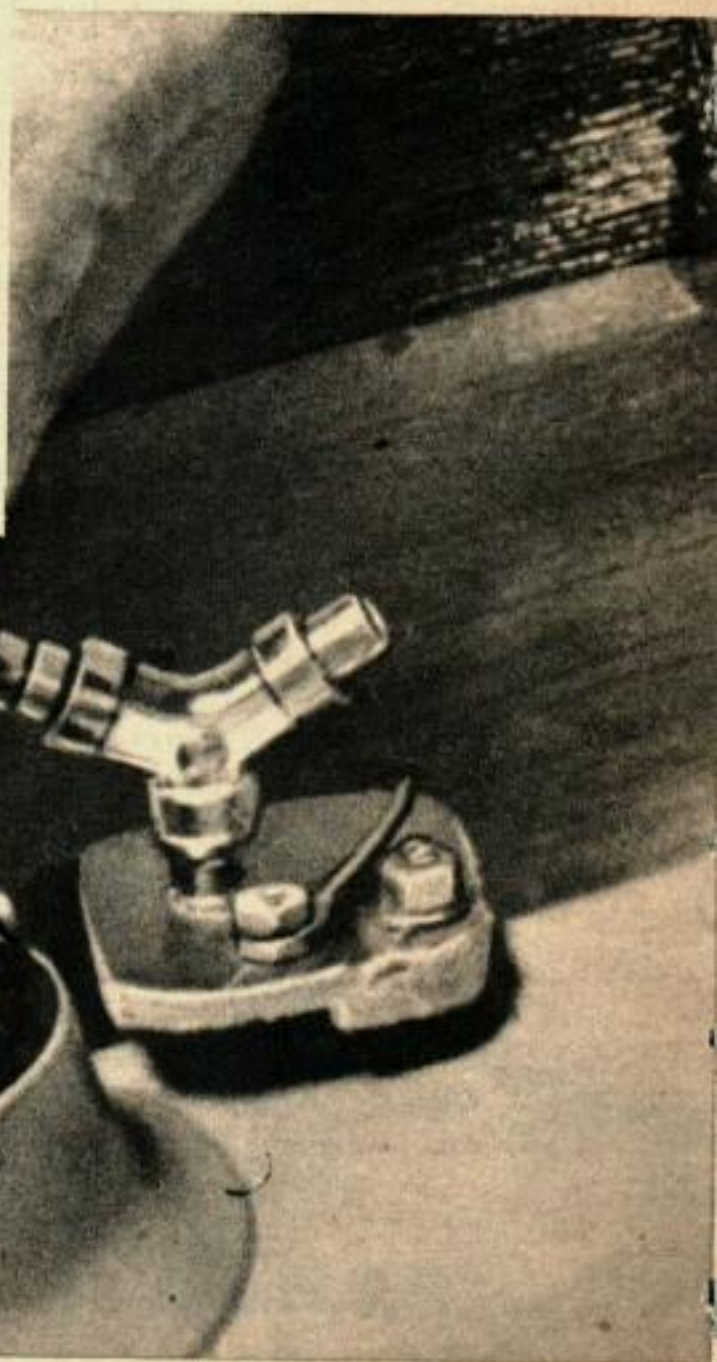
Les vieux haut-parleurs dont le pavillon est déchiré ou fendillé peuvent être facilement raccommodés avec une bande adhésive et de la colle au caoutchouc. Appliquer la colle sur les fentes pour les colmater et utiliser la bande pour boucher les trous.



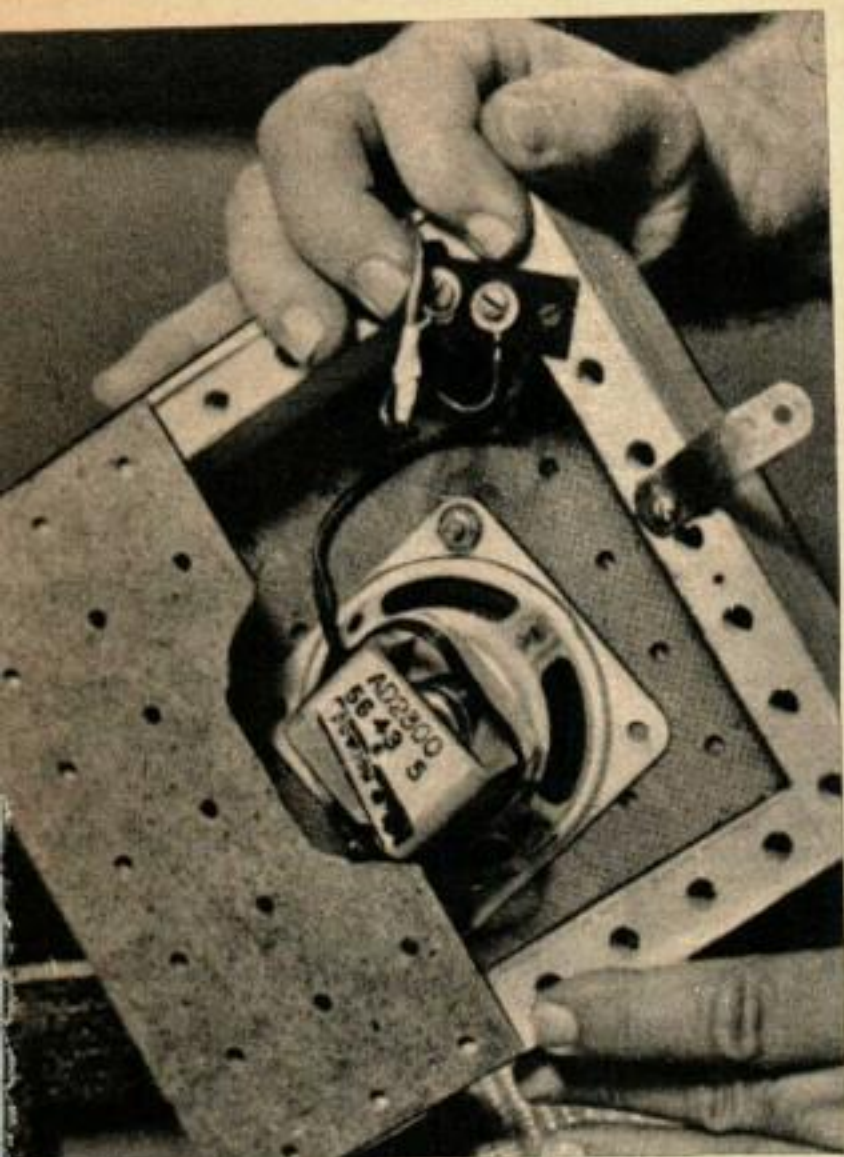
Après avoir monté l'amplificateur stéréo, ne pas oublier de brancher les fils du bras de pick-up stéréo. Dans certains amplificateurs, l'accès à la prise peut être facilité en pliant le châssis à 45° vers le haut.



Une plaque rectangulaire en plastique colorée encadrant les commandes de l'amplificateur de remplacement masquera les trous de l'ancien appareil. Elle contribuera à améliorer l'aspect de l'ensemble également.



Une prise à deux votes peut être branchée directement à l'entrée de l'amplificateur. Cela permet de mélanger deux émissions.



Un cadre en plaques perforées est exactement ce qu'il faut pour les haut-parleurs supplémentaires d'un système stéréo. Améliorer l'apparence en couvrant l'extérieur de feuilles plastiques à effet.

Dans une de mes transformations, j'ai raccourci un tourne-disques RCA d'un modèle pas trop ancien (sans amplificateur) et j'ai pu le loger dans le coffre d'un vieux phono. Une autre transformation qui eut beaucoup moins de succès : un vieux tourne-disques automatique avec vitesse de micro-sillon fut logé dans un vieux phonographe à ressort. Le haut-parleur fut placé dans le pavillon et masqué par un tissu à grandes mailles. Dans tout montage de ce genre, les plaques perforées jouent un rôle important. Elles conviennent tout à fait s'il s'agit d'installer un nouveau panneau avant. Il suffit de la recouvrir d'un tissu de belle apparence. Utiliser deux trous bien placés pour les commandes de l'amplificateur. Pour le montage de l'amplificateur lui-même, vous ne pouvez trouver mieux. Fixez simplement votre amplificateur sur une petite plaque perforée et vous pouvez le monter facilement dans le coffre du tourne-disques. Des cales de bois pourraient servir de supports.

Pour faire du travail soigné, il faut avoir des charnières et des verrous de couvercle neufs. Si l'extérieur du coffre est usé, recouvrez-le avec une feuille ou deux de plastique gommé. Ou, si vous voulez, découpez quelques photos en couleurs dans une vieille revue et collez-les sur le dessus. Des couver-



Des couvertures d'album de disques collées à l'intérieur du couvercle d'un vieux phono peuvent améliorer considérablement l'aspect. On peut aussi utiliser des photos découpées dans des revues.

tures d'album de disques peuvent aussi faire l'affaire.

Si vous voulez transformer l'appareil en système stéréo, il faudrait trouver à loger un deuxième haut-parleur pour le second registre. Vous pouvez le fabriquer vous-même en contreplaqué et recouvrir ensuite le coffret avec une pellicule plastique. Ou cherchez dans un catalogue de pièces détachées un élément tout fait et peu coûteux.

Si vous désirez utiliser votre phono comme amplificateur de public adress pour des réunions ou autres circonstances spéciales, la transformation est facile. Il suffit d'adapter une prise à deux voies à l'entrée de l'amplificateur, ce qui permet de fonctionner en phono sur une voie et en micro sur l'autre.

Avec un tel branchement, vous pouvez mêler votre voix à la musique de vos disques, ou en débranchant le pick-up et en utilisant seulement le micro, utiliser l'amplificateur pour une émission tout à fait personnelle.

L'ingéniosité est tout dans ce genre de bricolage. J'ai vu de vieux phonos démontés complètement et remontés dans des tiroirs de bureau, des placards de cuisine, des tables de chevet ou de cocktail. Tâchez donc de dénicher un ou deux vieux phonos et feuillettez les catalogues de matériel radio pour trouver le matériel adéquat. Le jeu en vaut la chandelle.